

חמורה א

ביתם של ג'ר וזמ

(מ ר י ס פ ה)

קריין : עכשיו לנזקים - הנק באונזר - החובב הבא - מיטס ממיל...
(כאן מג, ג'ר וזמ) ~~החובב הבא - מיטס ממיל...~~

ג'ר : הנזקים הארוכים !

מג : מה, מוחק ?

ג'ר : לנזק הזה לנו חובב טוב אחד - רק אחד...

(בויים !!)

מג : אה ג'ר - חברותי מאלי ודוריס - הן אוקבות פדור בסיס, אבל

אינן סובלות פמור... (היא לא מקשיבה) בסדר, אני אלו לישון...

לילה טוב (היא חייגת מחיימת לשחק) (והיא יוצאת)

ג'ר : רק חובב טוב אחד... (אפליגייט וזמ) ~~החובב הבא - מיטס ממיל...~~
(מוסיקת השטן) ~~החובב הבא - מיטס ממיל...~~ האין באה?

אפליגייט : ערב טוב

ג'ר : מי אתה?

אפליגייט : מי שמסכים איתך. העבנצא זקנה לחובב טוב אחד קוראים לי
"אפליגייט". נדמה לי שאתה לא אוהב לראות הסנטורים במקום
האחרון. ילד זה... אתה חלמת להנהיג את סנטורים
לפליגייט!

ג'ר : הי הגיד לך?

אפליגייט : האם אתה רוצה להיות השחקן הטוב ביותר בכל ההיסטוריה?

ג'ר : אינני יודע!

אפלגייט : זאת אינה בדיחה.

(מאלי ודוריס נכנעות. מדברית לג'ו ולא רואות אפלגייט).

מאלי : ג'ו, האם אתה מדבר לעצמך?

ג'ו : מי מדבר לעצמו?!

דוריס : זה סימן של זקנה, ג'ו; לילה טוב (יוצאות)

ג'ו : הם לא יכלו לראות אותך! האם אתה באמת -

אפלגייט : פן - השטן.

ג'ו : מה פה עושה כאן?

אפלגייט : ג'ו, אני בחרתי בה להנהיג את הסנטורים לאליפות - תהיה

השחקן הטוב ביותר בכל ההיסטוריה!

ג'ו : ומה יקרה אחרי העונה?

אפלגייט : זה ידוע. אבל אל תדאג: איה, אתה חושב, הצליחו כל האנשים

החשובים, כמו מדינאים... וראשי מחנה ומה!

ג'ו : אני עדיין לא משוכנע.

אפלגייט : או קי, אני אתן לך הזדמנות אחרת: אם בעשירית וארבע

בספטמבר אתה רוצה לעזוב אותי, אני ארשה לך.

ג'ו : בסדר (לוחצים ידיים). זהו?

אפלגייט : מה - חשבת שיש חתימת דם? הבה נלך - הקבוצה זקוקה לך.

ג'ו : חקה, קודם אני רוצה לכתוב מכתב לאשתי (שר "שלום גבירתי").

תמונה ב

(הסטדיום)

(השחקנים נכנסים)

בן בורן : או קיי, רוקר, מה פסימן עושה? (נרוח סימן)

רוקי : אני גונב.

בן בורן : בכו, עקשיו, אמה החובט. (נרוח סימן)

רוקי : אני לא עושה פלרט.

בן בורן : מה! הסתפל טוב פעם! (נרוח סימן)

רוקי : או, וודאי.

בן בורן : או, וודאי! - למה אמר לא זכרתי!

רוקי : זה לא שאני שיחש, בני, רק שאנחנו מלחקים נגד הינקים, משהו שונה.

סמוקי : הוא צודק, לא שונה ענה מפילו להשתדל נגד הינקים.

סוהוביק : פו, הם בעלי תכונות - יותר מידי תשבילנו.

בן בורן : תשמעו עלי, חברה. רק חצי של המשחק הוא פשוט. השאר הוא משהו אחר... משהו גדול יותר... (שר "הסוד הוא הלב"),

(גלוריה וסאר העוננאים נכנסים) (ונעליו בידו).

בן בורן : הנה פאה גלוריה ותכונותיה - וודיעו להן. (שרים ה- -)

ל"הסוד הוא הלב")

(אפלגייט ילד נכנסים)

אפלגייט : האם אתה בני בן בורן, המנהל של ה -

בן בורן : נוי? אני עסוק, חבר.

אפלגייט : אני רוצה להפיר ג'ו הרדי, החוסה שלי.

בן בורן : איפה שיחיה ג'ו?

ג'ו : או, כה ושם. נק הרשה לי לשחק, מר בן בורן - תן לי הזדמנות.

בן בורן: סמוקי!

סמוקי : פן, פני?

בן בורן: תגיד לבוסטר לקלוע אליו.

סמוקי : בסדר. (סמוקי וג'ו יוצאים) (אפלגייט מתחיל ללכת איתם)

בן בורן: הי-עצור! המגרש הוא לשחקנים - אם אתה רוצה להביט, עלה

לגרנדסטנד! האם זה מטריד אותך?

אפלגייט: אוהב את זה, מק, סתם אוהב את זה. באי איתי, יקירתי

(לגוריה, היוצאת איתו)

(כל השחקנים מסתכלים אל הקהל - כביכול אל המגרש, ורואים

ושומעים)

בן בורן: או קי, בואי, בואי! (חוזרים) מאין אתה, חב?

ג'ו : ממממ... כפר יוסף, מאטורני.

בן בורן: בסדר, בא איתי, ונחחום חוזה.

ג'ו : חוזה רפה, מר בן בורן, חוזה רפה (נפונה אל לינביל).

וגם חוזה לן שהרשה לי לשאול את בעליה. (ג'ו ובן בורן יוצאים)

גלוריה : מה הוא אמר בקשר לנעלים?

לינביל : נעליו לא התאימו אותו.

גלוריה : מה!? הי-אני מבינה: "ג'ו היחף"

סוהוביק: זהו: "ג'ו היחף מכפר יוסף!"

גלוריה : (שרה שורה אחת) "ג'ו היחף מכפר יוסף"

(מוסיקה)

כולם : "ג'ו היחף מכפר יוסף"

רוקי : לשוטים לכבוד חברנו החדש!

(גלוריה ושני הקורוסים שרים "ג'ו היחף מכפר יוסף")

חמונה ג

(ססדיים)

אפלגייט: ג'ו-אחור אפליגייט אפליגייט, אפליגייט - אז למה אתה עצוב?

ג'ו : אני סתם עובד הפחיתות אני מרגיש אפליגייט רגוע של אישתי.

אפלגייט: אני סתם פחיתות את בעיניך, אני מצאתי בשבילך בחורה.

ג'ו : אני לא רוצה פחיתות (גלוייה וכן בורן נכנסים)

גלוריה : ג'ו - תן לי ראיין מה יקרה למשפחתך?

ג'ו : תן לי משפחה, תגיד לי מה.

גלוריה : האם יש לך חברים -

בן בורן: אני חבר שלו - למה את מפרעה לבחור? רק תכתבי פתחון שלך.

אחור העובד, העשרים וחמשה בספטמבר, אנחנו נגמור במקום הראשון.

ג'ו : מה אמרת לבורן רגוע הוא העשרים ובמלך בספטמבר??

בן בורן: כן

ג'ו : אנחנו נבאם לא נחזור מעשרים וזרוע בספטמבר ! (יוצאים)

אפלגייט: (לצד) אל תחזקו אתן מלא ביקור

(לוקי נכנסת)

לולה : שלום, ג'ו?

אפלגייט: פרושה נכנסת (גלוייה) אין היתה הנטיעה?

לולה : מאה אחנו: המטוס התחטט בשליבלנד.

אפלגייט: טוב, טוב. הנה העסקים: אני רוצה שתגרום למישהו לשפוח

את אשתו. אין בעיות שלי יותר טוב ממך, לולה, אבל הבחור הזה --

לולה : הי צ'יף, אני מצליח: אין דבר עומד בפני הצדק!

(ושרה "א ביטל טכני, א ביטל הן)

תמונה ד
ביחס של ג'ו ומג

דורים : מג, לאמיתו של דבר - הוא לא יחזור.
מאלי : כן, מג - תשמחי אוהו
מג : אני מעדיפה להתיימר שהוא כן יחזור. (יוצאות) (דפיקה
בדלת נשמעת) תיכנס! (נכנס ג'ו) שלום.
ג'ו : שלום, באחי על מנת ... מממ... שמעתי שאפשר לשכור חדר
בבית הזה.
מג : מה - כאן ?
ג'ו : זה מה שאמרו... שמי הוא ג'ו הרדי
מג : שמו של בעלי הוא "ג'ו"
ג'ו : איזה מקרה
מג : אך הוא לא נמצא בבית. הוא - בנסיעה.
ג'ו : האם הוא יחזור בקרוב?
מג : אני מקווה שכן
ג'ו : ... תראי - אני הייתי בשכונה, וחשבתי שזה בית נעים ו -
מג : אני מבינה, אתה מתגעגע למישהו. (מוסיק מתחילה)
ג'ו : כן, זהו. (ושר "אדם לא מוקיר")

תמונה ה
(סטדיים)

(השחקנים יוצאים, אומרים "שלום", "איזה משחק"
וכו')
אפלגייט: (נכנס) משחק טוב, ג'ו, משחק טוב.
ג'ו : חודה רבה, מר אפלגייט. איזה משחק!
אפלגייט: האם ראיח את הפחורה שישרה לי ידי הערב, ג'ו?
ג'ו : כן.

אפלגייט: הנה רוצה לראות אותך - בני אפלגייט... (מחיל לצאת)

ג'ו : כמה עד שאני אומר להחליט!

אפלגייט: זהו בני. (ויצא, וחוזר עם לולה). לולה - הנה ג'ו הרדי.

ג'ו - נא להפיר את גברת לוליטה בונה.

ג'ו : ממ... נעים מאד.

אפלגייט: אה - תלחמי לי... אבל בני רוצה לצאת לקנות נקניח (ויצא)

ג'ו : (מחכה רגע) אולי - איפה הנמוסים שלי?! נא לשבת.

לולה : מה זה אלה? (וקיטצת על הסמל)

ג'ו : רק הציוד שלנו.

לולה : נא לעזור לי לרדת... אה אוהב מוסיקה? אתה אוהב לרקוד?

ג'ו : אה, אה

לולה : הבא גאג הקרב

ג'ו: לה פניח יורצת מה בני המויל היה אומר

לולה : הוא יומן עשש לך ייזה מזל! (מוסיקה מחחילה, בשקט)

ג'ו : זה מאוד משהי -

לולה : אז, חסדיר לי

ג'ו : אני משתדל -

לולה : אבל לא עכשיו, ולמה "מה שלולה רוצה" (בסוף השיר ג'ו

רץ מן הבמה, ואפלגייט נכנס)

אפלגייט: איזו שיטה! (ומחקה אותה) "מה שלולה רוצה!" אצטרך לעשות אה

זה לקצמי: אני אקים שערוריה.

לולה : איזה מין שערוריה?

אפלגייט: מרי דאברתם! הבחור גר עם אשה נשואה - אני אלם!

תמונה ו

אולם

דוריס : מהר! זמן להתהיל! (בצ"בי צ"יס)

מאלי : האגודה לחובבי ג'ו הרדי מודה לך, ג'ו, שאתה לימדתנו.
השעור החשוב הזה: (ושרות "הסוד הוא הלב" עם שאר הגברות)

תמונה ז

סטדיים

(ג'ו נמצא, יושב בספסל, ולולה נכנסה)

ג'ו : מה את עושה כאן, גברת בננה. (!)

לולה : סתם לבקר אצלך, ג'ו, והשם שלי אינו אלא לולה;
השאר היה רק תכסיס. אני מצטערת.

ג'ו : בסדר. מר אפלגייט - מה הוא באמת רוצה?

לולה : מחר הוא עשיר וארבע בספטמבר,

ג'ו : פן?

לולה : אני חושבת שהיא אינו נרצה להפסיד אותך.

ג'ו : ומה את רוצה?

לולה : סתם להיות חברתך. (שומעת אפלגייט) הבה נלך (יוצאים,
ונכנסים אפלגייט וגלוריה).

גלוריה: תראה, אתמול חזרתי מכפר יוסף, מאסוריי. ואנשי כפר יוסף

לא מפירים את ג'ו הרדי - אף פעם לא שמעו עליו. לכן,

אני יודעת שטמו האמיתי אינו "ג'ו הרדי".

אפלגייט: אם את מתיחסת לשמיעה שבאמת ג'ו הרדי הוא "טיפטי מקוי" -

הפל זה לשון הרע!

גלוריה : מיהו טיפטי מקוי?

אפלגייט: אם את לא שמעת עליו, לא אמרתי שום דבר. (יוצא, ובן בורן נכנס)

גלוריה: בן, האם אתה מכיר את השם, "שיפטי מקוי"?
בן בורן: הלא הוא היה השחקן שלקח שוחד בליגה המקסיקנית לפני כמה שנים?

גלוריה: כן? ומה קרה לו?
בן בורן: הוא עשה "ויברח" ומאז לא שמעו עליו.

גלוריה: האם אתה מכיר את פניו?
בן בורן: לא - אף פעם לא הפרתי אותו.

גלוריה: תודה רבה, בן, תודה רבה. (יוצאים)

תמונה ח

סטדיים

(השחקנים נמצאים)

בן בורן: (נכנס) ג'ו, משהו נורא קרה.

סהוביק: מה העניינים, בן?
ג'ו: כן, מה קרה?

בן בורן: יצא עחון הערב שיטעון שלקח שוחד לפני כמה שנים בליגה המקסיקנית.

ג'ו: מה?! אני?! לא הייתי עושה דבר פזה!

בן בורן: תהיה אסיפה במסדרו של הקומישונר מחר בבוקר. אם תוכל להצדיק את עצמך, תמשיך לשחק. אם לא... לא.

ג'ו: אתם צריכים להאמין בי - לא עשיתי דבר פזה!

בן בורן : עכשיו תעלה למשרדו של בעל הקבוצה; אני אעקוב אחריה.
(ג"ו יוצא)

בן בורן : אז קי, חברה - אנחנו הקבוצה הטובה ביותר בליגה - עם
ג"ו אז בלי ג"ו, קשני פננס למגרט, תשחקו איתו ורק תשחקו.
פדור פטיטו (יוצא)

טוהוביק : בני צודק, נשכח את ג"ו ורק נחשוב על המשחק.

לינביל : דבר על משהו אחר, כמו - נטיטו

רוקי : לא על נשים - בליגה יש נשים

לינביל : לא - אבל אני גם לא שוכח את הנשים!

רוקי : בני אלמר לא אנחנו רוצים להצליח בליגה, נשחק לשנים
לב לכל החוקים החמורים החלשים איך שנקל לנו, אין נשים,
אין מאחרים שבת... אין נשים. נשחק לשנים לב למשחק.
(השחקנים שרים 'המשהק')

חמוצה ט

חמוצה י

דירתו של אפלגייט

אפלגייט : כל המשחק הוא פטיקולוזה: האם את חושבת שג"ו תרד?

יעזוב את כל חבריו! לעולם לא!

לולה : אחלי זה נכון - אבל אני משתופפת יצירה.

אפלגייט : מה אמרת? האם את שוכחת את כל מה שלימדתי אותך? האמרי
מאה פעמים: "אני לא אשתחף במער, אני לא אשתחף בצער..."

לולה : אני לא אשתחף בצער, אני לא אשתחף בצער... (וממשיכה)

ג'ו : (נכנס) מר אפלגייט, אני החלטתי לחזור - נא להחליף אותי כמו שסידרנו.

אפלגייט : בסדר, אבל לא נוכל לעשות את זה עד "שעת המכשפות".

ג'ו : מה, בחצות? חתיה לנו אספה מאוחר בערב - האם תחליף אותי לפני כולם?

אפלגייט : לא - רק תאמר, "אני רוצה לעזוב את החדר לכמה דקות" - ואף אחד לא יראה את ג'ו הרדי לעולם.

ג'ו : בסדר (ויוצא)

לולה : אני לא אשתחף בצער... אני לא אשתחף בצער

אפלגייט : לא רק בכתב החוק, לולה, אלא הבה נשמע גם הרוח!

לולה : אני לא אשתחף בצער... (ויוצאת)

אפלגייט : (כועס) "אוי" - (ושר "רק בימים ההם")

תמונה יא

במשרדו של הקומישינר

הקומישינר: תגיד לי, ג'ו, אם נולדת בכפר יוסף, איך אתה

מסביר שאף אחד בכפר יוסף זוכר אותך?

גלוריה : אפילו אין רשום של ילידתו! איך זה אפשר?

אפלגייט : (מספיק) שאלת שאלה -

גלוריה : כן.

אפלגייט : ואני אתן את התשובה -

גלוריה : רוב תודות.

אפלגייט : ואת תחביישי ששאלת. אין רשום של ילידתו של ג'ו מפני -
הוריו לא היו נשואים.

קומישונר: אַנְחֵנוּ נִבְטֵל אֶת הַשְּׂאֵלָה.

ג'ו : מַר אֶפְלַגִּיט, זֶה רֶבַע לְשִׁתִּים עֶשְׂרֵי עֶכְשִׁיו -
גלוריה : אֲנִי רוֹצָה לְהוֹדִיעַ לְכוֹלָם שֶׁאֲנִי לֹא הִמְצָאתִי אֶת הַשְּׂמִיעָה

עַל שִׁיפְטֵי מְקוּי-אֲנִי שִׁמְעֵתִי אוֹתָה מִמַּר אֶפְלַגִּיט עֲצֵמוּ!

כולם : מַה? הֲאֵם זֶה נִכוּן? וְכוּ'

קומישונר: הֲאֵם זֶה נִכוּן מַר אֶפְלַגִּיט?

(דוריס, מאלי ומג דוחפוח את עצמן לתוך החדר)

מג : אַנְחֵנוּ רוֹצוֹת לְהַעֲיִד!

קומישונר: בַּק רְגַע, לִי יָדִי -

דוריס: בֵּאנוּ עִם גְּבֵרַת בּוֹיִיד.

מאלי : הִחְלַטְנוּ לְבוֹא - אַנְחֵנוּ עֲצִים

מג : שְׁלוֹשְׁתֵּינוּ נוֹלְדָנוּ בְּכַפֵּר יוֹסֵף.

דוריס: וְכוֹלָנוּ מִפִּירִים אֶת ג'ו מִיִּלְדֵּהֵנוּ.

ג'ו : (לאפלגייט): זֶה כְּמַעַט חֲצוֹת. מַר קוּמִישוֹנֵר, אֲנִי רוֹצָה לַצֵּאת

לְכַמָּה דְקוֹת לְדַבֵּר עִם מַר אֶפְלַגִּיט.

מג : חֲפָה, ג'ו. (השעון מחחיל לאלצל)

בן בורן: אֲנִי יֹדְעֵתִי שֶׁג'ו לֹא מִשְׁקֵר! הַפְּחוּר הַזֶּה הִיא הוֹלָה לְגִיְהֵנוּם
לְקַבּוּצָתוֹ!

מג : (עוצרת את ג'ו) בֵּן, מַר קוּמִישוֹנֵר, הִפְרַנָּה אֶת ג'ו מִיּוֹם
הַיּוֹלָדוֹ. אוֹלֵי הוּא בֵּא מִמְּשַׁפַּח אֲבִיוֹנִים, אֲבֵל אֲנָשִׁים רַבִּים
מְגֹדוֹלֵי הַדּוֹרוֹת בְּאוֹ... (חטך)

תמונה יב

סחם בחוץ, בספטל

לולה: ג'ו.

ג'ו : או-את. איפה מר אפלגייט?
לולה: הוא ישן. נתתי לו כמה כדורים ולא יתעורר עד סוף המשחק.

לכך, אתם תנצחו.

ג'ו : אנחנו שתי נפשות אבודות - אני לא יודע אם לצחוק או
לבכות. (מוסיק מתחילה)

לולה: הבה נשמח הערב, ג'ו. אולי אחרי כן לא נחראה שוב.
(ושרים "שתי נפשות")

תמונה יג

סטדיים

אפלגייט: (נכנס לגרנדסטנד) הי-מה הן התוצאות?
פן : וושינגטון ארבע - הינקים שלוש, במחזור התשעי -
שני יוצאים... ומימי מנטל הוא החובט.

אפלגייט: "ג'ו ינקים!"

לולה : "ג'ו וושינגטון!"

בן בורן: אחורה, ג'ו, אחורה! (וכולם צועקים, אפלגייט עומד ומניף
את ידו)

הי-מה קרה לו, מה קרה לו... חפס את זה, חפס את זה!
(כולם צועקים)

תמונה יד

פרוזדור בסטדיים
(מיד אחרי כן)

ג'ו בַּיִד רֵץ בפרוזדור, נופל, קם ויוצא. הקבוצה נכנסה אחרי כן)
כולם : נַצְחָנוּ! נַצְחָנוּ! מִי מִסְפֵּר אֶתְד - מִי מִסְפֵּר אֶתְד? הַיִּדְד! הַיִּדְד!
סמוקי: הָאָם מִשְׁהוּ רָאָה אֶת ג'ו?

רוקי : הוא נַעַלֵם!

בן בורן: מִשְׁהוּ סָרָה לוֹ: הוא הִתְחִיל לרוץ, וְאֵד - כְּבִיכּוֹל שֶׁהוּא פִּיסַת.

חֲשַׁבְתִּי שֶׁהַכֵּל נִגְמַר. וְאֵד אֵיךְ שֶׁהוּא - הוא תִּפֵּס אֶת הַכְּדוּר!
רוקי : אַחֲרַי כֵּן הוּא רֵץ אֶל חֶדֶר הַתַּאִים וּמֵאֵז לֹא רָאִינוּ אוֹתוֹ... (חוֹשֵׁךְ)

תמונה טו

ביתם של ג'ו ומג

(מג נמצאת בספסל)

ג'ו : (נכנס) אֲנִי חוֹרְתִי, מֵג (ומתחבקים)

מג : אֲנִי לֹא אֶשָּׂאֵל לָאֵן נִסְעַת

ג'ו : לֹא, מֵג, אֵל תִּשָּׂאֵלִי... אֵל תִּשָּׂאֵלִי

אפלגייט: (נכנס) בְּסֶדֶר, ג'ו

מג : מַה זֶה, ג'ו?

ג'ו : דְּבָרֵי אֵלֵי, מֵג... דְּבָרִים מִשֶּׁר לִסְנִינוּ. (היא מחזילה לשיר
"אשה לא מוקירה")

אפלגייט: תִּשְׁמַע ג'ו, אֲנִי מִצְטַעַר שֶׁהִתְחַלַּפְתִּי אִתְּךָ לִפְנֵי כוֹלָם. אֲנִי בְּאִמַח
מִצְטַעַר. אֲבֵל הַרְשָׁה לִי לַעֲשׂוֹת תְּשׁוּבָה. אַתָּה יְכוּל לְהוֹפִיעַ מַחֵר -
לְהִיוֹת ג'ו הַרְדֵי טוֹב פַּעַם... תְּהִיָּה גְבוּר. פֶּל חֲבָרִיךְ מִחֲגַעְגַעִים
אֵלֶיךָ, ג'ו, וְגַם לֹשׁ לִוְלָה... (ואועק) אוֹי קָי, סוֹף הַפְּדִיחָה -
תִּשְׁמַע אֵלַי מִמֹּזֵר - אַתָּה שִׁיר לִי! אַתָּה גוֹנֵב! אַתָּה גוֹנֵב!

אפלגייט (מדבר) : נקרא לך "הרד"י" ... "ג'ו הרד"י". תהיה בין עירי
 ישננים. צטרכו לבנות עוד אלם פמוזיאון לכדור
 בסיס בקופרסטון: "נוי הרד"י".
 ... בסדר. הנה נלך. המוניח מחכה

ג'ו הרד"י : הי-מה ערה? האט אתה - ? זה נפלא - אני לא יכול
 להאמין את זה !

זמער של ג'ו הרד"י :

אז בעלה

לעזבה

אבל אליך הוא נחזור

עד אז בנינו

אהבתנו

נקמור

שלוס גבירתי

אהובתי

שלוס

שלום גבירתי

ג'ו בויד: שלום גבירתי

אהובתי

בשחקי ארחק ממה

אך לא תדעי לאן -

לא תמצאיני כאן -

אבל אל תחזקי לבך

שלום גבירתי

יגירתי

אני צריה להודיעך

ושא לי לתאר -

במעט ולא זוכר -

אבל אני אוהב אותך

אף על פי שלא הכה גז-ערך

התקוטטנו עד עיננו נהדמנו

ואחרי דקה, נשפחה סיבה

על מה שבחילה התווכחנו

אז פעלך

יצובה

אבל אליך הוא יחזור

עד אז פינינו

אהבתינו

נשמור

ששה חודשי שנה

נשים : ששה חודשי שנה

בעלים : שלושה חתטאות :

עם טלוויזיה הוא חי לבד

הי - מה הן החוצאות?

פסול, פדור זבוב

קליעה-רוק, בטוס גנוב

זנאים אורחים

חמיד מאליחיים

נראה לי שכל זמי

מפריכים

יוצא, פטור, יוצא, פטור,
יוצא " " יוצא

עדי - עד

ענור אומץ, ענור אומץ

צריך להתעורר, אומץ!

נשים : לימי-טובים על קיפאון

בעלים : הידוד!

אנחנו מספוח

לגשמים בלי הפסק

הידוד

אנו מתפללות

להבינם בטבלנות

זנאים צרודים!

אנחנו משתדלות

נשים : אב איתם זה לא מוחק!

בעלים : נו ?!

א. ריל, מאי, יוני יולי, אוגוסט * ספטמבר *
נשים : אפריל, מאי, יוני, יולי, אוגוסט, * ספטמבר **
כולם : ששה חודשי שנה

הבעלים : ענור, אומץ - ענור, אומץ

צריך להתעורר, אומץ

ששה חודשי שנה

בעלים : לְלוּשֶׁת הַתְּמָאוֹת ?

ה" - מַה הֵן הַתְּמָאוֹת ?

פֶּטוֹל, פֶּדוּר זָבוּב

קְלִיעַת-רוּק, בְּטִיס גָּנוּב

יְבֻקִיט אֲרוּרִים

תְּמִיד מְצַלִּיחִים

יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא!

עוֹרֵר - אֲמֵשֶׁף, עוֹרֵר אֹמֶף!

צִרִיף לְהַתְעוֹרֵר, אֹמֶף!

נשים : שֵׁשֶׁת הַיּוֹדֵי שֶׁנָּה

הוּא מְחַנְתֵּהוּ כְּמֹל רִנוּק

אִם בְּבִיחַ לֹא נִמְצָא

אֵל תְּדַאגֵּג - יֵשׁ מְשַׁחֵק!

| בעלים: יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא |

| בעלים: הַיּוֹדֵד! |

שֵׁשֶׁת חוֹדְשֵׁי שֶׁנָּה

תְּמִיד אֲלִינוּ מְחַנְפְּרִים

אִם אֲנַחְנוּ מְחַקְטָטוֹת

הַכֹּל לְשֶׁנָּה - לֹא רוֹאִים

| בעלים: יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא |

| בעלים: הַיּוֹדֵד! |

שֵׁשֶׁת חוֹדְשֵׁי שֶׁנָּה

מְכִינּוֹת לָהֶם מְעַדְנִים

אֵן הֵם בָּאִים לְשׁוֹלְחַן, קוֹרְאִים עֲחוֹן בְּיַדֵּיהֶם

וְלֹא אוֹמְרִים!

| הבעלים: חֲלוּף! |

בעלים : יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא, פֶּטוֹר, יּוֹצֵא

(ששה חודשי שנה)

מג : פִּשְׁפֹּגְשָׁנִי וּבֹה מִצְאָתִי חֹז, הִיָּה נֹבֶמְבֶּר
כִּשְׁהִסְכַּמְנִי וְאֲנִי נִחְחָחוּ, הִיָּה דְאֶמְבֶּר
סְבוּרָה הִיָּתִי שְׁמִצְאָתִי בְּעַל פֶּה נְעִים וְכֹה נִפְלֵא
סְבוּרָה הִיָּתִי -
סְבוּרָה הִיָּתִי -
אִז הַחֹדֶשׁ אֶפְרִיל בָּא !

ג'ו : שְׁלוֹשָׁה הַחֲטָאוֹת !
ה' - מַה הֵן הַחֲטָאוֹת ?
עוֹר - אוֹמֵץ, עוֹר אוֹמֵץ !
צְרִיף לְהַתְעוֹרֵר, אוֹמֵץ !

מג : שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה
הוּא כְּמַעַט וְלֹא מִפִּיר אֵת שְׁמִי
שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה
אֲנִי נִמְצָאת - לְבָדִי

שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה
אֲנִי אֶל קוֹלְנוֹעַ לֹא יוֹצְאִים
שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה
אִין בְּעַל לִי - רַק קְלָטִים !

אֲבֵל מִסְחֹ לְאֲבִיב
כֹּל שְׁעָה, כֹּל שְׁבוּעַ אֲנִי עַל זְרוֹ
וְאִז ה -
לוֹקְחִים מְקוֹמִי בְּלִיבֹ !

שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה
עִם סְלוֹוִיזְנִיה הוּא חִי לְבָד
נִרְאָה לִי שְׁפֵל נִמִּי מֵאֲרִיכִים - עַדִּי עַד
שֵׁשׁ חוֹדְשֵׁי שָׁנָה !

ה מ ש ח ק

- רוקי : צְרִיכִים לְחֵשׁוֹב עַל הַמִּשְׁחָק

כולם : אֵל תִּשְׁכַּח אֶת הַמִּשְׁחָק

" חֲתִיכוֹת הֵן לַפֹּחַ

" אַךְ צְרִיכִים לְחֵכוֹת

" וּלְחֵשׁוֹב עַל הַמִּשְׁחָק

(מִשְׁחָק, מִשְׁחָק)

(מִשְׁחָק, מִשְׁחָק)

(לחשוב על המשחק)

- רוקי : לֹא הִיָּה מְקוֹם לְשִׁבְחַת

דָּרָה בּוֹסְטוֹן בְּרִכְבָּת

כֹּה וְעַם מְקוֹם חַפְּשֹׁתִי

וּלְחַט אֶחָד נִכְנָסְתִי

(כז, כז)

(כז, כז)

- "מדבר" וְלֹא יִכּוֹלְתִי לְהֶאֱמִין אֶת עֵינַי -

הִיָּתָה אֲשֶׁר עָרַמְתָּ לְפָנַי -

וְאֵז זְכַרְתִּי הַמִּשְׁחָק

אִף עַל פִּי שְׁלִיבִי אוֹמֵר:

"הִיא יָפָה - אֵז חֲשָׂאֵר"

אֲנִי זְכַרְתִּי הַמִּשְׁחָק

(זכר את המשחק!)

- סמוקי: אֲנִי פָגַשְׁתִּי דַיִם לְפָנַי שְׁבוּעֵיִם -

מְלַצְרִית יָפַח עֵינַיִם

אוֹי וְאוֹי בְּשֵׁמָה מְרִיחַ

בְּשׁוֹלְחַן הָאוֹר מְבַלִּיחַ

לְתַמְהוֹנֵי הָרֵב הִיא מְצִיעָה ("מדבר")

לְעֵלוֹת "יִשְׂרָאֵל-יִשְׂרָאֵל" לְדִירְתָהּ

(כז, כז)

- וְאֵז זְכַרְתִּי הַמִּשְׁחָק

אִף עַל פִּי שְׁהִזְמִינָה

בְּלִי הִיסוּס עֲזֻבְתִּיהָ

וְזְכַרְתִּי הַמִּשְׁחָק

(מִשְׁחָק, מִשְׁחָק) |2x|

(זכר את המשחק)

- שחקן *1 : כְּשֶׁאַתָּה רוֹאֵה אִישָׁה, עֵינַיָהּ - כולם
- שחקן *2 : כְּשֶׁבִּקְבוֹק פָּחוּחַ לַפְּנֵיהָ - כולם
- שחקן *3 : כְּשֶׁמְשַׁחֲקִים קְלָפִים וְהַזְמַן לִישׁוֹן הַגִּיעַ הַחֲדָר עֲשׂוֹן, הָאֹר עֲמוֹס וּבִנְדָה גְבִיעַ וְאֵין אֶחָד שֶׁמִּתְחִיל לְהַחֲבִיט - כולם
- שחקן *4 : כְּשֶׁאֵין אֲנִשִּׁים, הַשְּׂתַדֵּל לְהִיוֹת אִישׁ! שחקן *4 : מְשַׁחֲקִים וְעוֹגִיּוֹת - כולם
- שחקן *5 : מְחִיבוֹקִים וְנִשְׁיָקוֹת שחקן *5 : הַסְתַּלַּק! כָּל חוֹמֵינוּ אָף לְעַד לֹא נִנוּחַר כולם
- כִּי לְהַאֲלִיחַ נֶאֱסָרָה לְהַסְתֵּר - לְהַסְתֵּר ! ?

- סמוקי : הֵי רוֹק / תִּזְכּוֹר הַתְּאוֹמוֹת שְׂאֵנוּ - (כז, כז)
- רוקי : אֵל הַחוֹף אֵיתָן נִסְעָנוּ
- סמוקי : אֵל הַמִּוִּסְיָקָה הַקְּלָבְנוּ
- רוקי : עַל סְמִיכוֹת רִכּוֹת יִשְׁבְּנוּ (כז, כז)
- סמוקי : הַיִּם שָׁמַט הַלֵּיל הֵיחָה סְהוּר (שריקים)
- רוקי : וּבְחֹהֶה כָּל לֵב הֵיחָה אוֹתוֹ הַרְהוּר (כז, כז, כז, כז) -
- סמוקי (מדבר): אִזּוֹ שֵׁם יִשְׁבְּנוּ בְּחוֹף הַיָּם -
- רוקי : פּוֹכְבֵיִם מִנְּצַנְצִים מְלַמְעֵלָה -
- סמוקי : אֲנִי הַסְתַּפְּלַחִי בְּבַחֲרָה שְׁלִי -
- רוקי : וְאֲנִי הַסְתַּפְּלַחִי בְּבַחֲרָה שְׁלִי -
- יחד : וְאִזּוֹ בָּבַת אַחַת -
- שחקנים (שרים): וְאִזּוֹ זְכָרוֹ אֶת הַמְּשַׁחֲקִים, מְשַׁחֲקִים, מְשַׁחֲקִים
- רוקי וסמוקי : אוֹ פֶּן, זְכָרְנוּ הַמְּשַׁחֲקִים, (מְשַׁחֲקִים, מְשַׁחֲקִים)
- כולם : לְנִשְׁוֹתֵינוּ: לֹא עֲכָשִׁינוּ
- אָנוּ נִתְרָאָה בְּסִתּוֹ
- בְּעוֹנָה הַכָּל לְשׁוּא, בְּלִי סַפֵּק -
- נְחֻשׁוּב עַל הַמְּשַׁחֲקִים! |3x|
- נְחֻשׁוּב עַל הַמְּשַׁחֲקִים |2x|
- נְחֻשׁוּב עַל הַ- |4x|
- נְחֻשׁוּב עַל הַמְּשַׁחֲקִים!

גלוריה : מי הגיע במלֶבב עֶשׂוֹן ?
 קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף
 גלוריה : מִן הַשָּׁמַיִם כְּמוֹ הַמֶּזֶן
 קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף
 פְּתָאוֹם הוֹפִיעַ בְּחוּף חֲלוֹם

גלוריה : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף
 קורוס : כְּשֶׁעֲתִידֵנּוּ נִרְאָה אֵלֹהִים
 גלוריה : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף
 קורוס : בָּא לְפִי שְׁעוֹן
 בְּמוֹעֵד הַנְּכוּן

גלוריה : בְּזֵרוּעוֹתָיו הִחַזְקוּהוּ

קורוס : יְחִי הַיֵּדֵד

גלוריה : גַּם בְּרַגְלָיו הִמְהִירוֹת

קורוס : יְחִי הַיֵּדֵד

גלוריה : עֲלוּף לָנוּ

יְעוּף לָנוּ

קורוס : יִקְרַע אֶת הַיָּם סוּף לָנוּ

הוא ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו

גלוריה : כְּמוֹ עֲטֹלֵף מְגֻהֵנוֹם

קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

גלוריה : כָּל בִּיִּחְתִּינֵנוּ הוּא יְקוֹם

קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

(מוֹסִיקָה וְרִיקוּד קְצָרִים)

ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

(מוֹסִיקָה וְרִיקוּד קְצָרִים)

ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

גלוריה : הוּא אֵלֵינוּ בָּא

נְצִיל אֶת עַקְבוֹנֵה

לְכֹל צָרוֹת הוּא פֹתָרוֹן

קורוס : נִפְטָנוּ הוּא יֵשִׁיב לָנוּ

הוא ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו.

ס ו ף

גלוריה : כְּמוֹ עֲטֹלֵף מְגֻהֵנוֹם

קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

גלוריה : כָּל בִּיִּחְתִּינֵנוּ הוּא יְקוֹם

קורוס : ג'ו היחף מְכַפֵּר יוֹסֵף

כולם : הַזְהַרְוּ, הַזְהַרְוּ

מְג'וֹ הַיֵּחַף

לֹא יִחְעִיף

מְכַפֵּר יוֹסֵף

כולם : נסמיה על הלב
 קילומטרים על לב
 לא נדאג יותר מדי על בעיה
 נטוים רפואה לכל קאב -
 אז מה איכפת לנו הננקים
 אנחנו עשיבים
 וון בורין : נכון מאד-תמיד אנחנו מפטידים
 טמוקי : אה גין מה נכה
 רוקי : לנו יש לב
 כולם :

לינביל : אה כל ספסן בתור הליגה
 טמוקי : אנו נשכנע
 וון בורין : ודאי אנשתפר
 רוקי : כי לא נוכל להתגרע
 כולם : אה גין מה נכה
 לנו יש לב

בן בורין: תשמעו אלי, חברה. רק חצי של המסחק הוא פשרון. השאר הוא משהו אחר. משהו גדול יותר.

(שר) : הסוד הוא הלב

כל אחד זקוק ללב
 כשנראה שבעולם אין תקווה
 אל במקומה חשב
 צריה לקווח
 אל יאגש - לא לשעות
 אין דבר עומד בפני הרצון
 אם יש המון תקווה
 אל תחשוב שלא תצליח
 מרצפה ראשון חרים
 יש תקווה אני מבטיח
 אתה כן חזיו חרים
 תמצא הכח, רק להזיח
 תסמוך על הלב
 קילומטרים של לב
 אל תדאג יותר מדי על בעיה
 תקדים רפואה לכל פאב
 קודם סמוך על הלב

רזקי : קולע אין לנו - זה הספור
 סמוקי : חובט אין לנו - זה הספור
 לינביל : קבוצה אין לנו - זה הספור
 יחד : מה הספור!?!
 לנו יש לב...

25

אדם לא מוקיר אהבה

ג'ו : אדם לא מוקיר אהבה עד שלאבד אותה
כשגש לאדם אהבה, תמיד מזניחה
לא שמחתי בחלקי, שאוף שאף ליבי
לא שמחתי בחלקי, ואז נשבר ליבי
כן, אדם לא מוקיר אהבה עד שממנו נעלמה
אה נשארת תקווה, אין זו אגדה לשווא -
ש-טוב האבודה ימצא

מג : אני מסכימה, ג'ו - מסכימה
אני כמוה לבדי
מתגעגעת
ליקירי -
מה טוב דודי בין הפנים
דודי בין הפנים

אשה לא מוקירה אהבה עד שתאבד אותה
ג'ו : כשגש לאדם אהבה, תמיד מזניחה
מג : לא שמחתי בחלקי, שאוף שאף ליבי
ג'ו : לא שמחתי בחלקי, ואז נשבר ליבי
יחד : כן אדם/אשה לא מוקיר/ה אהבה עד שממנו/ה נעלמה
אה נשארת תקווה, אין זו אגדה לשווא -
ש-טוב האבודה, ימצא/חמצא

א ביסל חן

שמשון אהב לולה לפני דלילה
הסתכל פי, אמר "בואי - וקבה נגילה".
שאלו - למה נפלו גיבורים?
כל אדם חפצני

א ביסל שכל, א ביסל חן
ודגש הוא על השני

מי הייתה המורה של חנה?
אדם ראה פניה, ואוחז ליהבה
מה סודי?

אגיד אבל תשמרו

בס בינה וביני :
א ביסל שכל, א ביסל חן
ודגש הוא על השני

צריכים לדעת מה לעשות - אני יודעת!
צריכים לקבוע תוצאות - אני קובעת!
נכתב בשלט שג'ורג' נושינגטון ישן באז
הוי איזה ליל רומנטי
על ידו ישנתי

התכווננו, הזהרו - אני מודיעה
אומץ אדם נעלם פשאני מופיעה
תקסימי יסודיים, פאטר אדם מנשקני:
קודם זה א ביסל (רוקדת)
ואז עם זה א ביסל (רוקדת)
ודגש הוא -
עלה -
על השני

ר

מה שלולה רוצה

מה שלולה רוצה, תקבלה
ומתנמי לולה רוצה אותך

לכז אל תצטער, נסתדר
הכל מוקלט ואין מקלט -
יותר :

תמיד ארדוף אחריה
עד שאגוב את נפשה

כל שליבי חפץ, אקפץ
הלוא חביון: לא עלי תחגבר

אתה לא יוצא מן הכלל
ספוי אין לה בכלל
יותר..... יותר

(רוקדת)

(וחוזרת "תמיד ארדוף, " וכו' עד סוף הטיר)

גו : הוא קרוב אליה, קרוב אליה
אף על פי שגראה רחוק
קרוב אליה, כה קרוב אליה
ושר אליך שיר מחוק

הלוא תראי אותו
בכסא שלו
משתבח בתורה
קרוב אליך, כה קרוב אליך
כמו קדמה על יד אזלה

זה כאלו שהיא עומד קרוב כמוני
קשה להאמין אבל תשחדלי

אם רק תחשבי עליו
את קרובה אלי
אולי נמצא רחוק מאד
אם הוא בלבך, באמת בליבך
קרוב יותר, אי אפשר לעמוד

מג : קרוב אלי, קרוב אלי
אף על פי שגראה רחוק
קרוב אלי, כה קרוב אלי
ושר אלי שיר מחוק...

גו : אם רק תחשבי עליו
מג : אחשוב עליו
גו : את קרובה אלי
מג : קרובה אלי
גו : אולי נמצא רחוק מאד
מג : אם הוא בליבי
גו : קשה להאמין אבל תשחדלי
מג : קרוב יותר
יחד: קרוב יותר, אי אפשר לעמוד

שחי נפשות

שְׁחֵי נַפְשׁוֹת
אֲבִיחוֹת

אֲפִילוּ אִם
אוּ אַחוֹת אֵין לָנוּ -
הִנֵּה מָה טוֹב
וְיָמָה נַעֲיָם :
יֵשׁ לָנוּ אֲנוּ

שְׁחֵי סְטֵינֹת
בְּלִחֵי מִפְרָשִׁים
לֹא הִגִּיעַ

יָם סוֹעַר לְפָנֵינוּ -
הִנֵּה מָה טוֹב וְיָמָה נַעֲיָם :
יֵשׁ לָנוּ עֲצָמֵינוּ

שְׁנֵי בּוֹדֵי
בְּלִל יְשִׁימוֹן
שְׁנֵינוּ חֲעִינוּ כִּצְאוֹן
הִגִּיעַ שְׁטוֹן
מִחוּר הַעֲשׂוֹן
וְאִז עֲלִינוּ
חֲקָמוּ יְצִרְנוּ

שְׁנֵי אֲבוֹדִים
בְּאֶרֶץ חַיִּים
אֲבֵל יְאוֹשׁ

וְיִגּוֹן אֵין בְּנוּ -
הִנֵּה מָה טוֹב
וְיָמָה נַעֲיָם :
יֵשׁ לָנוּ אֲנוּ

יְבוֹא הַיּוֹם
שְׁנֵי תַקְשָׁה
אֲנוּ לֹא נִשְׁתַּמַּע
לֹא נִחְרָאָה
אֲבֵל עֲכָשִׁיו
יֵשׁ לָנוּ רַב
יֵשׁ לָנוּ אֲנוּ

רק בימים ההם

לפַעַמִּים
כְּשֶׁנִּפְגַּשׁים
כּוֹאֵב
וּבְמַשְׁלוֹן
יֵשׁ דְּבָאוֹן
בְּלֵב

אִז נִחְמַלְתִּי בְּשִׁבְעֵי עוֹת רִצּוֹן
בְּעֵבְרֵי לְאוֹרֵה שְׁבִיל הַזְּכָרוֹן -

אֲנִי רוֹאֶה
פְּרֻעָה, מֶלֶךְ מַצְרַיִם
לְהַשְׁלִיךְ בְּנֵי לְמִיץ
וְהָאֵל בְּהַפֵּר וַיִּקְרָא שְׁקִילֵל הָאֵם
וְהַבְּוֹטָה הַנִּפְלָא
כְּשֶׁאֵי זָבֵל גּוֹלְדָה
הֵ-הֵ-הֵ-הֵ
רק בימים והם

ס ו ר

אֲנִי רוֹאֶה -
אֲחָאב וְתִגְלַת פְּלֶסֶר
הַמֶּזֶן וְנִבְוִכְדִּנְצָר
לְכַמֵּלֵת טַה שְׁאוֹמְרִים,
הַפֶּשַׁע מִשְׁתַּלֵּם
וְדִלְיָלָה - חֲמוּדָה
בְּמַסְפְּרֵי רִימָתָה
הֵ-הֵ-הֵ-הֵ
רק בימים ההם -
אֲנִי אֶצְעַד בְּשִׁתֵּי רַגְלֵי
רק לְרְאוֹת אֶת הַרְמָאֵי
שֶׁל הַיָּמִים -
הַטּוֹבִים -
הָהֵם!

אֲנִי זוֹכֵר הַקְּנִיפִלִים
לְאַכְלֵם מִיִּסְיוֹנִים
וְטִיטוֹס הַרְשַׁע שֶׁהִמְקֻדֵשׁ הָאֵם
אֲטוֹיֵנִט הַמְלִכָה
שְׁאִיבֻדָה אֶת רֵאשָׁה
הֵ-הֵ-הֵ-הֵ
רק בימים ההם
זֶרְבַעַם בְּזוֹ נִבֵּט
עֲמַלְק וְגוֹלְיָת
הֵינּוּ תַלְמִידֵי הַמּוֹבְהָקִים
סְדוֹם וְעִמּוֹרָה
זְכָרוֹנָם אֶשְׁמֹרָה
כּוֹלֵם קְאוֹרְעוֹת נְפִלְאִים
(מדבר): הֵינּוּ יָמִים, חֲבָר!

קרוב אליך

גו : הוא קרוב אליך, קרוב אליה
אף על פי שנתאה רחוק
קרוב אליה, כה קרוב אליך
ושר אליך שיר מחוק

הלוא תראי אותו
בכסא שלו
משפחה כבודית
קרוב אליך, כה קרוב אליך
כמו קדמה על יד אזלה

זה כאלו שהיא עומד קרוב פמוני
קשה להאמין אבל השתדלי

אם רק תחשבי עליו
את קרובה אליו
אולי נמצא רחוק מאד
אם הוא בלבך, באמת בליבך
קרוב יותר, אי אפשר לעמוד

מג : קרוב אלי, קרוב אלי
אף על פי שנתאה רחוק
קרוב אלי, כה קרוב אלי
ושר אלי שיר מחוק....

גו : אם רק תחשבי עליו
מג : אהשוב עליו
גו : את קרובה אליו
מג : קרובה אליו
גו : אולי נמצא רחוק מאד
מג : אם הוא בליבי
גו : קרוב אלי, קרוב אלי
מג : קרוב יותר
יחד: קרוב יותר, אי אפשר לעמוד