

היפה והחיה / מגשימים+בוגרים

1 סצנה:

"שיר- "בל

בל עולה לבמה, המסך נפתח ורואים את הכפר

שיר+ריקוד עדת מגשימים

2 סצנה:

גסטון נכנס, בנות מתלהבות

בנות:

!גסטון אתה כ"כ מדהים

!גסטון אתה כל כך חלומי

ריקוד בנות

כל הבנות סביב גסטון, בל עומדת בצד

?גסטון: התינשאי לי

.בל: לא, גסטון, אתה לא מתאים לי

3 סצנה:

גסטון נכנס עצבני לבמה

!גסטון: אני לא מאמין שהיא לא הסכימה

...לפן: אל תיתן לזה להדאיג אותך

שיר- **שיר גסטון**

ריקוד בנים

*מסך נסגר *

4 סצנה:

.בל: ביי אבא! תהנה ביריד! וקח את זה איתך

נותנת לו צעיף

*מוריס הולך ועצים של מגשימים על הבמה מקדמים את פניו, עצים מפחידים של בוגרים *

מגיעים מהקהל וגורמים לו לרוץ מהבמה ולהפיל את הצעיף, עצים של מגשימים יוצאים

*מהקהל

סוף מגשימים

תחילת בוגרים

סצנה 5:

מוריס עולה לבמה, מסך סגור, דופק בדלת אנושית בין המסך, נכנס פנימה, מסך עדיין *
*סגור- שומעים שאגה

סצנה 6:

* בל מגיעה מהקהל מחפשת את אביה*
?בל: אבא! אבא! איפה אתה
עצים על הבמה, בוהים בבל, בל רואה ומרימה את הצעיף, דופקת בדלת האנושית- הדלת *
*והמסך נפתחים לארמון של החיה, רואים את החיה מחזיק במוריס
חיה: רוארר
!בל: בבקשה עזוב אותי! קח אותי במקומו
!חיה: אבל את תישארי פה לנצח
בל נופלת על ברכיה
בל: אני מסכימה
* החיה זורקת את מוריס מהבמה ולוקחת את בל במקומו*

סצנה 7:

* בל בוכה*
?גברת תה: מה קרה יקירתי? אוכל להציע לך משהו
בל ממשיכה לבכות
!גברת תה: די די יהיה בסדר... יש לי רעיון! לומייר
לומייר וגברת תה מתלחששים
לומייר: אנא שבי והירגעי, ארוחה טובה תפתור הכל- גם בכי
שיר- התכבדי
שיר+ריקוד עדת בוגרים
ריקוד בנות ככלי כסף
בסוף הסצנה בל רואה את הורד והחיה שואגת, בל רצה מהבמה, זאבים מקדמים את פניה

סצנה 8:

ריקוד בנים- זאבים

בסוף הריקוד הזאבים מקיפים את בל, החיה נלחמת בזאבים ומצילה את בל

סצנה 9

שיר- היפה והחיה (ע"י גברת סיר)- ריקוד זוגות

סצנה 10

* גסטון על הבמה, מוריס נכנס בריצה מבוהלת*

!!!מוריס (מגשימים): הצילו!! הצילו

!גסטון: ספר לי מה קרה

!מוריס (מגשימים): זו חיה! ענקית ומפחידה! והיא תפסה את בל

!גסטון: WHERE?

!NOT WARE-PALMER: כולם

שיר- שיר ההמון

הסבר:

מגשימים- מתחילים את השיר (עיירה), מגיעים מהקהל ומאחורה

(בוגרים- על הבמה) (בתור רהיטים

* סצנת מלחמה בין גסטון לחיה, הורד ברקע*

!גסטון: קום חיה! קום והילחם

!בל: עזוב אותו

נלחמים, החיה כמעט והורגת את גסטון ועוצרת, הולכת לבל, גסטון הולך מאחורה ונועץ בו *

*חרב, החיה כמעט ומתה

.החיה: חזרת

..בל: ברור שחזרתי, איך יכולתי שלא? הכל באשמתי

.החיה: יותר טוב ככה

.בל: אל תדבר ככה. אתה תהיה בסדר, אנחנו ביחד

.החיה: אני חייב לראות אותך בפעם האחרונה

...בל: לא, לא לא

הוורד "מת", החיה הופכת לבן אדם

!החיה: זה אני בל

!בל: זה באמת אתה

* 'כולם מתחבקים- הרהיטים, בל והחיה וכו'*

מגשימים+בוגרים שרים היח פה והחיה

PAULA

Mag/Bog Play 2012: Beauty and the Beast

VOICE OVER WITH STORY: DAVID AND DANIEL TO DO THIS? STAFF TO DO THIS?
MOVIE???????—could be fun to do a movie

Mag to start:

- Scene 1: Village Scene—whole edah song and dance
- Scene 2: Dad leaves -very short scene
- Scene 3: Gaston song; boys dance. Need bar room/party music
At end of song/dance—Belle needs to reject Gastons advances
- Scene 4: Belle gets worried and goes after Maurice. Girls spooky tree dance.
Need good music
Belle collapses

Bogrim's Turn:

- Scene 4: Enchanted palace dance for girls. Need good music. End with
Cogsworth and Lumiere on stage. Belle shows up
- Scene 5: Maurice calls out for help. Belle finds him and the Beast sees her and
scares her. Beast throws Maurice out.
- Scene 6: Whole Edah: Be Our Guest song and dance. Belle sees rose and runs
out
- Scene 7: Boys wolf dance. Beast saves Belle.
- Scene 8: Mrs. Potts sings Tale as Old as Time and Beast and Belle dance. Beast
let's Belle go back to father.

FINALE: (crafted by Sam) with both edot

Villagers: Gaston comes to get Belle, she shows him the Beast and Gaston leads
Villagers to Kill the Beast—come to fight the enchanted castle;
Enchanted figures fight back. Beast becomes Human.

EVERYONE SINGS AND DANCES to Beauty and the Beast song

באָשפּאָר און באָשפּאָר

פּאַספּאָרט - 93 ①

- | | |
|---|--|
| א | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |
| ב | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |
| ג | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |
| ד | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |
| ה | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |
| ו | דער פּאַספּאָרט איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט און איז אַ זאַך וואָס איז פּאַספּאָרט. |

(2)

עיר : יב'א'ה

א כֶּסֶף קָטָן , עַם נִכְאָר יִשְׁקָה , בְּלֵב יוֹם , נִכְאָר וְזָאִים .

ב כֶּסֶף קָטָן , נִמְאָר אֲזַיִּים , קָמִים לְבַיִת : "עֵלִים" (5x)

ג בֵּינָה עֲבוּרָה , בְּעֵלֶם כִּמְלִיאָה , עַם הַלְּחָם לְמִכְלֵה .

ד בְּלֵב נִכְאָר מוֹדֵר , עַם יִשְׁרָאֵל עַם צָדִיק , בְּכֶסֶף קָטָן יִשְׁלֵם

אובד : יב'א'ה !

יב'א'ה בִּיקֵר לֵב , אֲזַיִן

אובד אִיבָה עַם בִּיקֵר

יב'א'ה עֲלֵמוֹת סְרָיִם . מִנְחָה סֶסֶר מֵאֲזַיִן עַם יִשְׁרָאֵל עַם צָדִיק

אובד טוֹב ... יֵשׁ לִי צְדִיקָה לְעַמּוּר . לְעִבְרָאִים

כּוֹס מִבְּאוֹ אִיבָה נִכְאָר מוֹדֵר , וְזָאִים , וְעַם יִשְׁרָאֵל בְּצִמְחָה

עַם יִשְׁרָאֵל יֵשׁ קְבוּרָה , בְּ לֵב עֲבוּרָה

בְּעֵלֶם עַם מְשֻׁבָּה - יב'א'ה !

א עֵלִים ! עֵלִים ! מַה עֵלִים הַיִּזְמִים ?

ב עֵלִים ! עֵלִים ! הַיִּזְמִים !

ג עֵשׂה יִזְמִים , בְּבִקְעָה .

יב'א'ה אִי בְּרִיבָה חַיִּים יוֹדֵר טוֹבִים !

חַיִּים : עֵלִים יב'א'ה

יב'א'ה עֵלִים ! עֵלִים ! לְבַיִת סֶסֶר .

ח אִיבָה . כֶּסֶף ?

ו' ו' סוף קהלת על האמונות
סוף ספר דברי

ו' ו' אין דבר אין קראו
אין דבר אלו חכמה

ו' ו' סוף הספר דברי הוא אומר
סוף הספר דברי הוא אומר

ו' ו' אין אומר אין אומר
אין אומר אין אומר

ו' ו' מדבר אומר מדבר אומר
מדבר אומר מדבר אומר

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

ו' ו' אין חכם אין חכם
אין חכם אין חכם

אָמאָר מיין מיין, פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר -

אין אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר.

אָ אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר.

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר

אָמאָר מיין מיין אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר,

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר?

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר - אַ פֿאַר אַ פֿאַר!

אָ

אָמאָר אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר.

אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר, אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר.

אַ פֿאַר אַ פֿאַר.

SHE IGNORES HIM ... KEEPS ON READING
SOUND OF EXPLOSION

אָמאָר אַ פֿאַר אַ פֿאַר אַ פֿאַר? אַ פֿאַר אַ פֿאַר!

מה ששם? שר? פאנאן? פו? פאט? וויזא'ם
יגע פאסר! מיט! מיט! מיט! פאסר! פאסר!

פאט

מיט! מיט! מיט! מיט! מיט! מיט!
מיט! מיט! מיט! מיט! מיט! מיט!
(HORSE COMES IN)

5
פאט

פאט! פאט! פאט! פאט! פאט! פאט!
מה קרע? קרע... קרע קרע פאט.

פאט

(IN THE CASTLE)

פאט! פאט! פאט?

6

פאט

מיט! מיט! מיט! מיט! מיט! מיט!
פאט! פאט! פאט! פאט! פאט! פאט!

מיט

פאט

פאט! פאט! פאט! פאט! פאט! פאט!

פאט

מיט! מיט! מיט! מיט! מיט! מיט!

מיט

מה פאט? פאט? פאט? פאט?

פאט

אין פארט יעדו. בקרע - מן לעבא לעבא
יפיר

פרימא. פוא איז זקן
אי קאפער!
ח'ה

אי קח אונד אנקווא
אי נוס'נע. לפאך פאן בארן
אי נוס'נין?
יפיר
ח'ה
נורס

כן ... איז נוס'נע
יפיר

THE OTHERS DRAG MAURICE AWAY

יפיר!
נורס

יפיר ... יז יז בארן: לעבא. איז
יבולע לעבא על מקום בארן ... ח'ה לעבא
פארא. איז נוס'נע?
ח'ה

כן ...
אונד ארא ... פארא יבולע.
יפיר
ח'ה

אוי פארא פארא פארא?
איז זי לעבא לעבא-ארא
יפיר
ח'ה

אי פארא
איז זי פארא?
איז זי פארא?
יפיר

וְיִשְׂרָאֵל : יָשָׁה לָהּ הַיּוֹם הַזֶּה . אֵת עַד נִחַדְתָּ , יָשָׁה בְּעֵינָי .

הֲיֵשׁ לָהּ עַד הַיּוֹם הַזֶּה לְעֵדוּת עַל הַיּוֹם הַזֶּה ... וְיִשְׂרָאֵל ?

עַד : הַיּוֹם הַזֶּה ... נָשָׂה ... אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה פְּתוּחָה וְיִשְׂרָאֵל :

~~וְיִשְׂרָאֵל~~ : יָשָׁה : נָשָׂה , יָשָׁה ?

עַד : הַיּוֹם הַזֶּה ... אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה פְּתוּחָה וְיִשְׂרָאֵל :

נָשָׂה : הַיּוֹם הַזֶּה ... אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה פְּתוּחָה וְיִשְׂרָאֵל ...

אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה - הַיּוֹם הַזֶּה אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה

(8)

(AT THE VILLAGE INN)

נָשָׂה : הַיּוֹם הַזֶּה ! אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה !

נָשָׂה , נָשָׂה , נָשָׂה . הַיּוֹם הַזֶּה הַיּוֹם הַזֶּה :

הַיּוֹם הַזֶּה ... אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה ... אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה

וְיִשְׂרָאֵל !

הַיּוֹם הַזֶּה ? אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה !

נָשָׂה : הַיּוֹם הַזֶּה - אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה , אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה

אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה ! יָשָׁה נָשָׂה .

אֵת עַד הַיּוֹם הַזֶּה ! יָשָׁה נָשָׂה !

(IN THE PAUSE KITCHEN)

9

יִשְׂרָאֵל ... מִהְיֶה לְפָנֶיךָ אֱלֹהֵינוּ

זֵיט

מִיָּד? אֵיכֵן?

אֵיךְ יִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּעִשְׂתְּךָ אֱלֹהֵינוּ ...

יִשְׂרָאֵל

אֵיךְ יִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּעִשְׂתְּךָ אֱלֹהֵינוּ ...

אֵיךְ

יִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּעִשְׂתְּךָ אֱלֹהֵינוּ ...

מִיָּד

יִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּעִשְׂתְּךָ אֱלֹהֵינוּ ...

אֵיךְ

SONG אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ, אֵיךְ

cont

HE RUNS AWAY INTO FOREST
THE WOLVES ATTACK HER

11

! מִיֵּאֲרֵב , בְּקִרְבָּהּ ! מִיֵּאֲרֵב

יִסְרָאֵל

BEAST ENTERS , THEY FIGHT .
WOLVES ARE REPULSED . BEAST WOUNDED .

בִּיאָה חִיָּה - אֵל פֶּתַח - בְּכִי יִקְרָא בְּסוּרָה .

יִסְרָאֵל

(AT THE CASTLE, DINING ROOM)

12

מִיֵּאֲרֵב ?

יִסְרָאֵל

אֵל בְּסוּרָה . מִיֵּאֲרֵב לְקַיֵּם - יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

חִיָּה

מִיֵּאֲרֵב לְקַיֵּם , יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

יִסְרָאֵל

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ , יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

חִיָּה

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ . יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

מִיֵּאֲרֵב

יִסְרָאֵל

Song Nael

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ , יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

יִסְרָאֵל

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ - יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ , יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ . יִסְרָאֵל לְאִתְּנָהּ .

MP

CONT

ח'ג

יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

לְךָ אֱלֹהֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה

וְלֹא לְאֵל אֲחֵר

כִּי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ

וְיִשְׂרָאֵל

לְךָ אֱלֹהֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה

וְלֹא לְאֵל אֲחֵר

כִּי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ

וְיִשְׂרָאֵל

לְךָ אֱלֹהֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה

וְלֹא לְאֵל אֲחֵר

כִּי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ

יִשְׂרָאֵל

יִשְׂרָאֵל

יִשְׂרָאֵל

יִשְׂרָאֵל

יִשְׂרָאֵל

יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

ו

לְךָ אֱלֹהֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה

וְלֹא לְאֵל אֲחֵר

כִּי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ

וְיִשְׂרָאֵל

לְךָ אֱלֹהֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה

ח'ג

יִשְׂרָאֵל

ח'ג

יִשְׂרָאֵל

יְהוָה, יִשְׂרָאֵל, יְהוָה. אֵלֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה אֲדָמָה:

מִיָּדָה. מִיָּדָה... יְהוָה

יְהוָה, יִשְׂרָאֵל

ח'ב

י'ב'ב'ב

ח'ב

MAURICE'S HOUSE IN VILLAGE

(13)

אֵלֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה אֲדָמָה: יְהוָה

ח'ב'ב

יְהוָה?

אֵלֵינוּ נִשְׁתַּחֲוֶה אֲדָמָה, יְהוָה

י'ב'ב'ב

יְהוָה... אֲדָמָה נִשְׁתַּחֲוֶה אֲדָמָה

י'ב'ב'ב

יְהוָה... אֲדָמָה נִשְׁתַּחֲוֶה אֲדָמָה

אֲדָמָה! יְהוָה! אֲדָמָה! יְהוָה!

י'ב'ב'ב

יְהוָה! יְהוָה!

יְהוָה!

י'ב'ב'ב

יְהוָה! יְהוָה! יְהוָה! יְהוָה!

י'ב'ב'ב

יְהוָה! יְהוָה! יְהוָה! יְהוָה!

יְהוָה!

יְהוָה! יְהוָה! יְהוָה!

י'ב'ב'ב

AT THE PALACE

הַיְיִ אֵינְךָ עֹלֵם. גַּם עַד אֵיךְ!

וְהַיְיִ מִיָּד?

(ALL THE PEASANTS GET READY)

הַיְיִ עֹלֵם?

FIGHT. THE PEASANTS
THE RETREAT OF THE VILLAGERS

הַיְיִ מִיָּד?

הַיְיִ מִיָּד?

הַיְיִ מִיָּד! ... הַיְיִ מִיָּד!

הַיְיִ מִיָּד! ...

(BELE ENTERS)

וְהַיְיִ!

THEY FIGHT. BELE IS STABBED
GASTON FALLS ON KNIFE & DIES

... הַיְיִ מִיָּד!

הַיְיִ מִיָּד!

HE TURNS INTO A PRINCE

הַיְיִ מִיָּד! ... הַיְיִ מִיָּד!

הַיְיִ מִיָּד! ...

הַיְיִ
הַיְיִ

הַיְיִ
הַיְיִ

הַיְיִ
הַיְיִ

הַיְיִ
הַיְיִ

הַיְיִ

Song:
יס'ורה והחיה

ספור יין כסין , ירש יאמן
במלך חרמל , פמט ארביא
פוט בליל - ג'יט .

יהי נא קטן . רק פאמיה
הא פמחזים יא פאמיה

תרה יא'ורה

מ'א אורו יא'ורה - פא - פמטה

מ'א בליל חרמל , ירש יא'ורה , פמט ארביא

ספור יין כסין , ירש יאמן
הא פמחזים יא פאמיה

תרה פמטה , בליל חרמל

ספור יין כסין , ירש יאמן
יא'ורה יא'ורה

כה סניור טן, יאן, זאג אגזר
טני יאן אלה גי חיה וכה סר באיל יחוקה

אלא תמיד נבאים כמון אושרו אקר
קצאג ארכוסים אראנה מה ש פהני
עז טבי אוקר

גם קראק חיה אה ענין כולם
יהליל קר, כטמאט נשגי אל אהמח חולם

אל תביט אחר, רק אל הענין
צבור טחיה מצאק יכה טיה ארהג גמז

רק אם נאמן באהמח
אז אולי נהן טאנו כה צושים
בה קצאג העולם

Something there!

(4)

חזק לנו ממשק
ועם סגין
אק רק אנאל היה כמו משק אחר
אלא מני
ומפאל
אלא אכשו אן נוצר שיטא.

כחש היא המטה הי
וכחשן היה אל רשדו קבל
אזי מקרה
אל חלום
אלא אלשו אנו תפסק יהיה חזק

אלא יאומן / ממש חלום
האם אכשו טאמה פוקה פטלומ
באל אהבה
כן, אהבה
בין הנשק שרנו. והכחשה!

הכנה!
Be our guest!
③

הכנה ירכוש
אורו נשיר
שדגש כמו הקי
די אורו נשיר

האורו אור
שדגש כמו נשיר
שדגש אור השואן
אורו אור השואן

כ כמר משק השואן
אורו כ השואן
שדגש אור השואן יקר...

כ אור הוא השואן
הקסם שבו
אורו אור השואן

©

Gaston

גסטון

כמה חמרי נחמה נאמן
 מקודם ביינען זיכאן
 כל קין אדם מעריל אונזען כאן
 רוצה איהוד כמו גסטון
 און כאן בכפר אט ירוז איהק
 ארבי הארוב על בולם
 און אגעבן כ בולם אסכמיה
 גסטון הוא כן בעולם!

אין עוז אים גסטון
 שחזט גסטון
 אין אדם בעולם טעמט גסטון

און געפיקן אטשן, זע האל גען
 אין אדם בעולם גסטון

אין האנד, ריש, האנדק, האנדק האנדק אטאן
 ויש אי שנירים חתקים ופס...
 און עוז אים טכאנד בעולם

כשר דאָן בין אַקטיוו וטא
יבא ום הוא כמו אַמא
כשר דאָן, כשרה העזר
אנשיה אחיהם טאומן

טוב האור מבין האור ארז ! -
טוב אחר אור בעיר
בכל יום אור צהרי, יהיה כן גם אחר
את השמחה קשה ל' להסת

היססה טאני לא טייבת
ראש - נחלא בשנים
לא עונה בטחור
כל היום קורא ספרים
אלא איתמן וחוק אשה ארז

אבי... זה כל - כן רומי
בשנות הארבעים נפסס
את הנסיך תבלה הא
אז גם סמוך הנאמן אור יהי

ברזר בו האר אור עיני
אמית 'אלו חנה
וידעת האר כחוק בין - ארז
אנק אור ארז יי ארז

אני נוני הוסיף אור וקס
אלי הכי בימון
אלי ארז ארז מבין
גם ארז ארז האר
הארז אלי טם ארז נפכי ?