The Music Man

Opening scene: territory song (short version)—Harold Hill arrives in lowa Do this song with boys/crew— At end of scene, set up that Harold Hill is a swindler who sells musical instrument

Scene 2: Harold gets off train and meets friend at station, they talk for a minute about old times and about the town. Hill explains the con to his friend—the THINK METHOD, uniforms and instruments. Friend tells Harold about the music teacher/librarian. Maybe can sing a very short version of Merion the Librarian here?

Scene 3: Introduction to River City. Shalom, Mayor. Shalom Mayor's wife. Shalom school board and towns people. Harold comes in and sees the pool table. Boys dance about Trouble in River City (some dance with good music and pool moves).

Harold and rest of cast sing **Trouble in River City** It is a long song, so would need to cut it down. One or two verses MAX.

At end of this scene, meets Marion the Librarian...and then he goes off

Scene 4: Merion's house—
Winthrop introduced. Amarylis invites him to a party and then makes fun of lisp.
Merion sings: Good Night My Someone song (one verse is enough)

Scene 5: Fourth of July Pageant: Mayors speech, firecracker set off: Hill sells the boys band: sings one verse of 76 Trombones and everyone stands in line to sign up. Hill tells lies to different families about their kids being great. Can walk from group to group selling instruments and uniforms. He tells everyone he is a Professor—including Merion (last sell is to Merion's mom and little brother). At first, Merion is angry about everyone being taken in—

Scene 6: Mayor asks for man's credentials. Harold gets the men looking for his credentials Barbershop quartet. Sing good night ladies. Hill gets ladies group to sing—pick a little talk a little (this could be really fun if we can get a group of boys and girls to really work on this—they could walk around camp singing the week before the show)—Rami—can you teach them barbershop harmony? If not, can Daniel or Ari?

Scene 7: Wells Fargo Wagon song (short version)—brings instruments ---Winthrop sings. He gets his instrument and talks for the first time—Merion softens toward Professor Hill. All the boys get very excited. First band practice using the think method—we should pick a song that everyone loves and have them hummmmmm it over and over again

Scene 8: Merion meets Harold Hill at ice-cream parlor; Merion and Hill have soda together and talks about doing ones mind to it... he asked to call on her and she says yes.

Girls dance re falling in love/never being in love before. Can end with carrying Merion off the stage or throwing rose petals at her or something

Scene 9: Big Social. Merion meets a traveling sales man and tries to get him not to go to Mayor with Hill's real story. Salesman goes to Mayor and everyone chances Hill. Uniforms arrive and band puts them on. Hill is brought before the town. Everyone says he is a fraud—but the band actually can play. They play the song that they have been hummmmmming. Then they play 76 Trombones and the EDAH sings and dances to it.

The END

Great Quote: "Pile up a lot of tomorrows and you get a lot of empty yesterdays"

ans TROUBLE

Pool אַרָה גְּדְּלְּלָה (ל)פָל המִשְּׁפְחָה וּשִׁמָּה Pool

פולם: וּשְׁמָה Pool

הרולד: לְנוֹ גֵשׁ צְּרָה

כולם: לנו גש צרה

החלד: מח ב- River City

כולם: כן, פה.

הרולד: אָנוֹ חוֹשְׁבִים עֵל דֶּרֶדְ

לשְׁמֹר עַל מוּסֵר הֵילִדִים פֹּה.

לָיֵלְדֵי יְלָדֵינוֹ תַּהְיֵה צְּרָה.

כולם: צְרָה, צְרָה, צְרָה.

River City - לנו גש צָרָה פּה ב

צָרָה גְּדוֹלָה (ל)כָּל הַמִּשְׁפָּחָה

וּשְׁמָה Pool.

הרולד: לנו גַשׁ צְּרָה.

כולם: לָנוּ יֵשׁ צְּרָה.

הרולד: פה ב- River City

כולם: כַּן, פֹּה.

וְאֶת חֹק הַשּׁוּליז Plymouth Rock ,Maine אַר חֹק הַשּׁוּליז ווֹכְרִים אֶת

Generated by CamScanner

מלם לַנְלְדֵי יָלְדֵינוּ תּהְנֶה צְּרָה.

צָרָה, צָרָה, צָרָה.

הרולד: אָנוּ בְּצָרָהוּ נוֹרָאוּ נוֹרָאוּ

הַמִּשְׂחָק עִם חֲמִשָּׁה עָשָּׁר כַּדּוּרִים קְטַנִּים

כולם: צָרָה, צָרָה, צָרָה. חֹק שׁוּל!

River City - לָנוּ יֵשׁ צָרָה פֹּה

צָרָה גְּדוֹלָה (ל)כָּל הַמִּשְׁפָּחָה וּשְׁמָה Pool.

לַיִּלָהוּ

מריאן

לַנְלָה טוֹב, נִקּירָי, אַהוּבִיּי.

שָׁן טוֹב, יַקּירָי. שַׁן טוֹב, אֲהוּבִיי.

פּוֹכָבֵנוּ זוֹרֵחֵ לוֹ שָׁם.

לַיְלָה טוֹב, אֲהוּבִי, לַיְלָה טוֹב.

חֲלוֹם, מָתוֹק, יַּקִירִי, חֲלוֹם

חַלוֹם שָׁאוֹתְדְּ אֵלֵי יָבִיא.

אוֹתְּךּ אֵלֵי בִּמְהֵרָה יָבִיא.

לַיְּלָה טוֹב, יַקּירִי, לַיְּלָה...

אַהֲבָה אֲמִתִּית מִלֵּב אֶל לֵב

: אמרלוס

בְּשֶּׁאוֹהֲבִים הוֹלְכִים אוֹמְרִים

אֲבָל אֲנִי פּוֹנָה אֶל הַכּּוֹכָבִים

בָּל זְמַן שָׁאֵינִי יוֹדַעַת מִי אַתָּה.

חֲלוֹם מָתוֹק, יַקִּירִי, חֲלוֹם

:ביחד

ָחַלוֹם שָׁאוֹתְךּ אֵלַי יָבִיא.

אוֹתְּךּ אֵלֵי בִּמְהֵרָה יָבִיא

לַיְלָה טוֹב, יַקִּירִי, לַיְלָה

לַיְלָה! לַיְלָה!

76 Trombones אסרומבונים 76 Bb

שבֶעים ושוֹאָה טרומבונים בראיץ המצעֶד

עם מָאתִים קרנות אמנות בתרוינה

ואַלפַי חֲצוצְרות פִזורוֹת כְּמוֹ הַחוֹל עַל שְׂפָת הָיָם

שוֹפְרוֹת עוֹנִים בַּהְדְהוּדָם

בְּתֻפִּים חָלִיל וּקְסִילוֹפוֹן בְּכָל שׁוּרָה

רוֹצֵשׁים, רוּצַבִּנִים, אֵיזוֹ אֲוִירָהוּ

טובָה מְשַׂחֶקֶת עִם הַפִּיקוֹלוֹ

וְקוֹלוֹ מֵעֵל כֵּלֶם מוּרָם

יַּשְבְעִים וְשִׁשָּׁה יִ שִּבְעִים וְשִׁשָּׁה יִ

שְׁבְעִים וְשִׁשָּׁה טְרוֹמְבוֹנִים יוֹתֵר מִדִּי

וֹאֲנִי מִסְתַּפֵּק בְּטוּבָּה וְדֵי

בִּי רָצִיתִי רַק טוּבָּה, טוּבָה שָּׁאֵין לְכָל אֶחָד

הָיא לְבַד עוֹשָׂה אֶת הַמִּצְעָד

שִׁבְעִים וְשִׁשָּׁה טְרוֹמְבּוֹנִים יוֹתֵר מִדֵּי

וַאַנִי מִסְתַּפֵּק בְּטוּבָּה וְדֵי

בִּי רָצִיתִי רַק טוּבָּה, טוּבָּה שָׁאַין לְכָל אֶחָד

הָיא לְבַד

הָיא לְבַד

הִיא לְבַד עוֹשָׂה אֶת הַמִּצְעָד

Generated by CamScanner

Marian, The Librarian מריאן הספרנית 11

Marian

גַּבֶּרָת סַפַּרְנית

מָה לָעֲשׁוֹת, נְא לִי שִּמְעֵי עְכַשְׁוֹ

אָנִי אוֹהָב אוֹתָדְ, כַּן, גָבָרת ספּרְנִית

Marian

אוֹי וָאֲבוֹייִי

אָם בַּסִפְרָיָה אֵש תִּכְּרְץ

וְהַכַּבַּאי אֶת הַחֲדָשׁוֹת

יָסַפֵּר לָדְּ בְּשֶׁקֶט.

Marian

לַּבָּנָת סַבְּרָנִית

אָנִי לוֹחֵשׁ רַק לָדְּ שֶׁעֶּה בָּרוּר

ָרָק אוֹתָדְּ אֲנִי אוֹהֵב, גְּבֶּרֶת סַפְרָנִית,

Marian

אֲנִי חוֹשֵׁב

אָם רַק אֶתָּקֵל בַּכִּמֵא שֶׁפֹּה

וְעַל הָרִצְפָּה אֶפָּתַח

אָשְׁכַּב עַד שָּאָהֱיָה לְפָגֶר

לַּבֶּרֶת סַפְּרָנִית

יַקירָתִי, רַק לָדְ אֹמֵר שֵׁנִית

אָנִי אוֹהֵב אוֹתָדְּ, כֵּן, גְּבֶרֶת סַפְּרָנִית

Generated by CamScanner

Marian

לִי זָה לֹא עוֹזֵר

(אני) חוֹנֵר וּמִפְסִיד

כָל אָדָם תַּרְבּוּתִי מֵבִין

אָסוּרָ לְדַבֵּר בְּקוֹל בְּסִפְּרִיִּת הְעִיר

לְדַבֵּר עִם סַפְרְנִית כְּמוֹ

Marian

ַנְּבֶרֶת סַפְּרָנִית.

Wells Fargo Wagon 12

Wells Fargo Wagon הוי חדו האוו אוו

מגיע אל עירנו

הָלוַאי והוא בשבילי.

Wells Fargo Wagon-ה ווֹח ווֹא

בַוּגִיעַ אַל עִירַנוּ

ָהַלְנַאי, הַלְּנַאי וְנָדֵעְתִּי אָכֵן

קבַּלְתִּי מייפל סִירוֹפּ בִּיוֹם הַהַלֶּדֵת

בְּמֶרְץ קבַּלְתִי מִעִיל אִפר

Tampa-וְלִי שָׁלְחוּ אֱשִׁכּוֹלִית

שָׁלָחוּ לִי מַסוֹר וּפַטִישׁ חָדָשׁ Montgomery Ward

Wells Fargo Wagon-אוֹי הוֹיו ה

מֿצֿיל טֿגָּע.

יַC.O.D הַאָם זֶה מְשֻׁלָּם אוֹ

זַה אוּלֵי וְילוֹן!

אוֹ כֵּלִים!

סִירָים!

אוֹ מַחֲבַתּוֹתיּ

וְאוּלֵי זֶת

בַּן, אוּלַי זֶה

ָוְאוּלֵי זָה ...

אַתָּה צוֹדֵק, כֵּן זֶה אוּלֵי

טר, לט הטלע מאת ביאות היאות

Wells Fargo Wagon 5 or my

מגיע אל עירנו

ארי נא עצר בביתי

Wells Fargo Wagon הוי חדר משני הוי

מגיע אל עירנו

אַנִי שואַל לָמָה הוּא בָא הַנָהיִ

קבָּלְתִי דָגִים מ-Seattle בְּסֵפְּטֶמְבֶּר

וַאַנִי קניתי בָּטפוֹן

מָתַי יַגִּיעו הַכֵּלִים שֵלִיוּ

ה-D.A.R שָׁלָחו מִזְרָקָה לְכָכָּר הָעֵיר

Wells Fargo Wagon-הוו הוו היו היו

מַגִּיעַ הַנָּה.

אַינִי יוֹדַעַ כַּמָּה זְמַן לְחַכּוֹת

אוּלֵי מַשֶּׁהוּ

לְמִישֶׁהוּ מְיֻחָד אוֹ לִסְתָם אָדָם. זֵה מִיֻחָד בִּשְׁבִילִי

עגיע Wells Fargo Wagon מְגִיעַ Wils Fargo Wagon אוֹי הוֹי זֶה

ענגיע. Wells Fargo Wagon מַגִּיעַ.

Wells Fargo Wagon אוֹי הוֹי זֶה

אלא ויט מערמים.

)

7

ŧ

פנישָה באשונָה, נשיקָה מוּנוּקָה, היא של אשָה שובבָה

בגישה שניָה, נְשִיקה מִתוּקה,

של אשָה קלת דְּעָה

בנישָה שלִישִׁית, נשִיקה מִתוּקה,

מחולמנית אַך יציבָה

הַיא הַנַעֲרָה הַטוֹבָה בִּשְׁבִילוֹ

שיפופי 4X

אַידְ לְהַשִּׁיג אוֹתָהּיּ

שיפופי 3X

עם הַרְבֵּה הָעָזָה

עֲבר עַל יָדָה בָּרָאשׁוֹנָה וְהִיא תָּסֵב רֹאשָׁהּ וְתִּרְאֶה זֶה אַתָּה

בַּשֵּׁנִית עֲבֹר עַל יָדָה

בְּתִקְנָה, כֵּן, שֶׁהִיא תְּגַלֶּה זֶה אַתָּה

דּוֹ, רֶה, מִי פָּה, סוֹל, לָהּ, סִי, דּוֹ סִי, לָה, סוֹל, כָּה, מִי, רֶה, דּוֹ

תַבֶּק כּשָׁהיא לא מִסתַכָּלִת וֹלְךָּ סִימָן נָּם הִיא מְחָבַּקּת הִיא תֵלֵדְּ אִתְּךָ בִּשֹׂמְחָה בָּעֶרֶב נָעִים לֵהָנוֹת מִאֲרוּחָה

דּוֹ, רֶה, מִי פָּה, סוֹל, לָהּ, סִי, דּוֹ סִי, דּוֹ

> שיפופי אוֹתָהּיּ אֵידְּ לְהַשִּׂיג אוֹתָהּיּ שיפופי 3X עָם הַרְבֵּה הֶעָנָה