

האיידיספררי HAIRSPRAY

(The curtain rises on Tracy Turnblad in her bed. The time is around 7 am on a Monday morning, early June of 1962.)

בוקר טוב בולטימור Good Morning Baltimore

(Begin at :06)

Tracy
או, או, או
גמטי ביום
מרגינש, כמו תם
או, או, או
רוצה לאכול משחוג טעים
שומעים פעלמה
את קצב העיר
קורא לי לשיר
זה כמו מסר
מלמעלה
הו, הו, הו
זה מושך אותי
ל%;">חיך לרחוב האהוב

Tracy and Chorus

בוקר טוב בולטימור
כל יום הוא כמו דלת פתווחה
כל לילה כמו פנטזיו
כל רosh הוא כמו סימפוני

Tracy

Chorus בוקר טוב בולטימור
Tracy יום אmd אהיה מטאואר
העולם יתעורר אל ליבי
boltimor ואני
(End at 1:05)

(One side of the stage is at the TV station and the other side is at the Turnblad home- this is simultaneous on that same Monday afternoon)

2

The Nicest Kids in Town

(Start at beginning of song, end @ :16 and then just instrumental in the back of the dialogue)

קורני:

אהָלוּ קְנוֹאָר שֶׁל בּוֹלְטִימָרוֹ
 אל תַּנְחַלֵּי פָּוֹתְּעַן עֲרוֹזָן!
 כִּי מַתְחִילִים בּוֹמָפָעָן שֶׁל קוֹרְנִי קוֹלִינְסָן!
 הַמְשׂוֹרֵד בְּחַסּוֹת סְפִּירִי אַוְטְרָה חֻזְקָה לְשִׁיעָרָן!

(He sprays hairspray-The kids at the TV show are talking in mime while dialogue is going on in the Turnblad home.)

טררייסי: מהר, פני, מהר- התוכנית כבר התחילה!פבי: אני ממהרת טרייסי!טרייסי: יאללה!פרודי: עדנה, הקבישה שלי מוכנה כבר?עדנה: (she is slaving away at her ironing board) כן! היינסוי, זה עולה לך 3 דולר.פרודי: זה זכרן!עדנה: אני מצטערת, פרודי פרינג'לטונ, אבל היו לך כמה כתמים בתחתונים שאין לך

(Tracy and Penny enter)

טרייסי: הגעתי שלוּם גְּבָרָת פְּרִינְגְּלָטוֹן.עדנה: פני?נו?פבי: שלוּם גְּבָרָת פְּרִינְגְּלָטוֹן, כלומר, אמא...

(They go to the TV)

עדנה: בני הנוֹעֵר מְתִים עַל הַמוֹפָע הַזֶּה שֶׁל קוֹרְנִי קוֹלִינְסָן!פרודי: הם כוֹלְם פּוֹשְׁעִים! פָּנִי, אַנְחָנוּ הַלְּכָות הַבִּיתָה!

(Un-freeze the TV show pick up at 1:45-2:21)

3

קורני ועכשו ללבחת בני הנער הנטלאה שלנו
חברי ההרכב:

אני אمبر!
בראו!
תמי!
פנדרא!
ברנדה!
סקטץ'
שלוי
1.0.1
לו אן!
ואני... לינק!

טריפס: אני מתח על לינק!

קורני (וחברי ההרכב):

יש לנו חדשות מרגשות, גבירותי ורבותי! ועוד שבוע אנחנו בכתיר את בערת
ההיירספרי 1962, שאמה אתם בוחרים! וככל הנראה יתפנה מקום בלבחה שלנו
לבחורה אחת ברת-מזל. אז בואו בדמוניין להבחן לאודישנים!

(*The TV show freezes, back to Turnblad house*)

טריפס: זואי, אני חיבת לולכת לאודישן!

פבי: בחוי, בטח שתחביבת!

עדנה: אף אחת לא הולכת לשום אודישן מחר!
(Freeze. Back to the TV show)

וולמה: וירדנו מהאוויר! לינק, תפסיק להשתלט על המצלמה. אתה לא אלביס!
אמבר, מסתער עלי המצלמה!

4

אםבר: כן, אמא

וולמה: וליין, מפסיק לספר לכולם שיש לנו כישים בתכנית. אני לא מעוניינה שיחיו פה באלה.

(Freeze. Back to Turnblad's house)

וילבר: הגעתינו!עדנה: שלום, מלאך שלי!טריסי: אבא, אני הולכת מחר לעשות אודישן לmorph של קורני קולינס!וילבר: זה נפלא, טריסי!עדנה: על גופתי במטה!וילבר: עדנה, היא צריכה ללכת אחרי חלומותיה.טריסי: אני עומדת להיות מפורסמת!

(Prudy's home)

פבי: אבל אמא, אני רק צפוי בmorph של קורני קולינס אצל טריסיפרודי: לא אסתה עלייך להאזין למוסיקה מהסוג הזה?

(Focus on Velma and Amber)

וולמה: את רקחת פשוט איום הערב! איך מזci בתריות נערת ההירספרי עם
כאיילן צעדים?

(Edna's home)

עדנה: מפסיקי את לא צריכה להיות מפורסמת, טריסי!טריסי: למה לא?Mama I'm a Big Girl Now

(From beginning till end of song. This is a big "girls" chorus number. All girls partnered up with mothers. 3 main groups in the spot light)

פרוזי :

אל פְּסָטְרִי אֹתְתִּי

ולמַה :

אל תְּמַרֵּי אֶת פִּי

עדַנְתָּה :

אל תַּחֲשַׁבְיִ אָפִילוּ לְלַכְתָּ לְאֹדִישָׁן חַזְחָן

טרִיאַיסִי, פְּנֵי וְאַמְבָרָן

בְּבְקָשָׁה :

אמְתָהּוֹת :

לֹא :

שְׁלוֹשׁ בְּנוֹת :

אָמָא!!!

אמְתָהּוֹת :

מְסֻפִּיק :

פְּנֵי :

מְסֻפִּיק לוֹמֵר לִי מָה לְעַשּׂוֹת

אמְתָהּוֹת :

דַּי!

אַמְבָר :

דַּי לְהַתִּיחַת אֶלְיָ קְבָת שְׁלוֹשׁ

אמְתָהּוֹת :

לֹא :

טְרִיאַיסִי :

אַנְיִ יְזַעַת שָׁאָת רֹצֶחֶךְ טָוב

אמְתָהּוֹת :

בְּבְקָשָׁה :

טְרִיאַיסִי :

אַבְלָ אַמְּאָ, בְּבְקָשָׁה

בְּנוֹת :

תַּנְיִ לִי מְנוֹחָה!!!

בוֹלֶט :

דַּי! לֹא! בָּ-בָּ-קָ-שָׁה!

דַּי! לֹא! בָּ-בָּ-קָ-שָׁה!

דַּי! לֹא! בָּ-בָּ-קָ-שָׁה!

אָמָא. אַנְיִ בָּבָר גְּדוֹלָה!

טְרִיאַיסִי :

כְּשַׂתְיִיתִי רָכֶךָ גְּלַדָּה קְטַנָּה מְזֻמָּן

לֹא יָכֹלְתִּי לְעַשּׂוֹת מָה שָׁעַשָּׂוּ בָּוּלָן

את יכולת לזרוק תרשים האסורה
בנות :

כǐ אַמְאָ, אֲנִי כָּבֵר גְּדוֹלָה
אמבר :

פעם רצתי מושכים וצעוצים
סימן בניים גודלים יותר מעוניינים
אל תבחל במניקת האהבה
כǐ אַמְאָ, אֲנִי כָּבֵר גְּדוֹלָה
פni :

אםא רק תדע ממש ללא שום ספק
קיבלת שיעורי ריקוד טובים ממן
לימדת אוטי טיטויסט - להסתובב ולצעוק
כǐ את צווקת פל פזמו
ומסתובבת גמסם
או או או או

טריייסי :

פעם מיהתי עצבניota
משב coma
אמבר :

חיום אני רוצה לעוגן
ישר לרומה

פni :

אָז תגידי, אריבדרציין!

טריייסי :

להתנו!

אמבר :

וציאנו!

בנות :

כǐ אַמְאָ, אֲנִי כָּבֵר גְּדוֹלָה

בולט :

די לא ב-ב-ב-שה!

די לא ב-ב-ב-שה!

די לא ב-ב-ב-שה!

בנות :

כǐ אַמְאָ, אֲנִי כָּבֵר גְּדוֹלָה
(היא אַמְאָ, פָּנוּ אַמְאָ)

טריייסי :

פעם מיהתי ילדה קטנה וביניגת
לא יעצמי לדבר, לרקוד ולשיר
חיום אני רוצה להיות במרכזה הבמה

ז

בנות :

כִּי אָמָּא, אַנְּיִ בָּרְגָּדָלָה

אםבר :

או, או, או,

פעס רציתני להלביש בופות של קון
היום בתור אשיה, גברים יותר מוואים חן
לא צריכה את ברבי שטראה לי איךבנות :

כִּי אָמָּא, אַנְּיִ בָּרְגָּדָלָה

בנות :את לימדת אותו מה שאסור ומותר
עלשיו אני רוצה להתנסות
שמרת אותו בתוך مكان, עלשיו זה נגמר
או תני לי דחיפה, ותראי- אני עפהאםבר :

תראי, אני עפה

בנות :

חי אָמָּא, כֵּן אָמָּא

אםבר :יום אחד אפגוש בחור
שתחביביאםבר :

יהיו לי ילדים

אתם את מעני

טרוייסי :אחד קודם אכיב
לפני החתונהבנות :

כִּי אָמָּא, אַנְּיִ בָּרְגָּדָלָה

פנִי :

או או או

בנות :

אמָּא, אַנְּיִ בָּרְגָּדָלָה

אםבר :

מי מי מי

בנות :

אמָּא, אַנְּיִ בָּרְגָּדָלָה

אםבר :

ילדה כל כך גדולה

בנות :

ט

אני כבר גוזלה
מולט:

די! לא! בּ-בּ-קּ-שח!

די! לא! בּ-בּ-קּ-שח!

די! לא! בּ-בּ-קּ-שח!

בנות:

אמא, אני כבר גוזלה!!!

(At this TV station. Velma and her judges at a table. Tracy walks in)

טריאיסי: אני מאחרת מך? לאודישן?

וולמתה: לא מאחרת מך, מרובעת מך!

פנוי: טרייסי, קביטי, זה לינק!

טריאיסי: אני עומדת להתעלף!

(He bumps into her)

לינק: סלייה, אישה יפה

(all freeze except for Tracy and Penny)

קול פעמוניים I can Hear The Bells

(Start at beginning)

טריאיסי:
קול פעמוניים

פנוי:

טרייסי, את בסדר!

טרייסי:
 את לא שומעת אותן?

פנוי:

אני לא שומעת כלום.

ט

טריאיסי:

את לא שומעת את ליבי - בקצב המושלם!
וחכל קורה כי

געבי
הוא התבוננו בי בדה, בן הוא
גוחבי
قلب שלי ענח, כשהוא
טפח בי
גפלתי מרגלי^ל
גיעה קטנה
מושלמים חמי, כי כשהוא

נדנד לי
אהבה סדרה אותה, בן זה
הכה בי
פמו שטפיפיל אותה, הלב
התפוץץ
אני יודעת מה חי
גיעה קטנה
אהבת עד בלי זין

(Everyone un freezes and go into song for this stanza, then back into freeze)

טריאיסי והמקחה:

קול פעמוניים
יש לי סחרורת
קול פעמוניים
מתרילה פה סייפות

וכולם אומרים
שאורת במנזני
לא תזבח מז
או מכורראו כי
קול פעמוניים
אלצול של חלום
קול פעמוניים
עליה לי חום

10

אושר של סיפור
בי מצאתי תיבחרו
שרציתני
שמעו לי!
קול פעמוניים
(End at 1:40)

amber: מה אתה עושה כאן, טרייסי טורנבלד???

tracy: באתי לעשות אודישן. נאמה היא שאני רקדנית ממש טובה.

wolma: איזו בושה! תראו את הנער שלנו? נני לי לשאול אותו, טרייסי, מה זהمرة על האפשרות שיהיו כושים בתוכנית זואת?

tracy: אני חשבתי שהם נפלאים ואני לא חשה שיש שום הבדל ביניהם לביןם. היזמת היא, שלדעתי יש להם הרבה יותר נשמה.

wolma: לא בובוליטימור!

tracy: אבל תראו מה אני יודעת לעשות

shoretet(t): תחזרי לפה הערב ב-18!

wolma: מה?!

(They leave. Tracy Hairsprays her hair and..)

מגלה(t): טרייסי, ברוכה והשכבה לעונש. אל תבריזי מבית הספר כדי לעשות אודישנים

tracy: אני רק מנסה להיות כמו כולם

סירוויך: אולי כדאי לך לא לנסות להיות כמו כולם כמו שאמא שלי אומרת: עליך להיות נאמנה לעצמך!

(1)

טררייסי: הָא, אֲמָא שְׁלֵד זו לֹא מַוְתּוֹרֶמֶאָוֶט מִיְּבָלְלָה? קְדִיגְ'יָאִיתָה (תקליטנית)
הַמְּפֻרְסָמָתָה?

סיואיד: כן, זאת היא!

טררייסי: מְדִילִיקָן הָא, אִירְךָה שָׁאָתָה אָף פָּעָם לֹא מַתְלִיןָן כָּאן בְּעָזְנָשׁ?

סיואיד: כי בְּשִׁבְילִי זֶה בְּמַלְאָקִיבָה פָּה. כָּאן אַנְיַי יְכֹלַן לְרָקוֹד בְּשִׁלְוֹוָה

טררייסי: אָעָד מְגַנְבִּיבָן אַנְיַי יְכֹלַה לְהַשְׁתִּמְשָׁבָה בְּזֶה בָּאוֹדִישָׁן שְׁלֵי לְמוֹפָעָה שֶׁל קוֹרְנוֹן
קוֹלִינִיס הַעֲרָבָה?

סיואיד: בְּטָחָה!

טררייסי: בּוֹא אַיתִי!

(Back at Corny Collins Show)

וּולְמָה: אָזְקִיִּי, סְבָבָ שְׁנִי שֶׁל אָזְדִּישָׁנִים. צָאוּ!

(Everyone does a dance)

טררייסי: הָא, קוֹרְבָּנִי!

קורְבָּנִי: הָא מְוֹתָק, אִיךְ קוֹרְאָים לְהָ?

טררייסי: אַנְיַי טְרִירִיסִי טְוָרְנְבָּלֶד

קורְבָּנִי: מְרָאִי לִי פְּמָה צְעָדִים

טררייסי: הַנְּה אָחָד שְׁלָמְדָתִי בְּעָזְבָּש
(Tracy dances and everyone is wowed!)

(Scene on Edna ironing while Penny is watching TV)

קורְבָּנִי: תְּוֹדָה שְׁחַזְרָתָם, בּוֹלְטִימָוָר. אַנְחָנוּ כָּאן אַחֲרֵי קְאָזְדִּישָׁנִים לְרָקְדָנִית הַחְדָשָׁה-
מוֹגָש בְּחַסּוֹת סְפָרִי לְשִׁיעָר "אֹוְלָתָה קְלָאֵץ הַיּוֹרְטָפָרִי". וַהֲנָה הָן יוֹצָאֹת לְבָרְנִי!

פָנִי: גְּבָרָת טְוָרְנְבָּלֶד, כְּדַאי שְׁמַבּוֹאִי לְצַפּוֹת בְּזֶה. מְר. טְוָרְנְבָּלֶד, בּוֹא לְפָנָן.

עַלְנָה: מָה הָעֲגִינִין, פָנִי?

(1:45-2:21 of Nicest kids in town)

חברי ההרכב:

אני אمبر!
 בראד!
 תמי!
 פנד!!
 סקטץ!
 שלי!
 1.0.1
 לו אוו!
 לינק
 וְאַנִּיִּיִיִיִי!!! Tracy!!!

(The Scream!)

עדות: קילדה הקטנה שלי עומדת להיות מפוארת
וולמה: אההההה!!!!

לורני: ועבשו, טרייסי, אני חושב שלינק ישיר שיר במיוחד בשביבלן!!
 (She faints)

אריך שניים It Takes 2

(Start at the beginning and end @ 2:20, go back to music from 1:14 end @ 1:28 see below)

לינק:

זה מעולם של הגבר
 לא אומר לך שלא
 עד מה מוציא לגבר
 אם אין אישة לצידיו
 אז רק אתחה פה

13

עד לרגע שתחזעי - הו ...

לינק ותבוחרים:

שאני שלך
ואת שלי
שאני חיים
ואת האי
אריך שנים, מותק
אריך שנים
דו זוז-וועפֿ!

לינק :

המלך לא מלך
לא כוכב המלכה
נסיך הוא עני, בן
אם לצידיו אין בחורה
אם לא תברורי بي
אהיה לך במלךה
אמר לי

לינק ותבוחרים:

שאני המלך
את מלכתי
אף אחד
לא יחלין אותו
אריך שנים, מותק
אריך שנים

תבוחרים :
דעתך ש ...

לינק :

ונסלווט אהב את גוניביר
ושמשון אהט דיללה
דוד אהב את מיכל
ורומיאו אהט يولיה

אומרים אריך שנים לטנו
נו, זה משחיק ילדים

14

או קחי אותה למתקה
ונירקוד כמו פוכבים

כמו פרנקי אבלון
שאמב אמת מכל
אני חולם על האמת
שתאהב אותה בגדול
או התגראבי מנה
ולחשוי לי את הפל
(End at 2: 20, go back to 1:14)

LINK ותבוחרים:
שאני שאלך
ואת שלוי
שאני פים
(את פאי
אריך שניים, מותק
אריך שניים
דו זוזוופ!
(End at 1:28)

שפריצר: (stage director says to Velma) קולם מאייה לנו הבוחרה המרובהת זו
להובנית ותיכח היא גם תביא לפחות כושים
וולמה: על גופני המתה! גברת טרייסי הקטנה עוד מצטער שככל עשתה אודישן
להובנית זו

(blackout)

(Tracy comes back home with Seaweed, welcome to the sixties is playing in the background. Instrumental)

טרייסי: שלום כלום! רציתי להזכיר לכם את היחיד החדש שלי סיון, זהה לבני...
(she smiles)

עדבה: נעים להזכיר את שניכם. הטלפון לא מפסיק לצלצל! אתה סלברייטאית! רואים
לראיין אותו, טרייסי.

טרייסי: אמא, אתה תהיה מצטננת.

15

פָנִים: הֵי, טְרִיבִיסִי, אַתְּ הִיִּתْ נֶפְלָאָה. מַיְ לִימַד אָוֹתֶךָ אֶת הַצְעָדִים הָאָלוֹ?

טְרִיבִיסִי: לְמַתָּה אֶת כּוֹלֵם כְּשַׁחַתי בַּעֲגָשׂ מְסִיוּיד.

סִיוּידִץ: עָונָגֶת הוּא לִי לְהַכִּיר אָוֹתֶךָ, יְקִירָתִי.

פָנִים: בְּחִי, קִינְדִּים שְׁלֹן כָּל-כָּךְ רְכוֹת!!! וְאַתָּה כָּל-כָּךְ גָּבָרִי, וְרְקַדְנוּ כָּל-כָּךְ טֻוב...

טְרִיבִיסִי: פָנִים... אַמְּאָה שֶׁל סִיוּיד הִיא מוֹטוֹרָמָאוֹטִי מִיּוּבָן.

(Beginning of song: Run and Tell that)

Run and Tell That! רוץី לְסָפָר

סִיוּיד (אַצְתִּים): הֵי טְרִיבִיסִי, אַמְּאָה שֶׁלְיַ עֲזָה מְסִיבָה בְּשַׁדְרָה הַצְפּוֹנִית (שִׁידָרָת נוֹרָת). רֹצֶחֶת לְרֹאֹת מָה הַמִּצְבָּשׂ?

פָנִים: אָפָּשָׁר גַּם לְרֹאֹת מָה הַמִּצְבָּשׂ?

סִיוּידִץ: בְּנֹדְאי שָׁאת יְכוֹלָה!

טְרִיבִיסִי: אָפָּקָעַם לֹא הִיִּתْ בְּשַׁדְרָה הַצְפּוֹנִית!

לִיבְקָץ: אַתָּה חֹשֵׁב שְׂזָה יְהִיָּה בְּסִדר... פְּאַילְוָן... לְנוּ?

סִיוּיד: לְכָל סְבָבָה, יְאֵן קְרָקָר אָחָד!

פָנִים: אַנְחָנוּ מִזְמְנִים שֶׁל אַנְשִׁים שְׁחוּרִים!

טְרִיבִיסִי: זֶה מְרַגִּישׁ הַכִּי קוֹל שִׁישָׁן!

סִיוּיד: אֲנִי שְׁמַח שְׁאַתָּם רֹואִים אֶת זֶה כָּנֶ, חֶבְרִים, כִּי לֹא כִּילֵם כְּמוּכָם.

אֲנִי לֹא מְבִין
כְּשַׁחַברָה מִסְתְּכָלִים
וְהָם רֹואִים עַלְיִ רָק צְבָע עֹור

16

וניש את מי
שהחושב לעזרה לי
אך רק מזכיר לי שאני שחוּר

לא אשללה אומך בעזיזורון צבעים
כי אם קוטפים את קפרי
גררי מיד מוצאים...

קשהפרות בהים
הMRI יותר טעים
אפשר להתחפש
אבל זה מה שיש

שוקולד מריר
פישוט יותר עשיר
אין פישוט יותר...
או רוצץ לספר!

אנסמלל:
או רוצץ לספר!

סיורייד:
או רוצץ לספר!

סיורייד + אנסמלל:
אני לא מבין
את מי שלא מסכים
क्षाणी אומר את האמת בפנים

ואם תראה
את הולמים שלי
או את תרגישי כבר עמוק בפנים

אוכל גם לשקר
אך בואי נעה בוטים

17

תְּנִיל זֶה גָּחָם
אֲבֵל כּוֹלֶם יְדָעִים

כְּשַׁפְרוֹת כְּהִים
גַּמְזִין יוֹמָר טָעִים
אָפְשָׂר לְהַתְּבִּחַש
אֲבֵל זֶה מָה שִׁישָׁ

שׁוֹקְלָד מְרִיר
פְּשָׁוט יוֹמָר עַשְׂיר
אִין פְּשָׁוט יוֹמָר...
אוֹ רֹצֶץ לְסָפָרוֹ!

(End at 1:38 dialogue after)

ארנס הקטבנה: כי, את טרייסי טrgbלדו את הרקענית האהובה עלי מהמוֹפָן של קורני קולינס.

סיווידי: זו אחותי, ארנס הקטבנה.

טרייסי: בטח. ראייתי אומר באודישנים (מבחני-בד)

ארנס הקטבנה: את היחידה, כי הם העיפנו אותה ממש על התחת הצער, נמושר והשחור שלי

מוטרמאוט: מי קאוץ?

סיווידי: אמא, הבאתי פמה סבריהם!

לייבק: תמיד טוב לראות אותך גבי מוטרמאוט'

פָּנִי: אני פָּנִי-לו פִּינְגָּלְטוֹן וְאַנִּי מְאֹד שְׁמַחָה וּמְפֻוחָת לְהִיוֹת בָּאָן.

טרייסי: אני טרייסי, ידידה של סיווידי. אני רק רוצה לומר שתבל לי שכוננו לא יכולים לרקוד יחד בטליזינה.

מווטורמארות: גם לי חבל. אונחנו ביקשתי והתהננו. זהה הוביל לשום מקום.

(Amber shows up)

אמבר: לינק! מה אתה עושה כאן?

לינק: אմבר, מה לך...

וולמה: אמבר, לאן את חשבת שאתה הולכת? מישחו נגע בה?

וולמה: לינק, אני דורך שטעובה אומרי מיכף ומיד!

(Edna comes in)

עדנה: יו הו, טרייסי!

טרייסי: אמא! מה אתה עושה פה?

עדנה: תשיקתי בונפל בלגי וידעת שאת מגיעה לפה, אז חשבתי לבוא.

וולמה: אה, אני רואת מאיפה טרייסי מגיעה

וילבר: טוב, מספיק עם זה

וולמה: (Edna about to hit her) אמבר. בואי!

אמבר: לינק, בואי אפרת... לינק, בואי!

לינק: אמבר, לכי!

(They leave)

אייבס הקטנה: מה, כל קלבנים הם כאלה?

טרייסי: לא. רק הרוב.

מווטורמארוט: אתה באמת מתכוונת למה שאמרת ברגע לך שלבים ושהורים

יראו נחר?

19

טריביסי: בונדי שבען. לא עזרתו של סייז, לא קיימי נגנטש בכלל לחובנות. אני אומכת שמהר נפגין מוחוץ למופע של קורני קולינס. פולם, הביואו. איתכם את האמונות והאהיות והבינה שליטים!

פבי: כן, ושם עלייהם מילימ!

וילבר: כל הקבוד לילדה שלי!

(Next scene is the protest)

פולם: אחות, שמיים שלוש ארבע לא רוצים פה אפליה!

וילמה: שתקו אתם הורסים לי את החובנות!

(She is the first one arrested)

(They do this over and over until the cops come- sirens blaring they are all arrested.
Next scene, all the women are in jail)

בית הבובות The Big Doll House (All the ladies with the exception of Prudy are in jail)

בשים:

חייבת לצאת

חייבת לצאת

חייבת לצאת

איך נקנשתי לבלא

לחרובה

לቤת הבובות!

אם הבית:

טוב, נשים, ברוכות קבאות לבית הבובות! למי מבינים שלא מכירות את בית המעץ? נשים של בולטימור, חישבו עלי בעל אמא... שאוכלת את צאצאיה!

וילמה:

כלואת פה עם כל מיני "פריחות"

20

עדות:
וחולצות הפסים לא כ"כ מלחמאות

אם ברך:
יש פה מישמי שיבולה לנקوت לי את החולצה?

אם הריבית:
העונרת בחופש

בולן:
בבית הבובות

ליל איננו (איינו הקשנה):
הו, הצדק- לאו נעלם?

עדות:
אוֹ ווַיְלָבֵר, בְּדִמָה לִי שֶׁהַמְגַהֵץ פֹועֵל שָׁם

וילמה:
ראיתם איך קורני צחק?
הייתם רוצחת אותו במלכות.

אם הריבית:
מותק, אך תישארי פה

זובות:
בבית הבובות!

בולן:
בובות!

וילמה:
בעילות פאן במו כלבים!

בולן:

21

בובותאם בבן:
אין טלפון!עדבנה:
אין אוכל!מרטירמארט' (פה גדויל):
אין גברדים!עדבנה:
אני צריכה ביקור נישואין מפעליאם הבית:
מיתק, רק תחפופפי...פולן:
בבית הבובות!עדבה (לאם הבית):
יו-הו
הבטן כבר הצטמזה לי
יומת משעה עברה מזו שאכלתיאם הבית:
כעת אכלת פיצה, הקבורגר
2 פרות!פולן:
כבר לא נשאר שום אוכל
בבית הבובות!ולמה:
כי אמא,

טט

אני מתחננת ומוֹהה

זונת:

מירית, ממי,

אני לא מבירה אותך מהשדרה?

וולמה:

איכס! קראוי לך "שייסטרס"

לייפשיץ ושו"ת

עליך להתקוף

mbiit habovot

גולן:

בובות!

לייל איבן:

לא פיר!

עדבת:

בלאי אוכלי

פבי:

לא ביף!

גולן:

בובות!

מרטורנאמארט' (פה גדור):

ומלטמתנו רק במחילה

כי את אש נחירות

וולמה רצחה לכבות

או עליינו לפזר את

גולן:

בית הבובות

26

טרייסי:

פָנִי, אֲנִי כְמוֹ עַלְהָ נִזְעִף בְרוּחַ
אִבְדָתִי אֶת דָגְבָר וְהַשִׁיעֵר נָעֵשָׂה לִי שְׁטוֹךְ

פָנִי:

טֻוב טְרִיסִי,
לֹא בָעִים לְהַתְגִּירוֹת

כּוֹלֵן (בְּצָעֻקּוֹת):

אָרְבָּגְלָד אֲנַחְנוּ כָאֵן
בְּבִית הַבּוּבּוֹת!

נְעָרַת דְּבִיטְנִיק (דְּטָרָדוֹ):

הִי, שָׁאנְטִי, גְּבִירָותִי,
לֹא לְצָרוֹחַ
אֵין זֶה גָּבָר
שִׁישְׁחַר אָוֹתָךְ?

וּוְלָמָה:

קָמַשְׂנוּ אָבָא שָׁלָה סָוטָה,
לְפִורָה, לֹא יָאוֹת

עֲדָנָה (שׁוֹרְתָת אֶת וּוְלָמָה):

רַק אֲנַחְנוּ כָאֵן
בְּבִית הַבּוּבּוֹת

כּוֹלֵן:

בוּבּוֹת!

אַמְבָרָה:

מְנוּקָדָם מְקִי בְּיִשְׁבִּילִי!

כּוֹלֵן:

בוּבּוֹת!

24

עדנה:
אני פורצת

מורטודרמאוט' (פה גדור):
מוחק, גם איני

גולן:
הו, צדק, שמע מהינני
פי בית הקבובות
בית הקבובות
בית הקבובות
פישוט מהנין או-חין
אותינו
אותינו

עדנה:
אותו!!!

שומר: אمبر ווולמה ווון טאסל? אמן חופשיות לילכת ומהמושל מוחצאל מקרוב לנו
וולמה: המושל, איזה מוחק. אנחנו היינו חברים בתייכן עד שהונא השמיין.
amber: להתראות מפסזנים!

(They leave)

שומר: גבי מוטודרמאוט', יש לך מבקיר ומישהו ששילים עברור פולכו ערבותה!

עדנה: ווילבר! איך עשית את זה?

וילבר: מכרתי את חנות הצעצועים?

טררייסי: אבל אבא, זה החיים שלג.

וילבר: מוחק, אמן שמייכן החיים שלי. לא יכולתי לחת לאף אחת להישאר כאן.

מורטודרמאוט': אתה בוחר טוב, מר. טורנבלד.

ט

שומר: חלה, אדוני, אנחנו מוחזקים פה את הבלתי-

(referring to Tracy)

וילבר: אבל שילמתי עבור פולן.

שומר: (reading) טרייסי טורנבלד תישאר בבודה עד להודעה חדשה ממשריך המושל.

רייטה: וזה טasel אחראית לך!

וילבר: אני לא הולך לשום מקום בלי הפחת שלי.

טרייסי: זה בסדר, אבא. הם לא יכולים להחזיק אותה פה לנצח.

שומר: אבי סופר עד שלוש.

וילבר: טוב, טוב. אנחנו אוהבים אותה, טרייסי.

עדנה: אם תיגע בשערת אמה משערותיה של הפחת שלי, אני אהרוג אותה!

פבי: איזה ביר? לך שטאפסידי את המבחן באלבמה.

(They leave. Link comes in)

ליין: טרייסי? איפה אתה? זה אני, ליין.

טרייסי: ליין!

(Song: Without Love. Everyone will be in the chorus part of this. Penny is on the bed in her bedroom, and Seaweed goes in)

Without Love בלי אהבה

סיוויד (אצת-ים):
(מיטפס אל תוך החלון של פני)
פססט! פני מה קנה?

פבי:
אם שאלי העבישה אותה על כך שהלכתי לכלא ללא רשות!

ט

סיוויד:

טוב, אני כאן כדי להציג את העלמה הנפה בטיירה!

סני:

הו סיוויד!

ליינק:

(מתגונב אל תוך הכלא)
טרייסי, את בראית יפהפייה מabhängig סורגים!

טרייסי:

זה כברה התאורה הדלה של המקום

ליינק:

הו טרייסי, הם יכולים למןע מכך להתנשך
אבל הם לא יעצרו אותנו מילשיד!

ליינק:

פעם היהתי טיפש אנווי
שלא הבין דבר
לא הסתכלתי אל תוכי
מבחן נראיתי בהדרן

עשית אותו אדם חדש
זוה ממש מזל
טרייסי-אני אוהב אותך
ולא חשוב המשקל
כי...

ליינק ותאנסמל:

בלי אהבה
החיים כמו חורשה
לא העשב
בלי אהבה

27

הטעים הם רוק אנדר רול
ללא הקצב

טריאיסי, אני שלים לנצח
לא רוצה להיות בלי
בלי אהבה
טריאיסי, אל תשחררי
אני לא משקר
אל תשחררי, טרייסי,
לא, לא, לאו!

טרייסי:
פעם רק יerde פשוטה
בחאום הפקתי מפורסמת
אר עדיין קייתי שם דבר
גם אם המעריצים חושבים אחרת

אנסמל:
טרייסי

טרייסי:
הפרסום היה כמו בלי
תתימולות-סתם שעמום
לא הבנתי שם דבר
עד שהגעתי אליו-כמו בום!

טרייסי (והאנסמל):
בלי אהבה
הטעים כמו חייצים ללא כיוון
בלי אהבה
הטעים הם כמו להתחרמו עם חנונו!

מוחק, אני שלב לנצח
לא רוצה להיות בלי
בלי אהבה

28

או אל תשחרר אותי

לינק וטריסטי:
אני שלב לבצח

טריסטי:
אל תשחרר אותי

لينك+טריסטי+האנסמל:
כו, כו, כו!

סיוויד:
כל תען אני בגטו
והפרתי רק שחורים
אר קבורה בה התאבה
לבנה כמו הענבים

סבי:
במגורי הלבן
תני חי עוגות גnil
עכשוו טעםתי שוקולד
(הטעם פשוט מפיל!)

סב+סיוויד+האנסמל:
כי בלי אהבה

סיוויד:
החיים כמו שיר שלא מצלצל

סב+סיוויד+האנסמל:
בלי אהבה

סב:
החיים הם ברקלה סטריסנד שרה גוספל

29

פני+סיוויד+האנסמל:

מוֹתָק, אֲנִי שָׁלֵךְ לְנֶצֶח
לֹא רֹצֶחָ לְהִיוֹת בְּלִי
בְּלִי אַהֲבָה

סיוויד:

אָז מוֹתָק, אֲלַמְשָׁחָרְרִי

פָנִי+סִיווִיד:

אֲנִי שָׁלֵךְ לְנֶצֶח
אָז אֲלַמְשָׁחָרְרִי/מְשָׁחָרְרִי אָזֶה

פָנִי+סִיווִיד+האנסמל:

לֹא, לֹא, לֹא!

(End song @ 2:46 they escape)

(Everyone is back at Motormouth's house, they are watching TV)

שדרן חדש: זה מבזק. טרייסי טורנבלד נמלטה מבית הכלא!

מרטודמות: את פלייטה, מוֹתָק

אלגנס הקטנה: אמא, אֲנִי חֹשֶׁכֶת שַׁלְטִיווִיד יִשְׁחַרְהָ!

סיוויד: אמא, זה בסטר שהבאתי אותה תביהם?

מרטודמות: ברורו! יש לי תחושה בקשר לשנייכם.

פָנִי: זה לא מפריע לך?

מרטודמות: אהבה לעולם לא מפריעה לי.

(Link and Tracy have just escaped from Jail)

לינק: הִי גֶּבֶ' מְוֻטוּרְמָאוֹט', הַרְגֵּעַ הַבְּרַחְנוּ אֶת טְרִיסִי מִהְכָּלָא.

מוטודמאוט': אנחנו צריכים להתחיל בעבודה. בתוך רק 24 שעות עד לנערת ההיידספרי, זה יופיע בטלוויזיה ארצית-עלינו להיות בתוכנית וכבר נראתה לעולות שבל בני האדם שנויים!

טריפי: אני חושבת שאני צריכה להסגיד את עצמי.

לייבק: טרייסי, לא! אל תדאgi לנו. פשוט תמחבא עז שפל זה יגמר.

דווין: אולי נעזוב את זה, מוטודמאוט'. אנחנו יכולים להסתבר כחוגן בכלל הבחרה הזאת.

מוטודמאוט': הגיעו לא כל דבר טוב מגיע בקהלותינו ילדים, אתם לא בראשונים שניסו. גם לא מהי האחרנים. אבל אני לא איחד מלחמה על זכויותינו עד יומם מותי.

(all chorus comes in for this next song)

I know Where I've Been

מוטודמאוט' (פה גדו):

אור עיר
מٿור החושך
למרות שהليل
חשוך כמו עורי
אור עיר
שורף ומPAIR
מראה לי את הדרכך
עד אני זכרת מאיון באתי

ישנה בכיה
במרתקים
זה קול
שבא עמוק מתוכמי
ישנה בכיה
שואלה למה
קפילה אשא שרש תשובה

31

כִּי אָנִי זֹכֶרֶת מֵאַיִן בָּאָתִי

יְשַׁנָּה דָּרְךָ
שְׁעַבְרָנוּ
כִּי רַבִּים אִיבְּדוּ בָּהּ
אֲךָ קָעוֹשָׂר
יְקַיֵּה כִּי רַבָּ
עֲבוּרָה גַּמְחִיר שְׁשִׁילְמָנוּ
בְּתִימְרוֹה

יְשַׁנָּוּ חֲלוּם
בָּעַתִּיד
יְשַׁמְּאַבָּק
שְׁטוּרָם נִצְחָקָם אִיתִי
וַיְשַׁגְּנוּוּה
בְּלֵב שְׁלֵי
כִּי אָנִי יוֹדֵעַת
לֹאָנוּ אָנִי הַוְלָכָת
וְאָנִי זֹכֶרֶת מֵאַיִן בָּאָתִי

מורטראמאות' + אנסבל:

יְשַׁנָּה דָּרְךָ
שְׁעַלְיוּנוּ לְעַבְורָה
יְשַׁבָּה בְּבִטְחָה
שְׁעַלְיוּנוּ לְקָלִים
כִּי קָעוֹשָׂר
יְקַיֵּה כִּי רַבָּ
זֹה שְׁוֹהָ אֶת הַסִּפְוָן

יְשַׁנָּוּ חֲלוּם
בָּעַתִּיד
יְשַׁמְּאַבָּק
שְׁטוּרָם נִצְחָקָם אִיתִי
נִשְׁתְּמַשָּׁה בְּגַנְאֹוָה

32

שבלבנו
להתרעם
עד ליום קמץ

כى חיבור כידים
זהיה פשיעת

אנSEMBL:

יודעת, יודעת יודעת

מו^תרומאות:

נאלהים יודע
מאיין באתי

מו^תרומאות + אנSEMBL:

או! קשتنצחו איתי
אודה או לאל
כי יודעת מאיין באתי

(Scene on the Corny Collins Show. A scoreboard of Miss Hairspray 1962 shows Amber in the lead against Tracy.)

Hairspray

קורני:

ועכשיו, לייב, מאחר האירוויזיון הרשמי של בולטימור ...
בפעם הראשונה בטלווייזיה הכלואנית
זו התוכנית של קורני קולינס הנפלא ...

טב

בנות הווועדה:
זה קורנילו!

שורבי:
משוחרר ביחסות היירספרי "אולטרה-קלאץ"

קורני (והאנטמבל):
מה מספק
כוח לנעבה?
בזנה חן או יופיה?
לא, זה היירספרי!

מה נמסיג
דייט לנעבה
בזנה שכלה, מboneה?
לא, זה היירספרי!

אם באותו משב
קופסא משפחתי
או ק"סטייל" יתפרק
מחרות

אבל עם זאת ריסוס
את מוכלי גם לטוט
ונתחל לחייב
כל שיעבה במקומות

אל תסחכני
לפni שאח מרדכי
אם את ב"טוויסט", אני ממליץ
קמי לך היירספרי

ושפרי גם לאמא
שבראש היא תשימה

34

בק "אולטרה קלאייז" בナンקנות

או אם את ברונטיה,
ואם לי משמע
ברונטיה, בלונדינית
אולי יהיה לך אותו
מה שטוב אף מהיירספרי

קורבן:

אני

(end here at 1:11)

וולמה: וסימנו, תשמעו, חברה, אני רוצה שתביאו את השומרים כי אני בטוחה
שיש מהומה בחוץ ואני רוצה לזוזא ששום דבר לא יעמוד בפני הזכיה של אמבר
בתחרות נערת ההירספרי

שומר 1: כן, גברתי

(A big Hairspray Bottle appears)

וולמה: מה זה?

שומר 2: החושים שלך ממעקשים על זה

וולמה: בסך

(All the guards walk in -they are Motormouth and her entire crew dressed up)

וולמה: תשמעו, חברה, אבחנו זוקקים לפחות עשרה אפשרית. היוזרו מהעכברושים
האלר ובוואו נתחיל. 1,2,3!

קורבני: ועכשו, לפנק הקשרנות של החוכנות. נראה שטרוייס טורנבלד איןבר
אמבר, את מיכנה?

אםבר: מוכנה מתקميد. טרייסי טורנבלד, השיר הזה פולו עליכן!

35

(Everyone is already on stage because they are in the song: Cooties as well as You Cant stop the Beat which is next)

Cooties! כוּטִיזֶס!

אמבר:

טררייסי טורנרבילד, זה בшибילד, יונזת,

מהקהל הגיעו
מאי-שם
יחד איתה
ישמדו את כל הנולם

אמבר ותבוחרים:

יש לה כינוס...

בנות:

...כינוס...

אמבר:

הם מצאו להם שם כן

בנות:

יש לי כינוס...

בנות:

...כינוס...

אמבר:

יש לה סיבה להחלו נון
מוזנבים, עם מחולשים
מטילים את הביצים

"איכס... תעייף אוותם ממי," (Spoken)

34

בעיפו אוקם ממעני... איביכקסס!!"

בשיעור טבע
היא נושא לשיחת
קביאש שלחה ברכה
כי היא כה מסריחה

בניהם:
יש לה כינים

בנות:
...כינים

אמבר:
לא רוצים לשבת על ידה!

בניט:
יש לה כינים

בנות:
...כינים

אמבר:
היא לא צריכה מעיל
יש לה פרווה!
עיגול, עיגול,

גולט:
ספוט, ספוט, ספוט

אמבר:
מהר! הקיאו את קשותו!
בוואו גולט, נכה אוחם!

37

בנין:
יש לה פנים

בנות:
...כינים

amber:
היא מארחת כה יפה

בנין:
יש לה פנים

בנות:
...כינים

amber:
לכל פינה היא מציאה קופת

בנין:
יש לה פנים

בנות:
...כינים

amber:
היא כמו מדע בדיוני

בנין:
יש לה פנים

בנות:
...כינים

amber:
סרט אימה שבו מפחד אותך

38

amber:

סְסָגּוֹלִית, צְבֻעָנִית

Amber and Ansemble:

היא טעות אופנתית

Amber:

בראיית ממש כמו ליצנית

Amber and Ansemble:

בואו נײַעַפּ אָתֵה סְוִיפַּה

Amber:בְּגַן-חַיּוֹת שֶׁהָיא גַּדְלָה
יַרְשָׁה אֶת הַכְּבִינָם מִמֶּמֶּה קָדוֹבָה!

"וְהִיא בְּשַׁבְּילָךְ, יְלָנָה!"

Amber: תָּוֹהַה לְכֶם גְּבִירָותִי וְרַבּוֹתִי. וְכַעַט אֲנִי מַזְכֵּנה לְשֹׁאת אֶת הַכְּתָר שֶׁל נָעָרִת
הַהִידְרַסְפְּרִי.*(Spritzer carries on the crown and the bouquet)*Korbi: רק על-מנת לוודא, אני חושב שכדי שנבדוק את הכלותSpfriizer: אפשר לראות, טלי?*(The scoreboard shows Amber won by a ONE vote)*Spfriizer: כן, אמבר זכתה במספר קולות.Amber: מה אמרתי לכם? תנו לי את הכתר!*(Amber snatches the crown and puts it on her head. Velma puts a sash on her that says "Miss Teenage Baltimore")*Shriyisi: לא כל-כך מהר, אמבר! תראו מי נכונת בדורות הקדומות!

39

(An explosion of music and light. Tracy makes her way up the aisle, singing, dancing and is followed by: Link, Penny, Seaweed, the Black female ensemble, and Little Inez.)

וילבר: כל נכבוד לך לך שלי!
עדנה: וילבר, היא עשתה את זה

You Can't stop The Beat

טריטיסי:

אין לעצור גל של שלג
שיזור במרקם גבעה
תנסה לעצור את העונות
את יונחת שאינך יכולת
ותוכל לנצח לעצור את רגלי

אר לעמוד איני מצליחה
כי העולם סובב
בטיסוביים
והלב פועם
בקצב מתאים
קניתי אבירה
עד ששמעתי מ'חוף

טריטיסי ולייקן:

את הקצב אין לעצורי

כבר מזמן שהעולם נברא
הזכיר אל ליבו של גבר
היא מזינה של איש
לבון אני אשקרך ואזוז
עד תחום עד חסוף

כי אין לעצורי
את תונעכם של הנגנים

40

או הכהול של חיים
אפשר לתחות ולברר
אבל חבל על הזמן

אם תנסה לעזרו אוטי
אני אצעק ואתמה מחתורה
את הקצב אין לעזרו!

(פבי מופיעה על הבמה מוחיפשת לטיגרס מתקבגת מדליה)

טרדייסי:
מה את אומרת פבי?

פבי:
אני בעת בערת שח-מט!
אין לעזרו את הנבר
הגעש אל תור חיים
מנסו לעזרו את המחוג
وترאו שימושך נזמן
ואם ינסו לעזרו אוננו-סיוויז
אbia משטרת גזוננות לשם!
בי העולם סובב
בסייעים
וקלב פועם
בקצב מתאים
קיתני אבוזה
עד ששמעתי ת'תוו'

פבי וסיוויז:
מי את הקצב אין לעזרו!

פבי וסיוויז, טרייסי וליבן:
כבר מאו חטאנו חוויה ונחש
אישה וגבר תינזע
לهم בכל מזא"ש

41

לֹכִן אֲנִי אַשְׁקָשָׁק וְאֶזְוֹ
 עַד נִתְמַם עַד הַסּוֹף
 כִּי אֵין ?עַצְׂרָה
 אֶת תְּנוּעָתֶם שֶׁל נֶגְלִים
 אוֹ אֶת חַטָּל וּמְפַר
 שִׁינְסוֹ לְקַטּוּעַ לְנוֹ
 אֶת מִלּוּם הַמְּתָר
 אֲדָר לֹא יָצַלְיוּן לְעַצְׂרָה
 שְׁנִי לְבָבוֹת אַוְהָבִים עַד הַסּוֹף
 כִּי אֶת הַקָּצָב אֵין ?עַצְׂרָה!

עדגה:

טְרִיסִי, לַי יִשְׁמַחוּ קָטָן לְהַסִּיף,
 אִם לֹא אֲכַפֵּת לְהַ
 לֹא מַעֲצָרוֹ אֶת שְׁמַחְתִּי
 כִּי טּוֹב לִי מַעֲומָךְ
 לֹא מַעֲצָרוֹ לִי אֶת קָסֶכֶת וּמָ
 כְּשָׁאָנִי פּוֹגַשְׁת סְטִיק
 אָז אִם לֹא נָהָגֶת קָוָתִי
 אָז יָאֵלָה, תִּחְנָן!

עדגה + האבסטראבל:

כִּי הַעוֹלָם סָובֵב
 בְּסִיבוּבִים
 וְהַלְבָּם פּוֹעָם
 בְּחַצְבָּמְתָּאִים
 כִּי יְתִי אַבְוֹתָה
 עַד שְׁשָׁמְעַתִּי מִתּוֹךְ

עדגה + ווילבר + הילקה:

כִּי אֶת הַקָּצָב אֵין ?עַצְׂרָה
 בְּכָר מִאָז חַטָּאוֹתָנוֹ וּנְחַשְׁ
 אִישָּׁה וְגַבְּרָתָנוֹ
 לְהָם בְּכָל מָזָא"ש
 לֹכִן אֲנִי אַשְׁקָשָׁק וְאֶזְוֹ

42

עד הותם עד הסוף

כי אין לעזר
את פנו עטם של פגלים
או הקחול של נים
אפשר לתחזות ולפער
אבל חבל על תזמון

אם מנסה לעזר או כי
אני אצעק ואסיה מהחטא
את הקצב אין לעזר!

עדנה:

וילבר, מותק שלי לך תביא לי את החמצן...עכשו!

מורטורמאוט' (לורלמה):

זוזי הツיקה
גברת מגונדרת!
אליך לסיים את הקברנה
או, או, או
לא תעזר את קיום

אנסמל:

לא...

מורטורמאוט' :

כי הוא בא כמו כל הימים

אנסמל:

אווו, גו, גו

מורטורמאוט' :

האטמול מזמן עבר

אנסמל:

43

או את הטע וטעטר
שיניגסו לךטווע לניג
את מלום הקטער
אר לא זעליזו לעצור
שני לבבות אודיבים עד הסוף
פי את הקצב אין לעצור!

אהה, אהה, אהה
אהה, אהה, אהה
אהה, אהה, אהה

בואי בנות וווע טאסל
שקשוקן כמו דיבסאל

וולמה + אמבר:
לא ניכל!

גולם:
דוווקא כו!

וולמה + אמבר:
לא, לא ניכל!

גולם:
דוווקא כו!

וולמה + אמבר:
דוווקא כו!!!

גולם:
את הקצב אין לעצור!

All Girls
כבר מאי חטאנו טנוה וונחיש
אנחנו כל הזמן אריכות

טט

ברק לרצות מחרש
לגן אני אשקשק ואוזן
ממש
עד הסוף!

בולט:

כִּי אֵין לְעַצּוֹר
אֶת תְּנוּעָם שֶׁל נֶגֶלים
אוֹ אֶת הַטְּלָה וּמְטָר
שִׁגְנָסָג לְקַטּוּעַ לְנוּ
אֶת מְלוּם כְּמַחַר
אֲרֵלָא יַצְלִיחַ לְעַצּוֹר
שְׂתִּי לְבָבָות אָזְבָּות עַד הַסּוֹף
כִּי אֶת הַקָּצָב אֵין לְעַצּוֹר!
אֶת הַקָּצָב אֵין לְעַצּוֹר!
אֶת הַקָּצָב אֵין לְעַצּוֹר!

The End!