

אזינו

נבונים תע"ח
NIVONIM 1998

EVITA

02-6260000

אָוויטָה
מִתּוֹרָגִם עֵינֵי בְּקֵי פְּרִידְמוֹן
לְמַחֲנֵה רַמָּה בְּוִיסקוֹנְסִין, קִיץ תשנ"ח

מודיע: (מְדַבֵּר) זֹאת תּוֹבְתִי הַעֲצוּבָה לְהוֹדִיעַ לְעַם הָאָרְגָנְטִינָאִי שְׁאוּוֹה
פְּרוֹן, מְנַהֲיגָתָה הַרוֹחֵנִית שֶׁל הַמְדִינָה, עֲבָרָה לְעוֹלָם הַבֶּא הָעָרֵב
בְּשַׁעַת הָעֵשָׂרִים. עֵשָׂרִים וְחָמֵשׁ.

1. איזה קירקס

עם ארגנטינה: אָוויטָה, אָוויטָה!

צ"י: אֵיזָה קִירְקֵס, אֵיזוֹ הוֹפְעָה!
אָרְגָנְטִינָה מְשִׁתְּגַעַת
עַל מוֹתָה שֶׁל שְׁתַּקְנִית בְּשֵׁם "אָוֹוֹה פְּרוֹן."
מְשׁוֹגְעִים, מִתְּאֲבָלִים כָּל לַיְלָה וַיּוֹם
מְשִׁתְּדָלִים, מִתְּקַשִּׁים לְשַׁחֵק - אֵת הַפְּאָב הַנְּכוּן.

מורד א': אֵיזָה קִירְקֵס, אֵיזוֹ הוֹפְעָה!
אָרְגָנְטִינָה מְשִׁתְּגַעַת
עַל מוֹתָה שֶׁל שְׁתַּקְנִית בְּשֵׁם "אָוֹוֹה פְּרוֹן."
מְשׁוֹגְעִים, מִתְּאֲבָלִים כָּל לַיְלָה וַיּוֹם
מְשִׁתְּדָלִים, מִתְּקַשִּׁים לְשַׁחֵק - אֵת הַפְּאָב הַנְּכוּן.

צ"י ומורד א': מִי הִיא זֹאת סַנְטָא אָוויטָה?
לְמָה כּוֹלְכֶם צוֹעֲקִים.
אֵיזוֹ אֱלֹה הִיא הִיטָה,
אֵיךְ נִסְתַּדֵּר בְּלַעֲדֶיהָ?

צ"י: הִיטָה לָהּ אוֹפְנָה, הָדָר זְמַנָּה עֲבַר
הַהוֹפְעָה הַכִּי טוֹבָה לָהּ הִיטָה
מִחוּץ לְקֶסֶת רוֹסְדָה קוֹרְאִים, "אָוֹוֹה פְּרוֹן."
אֵד זֶה נִגְמַר

שירי חיים 1998
שירי חיים

1. בואנוס איירס -
drums in dark -
dancers enter

fall lights

בבזבוז והתלהבות תמלאי אותי

לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.

זה גדול, זה עולה על המצופה.

כאן אני יורדת - תעצור לי.

ריו די לפלטה! פלורידה, קוריאנטס! נואבי די חוליו - הכניסיני
או!

תזהרי - בואנוס איירס!

הי את - הביטי בי, מה ממני תקבלי

רק איכות כמו ש

רק איכות כמו ש

רק איכות כמו שיש לכוכב!

מה נשמע - בואנוס איירס?

אני חדשה - אני אוהבת אותך מאד -

תאהבי אותי!

הנה באתי - בואנוס איירס.

הי את - הביטי בי מה ממני תקבלי

רק איכות כמו שיש לכוכב.

בבזבוז והתלהבות תמלאי אותי

לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.

זה גדול, זה עולה על המצופה.

כאן אני יורדת - תעצור לי.

שלום! בואנוס איירס!

הי את - הביטי בי איך אני לבושה

אור בבקשה.

בבזבוז והתלהבות תמלאי אותי

לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.

זה גדול, זה עולה על המצופה.
כאן אני יורדת - תעצור לי.

תזרחי - בואנוס איירס!
הביטי בי - מה ממני תקבלי
רק איכות כמו שיש לכוכב.

אם אני מגזימה מעט
הלא זה רק מפני שאת
עיר שאני אוהבת.

אם אני צריכה מנוחה
אז תנו לי האהבה
ושמיכת נוצות ושקט.

בבזבז והתלהבות תמלאי אותי
לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.
זה גדול, זה עולה על המצופה.
כאן אני יורדת - תעצור לי.

ריו די לפלטא! פלורידה, קוריאנטס! נואבי די הוליו - הכניסיני
או!

תזרחי - בואנוס איירס!
הי את - הביטי בי, מה ממני תקבלי
רק איכות כמו ש
רק איכות כמו ש
רק איכות כמו שיש לכוכב!

B/o

2. הבורגנות

קצין א': בעולם השומן הוא של הבורגנות
ומפני שיש התנגדות (נחשת)
לאשה ההיא (בדיוק)

full lights

לא יהיה איש שיתמוך ב (אם תראה לה אצבע)
פרון שהוא לא יפרד מהזונה (תבקש את כל היד)

חבורגנות: בושה שנדדה היא למפליגה שלנו
לרע מזלינו אנחנו בפנה.
לא כל כך גרוע לראות אותה בלונדון
רק כעובדת בחנות ולא לקנות.

קצין א': בצבא האם זה יתכן שאין התלהבות גם כן (בדיוק)
לאשה החדשה (אתה הודעת)
אם תרצו לגרום צרות רבות בחדר לחיילים
רק תזכיר את שמה (זה לא מצחיק פה)

חיילים: הלא הוא טפש ועובר על הכלל
מביא חתיכה לחדר הצבא
והיא זמרת, זה הסוד.
מה במטה הם עושים ביחד, לא יתכן שהם אוהבים

אולי היא רק זונה
עכשיו הוא מתחתן ויש לה אנטרסט אחר.
אם היא תנשא איתו, אין ספק כוחו ירד.
איזה סקנדל!

B/O

signs

full lights
spots in back
as cast enters

3. תחי ארגנטינה

תחי ארגנטינה

קריאת מלחמה של העם

תחי ארגנטינה

קולות הפועלים נשמעות בצורה טובה.

אווה: רק איש אחד הוא יכול להנהיג פועלים
בעיות, שאיפות, חלומות - הוא מאד רציני
תמיכה הוא, סיוע הוא, אוהב הוא, ומבין הוא
אם לאו - איך אוהב הוא אותי.

Full Cast

פועלים: תחי ארגנטינה

spots
swirl
over audience

קריאת מלחמה של העם

תחי ארגנטינה

קולות הפועלים נשמעות בצורה טובה.

נשים: אוויטה! אוויטה!

4. אל תבכי לי ארגנטינה

halogens
out

אווה: כל כך קשה לי וגם מוזר לתאר מה אני מרגישה

אבקש עוד מכם אהבה ללא תנאי

לא תאמינו זו אותה האשה המוכרת לכם

שלמרות לבושה הנוצץ, היא פשוטה ועודו שלכם

חייתי מוכרחה להשתנות לא לחיות בתחתית כל חיי

לא לראות אור של יום בסמטה חשוכה

בחרתי חופש, ניסיתי הכל וטעמתי הכל

אך זה לא הרשים אותי כלל, לזה לא צפיתי בכלל

אל תבכי לי ארגנטינה (מממ...)

עם ארגנטינה: אל תבכי לי ארגנטינה

האמת היא שלא עזבתך

בימי האלה, ימי הפרא

אותך שמרתי, אל תעזביני

3/0

5. והכסף זרם זרם

Full lights
up

ציי: והכסף זרם זרם ומפל צד

חלקה לכולם וחלקה גם לעצמה

אתם אולי קוראים לעסק ההוא נדיבות

אך חברי זה לא העיקר

הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות

לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אווה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אווה פרוין!

(כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף.
כסף יותר. כסף יותר. יותר.)

קבוצת עניים: ולכל מקום שהוא נכנס עם כספו
אתם אולי קוראים לעסק ההוא נדיבות
אך חברי זה לא העיקר
הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות
לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אווה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אווה פרוין!

(כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף.
כסף יותר. כסף יותר. יותר.)

קהל העם: ולכל מקום שהוא נכנס עם כספו
אתם אולי קוראים לעסק ההוא נדיבות
אך חברי זה לא העיקר
הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות
לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אווה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אווה פרוין!

(כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף.
כסף יותר. כסף יותר. יותר.)

fall cast stand still behind blocker

שעת האפס #2

spots &
colored
in Shira
& Raif

פרוין: הגוף שלך לאט לאט נשבר
הזמן דורש משרת כח אין לך
שתלבלב לנצח אבל מבטך כמו סתיו

אין בו אותו נצוץ כל כך מוכר
עוד מלוץ אחד ואין לך כבר מחור

אווה: כל בדיקה באה וחולפת
הכאב, כן, לפעמים יש יום קל, יום קשה לי
אך אין זה אומר שאני אוותר
הראית אותי כבר מובסת
אל נא תשכח נא בתוך מה חייתי
אף לא נשברתי
גם מחלתי יכולה להיות לתועלת

פרון: תועלת? אני מנסה להסביר לך שאת גוססת!
- לא מדברים על מוות, בטח את לא גוססת.

אווה: אז מנה אותי סגן נשיא
אז יבוא אלי העם לבחור שני פרון לראש השלטון
יגיע כל רוח כל משרת שלך
מן העיר, מן בית, מכיכר יצא כל איש
אני היא ארגנטינה - זה הכל.
אני אחיה סגן נשיא נפלא.

(היא נופלת בכאב.)

פרון: מה יקרה עכשיו? מה יקרה עכשיו?

אווה: לאן אלך?

פרון: אל תשאלי עוד.

B/O

Full Lights Up

"שאלה" from last "שאלה" k"ר

וְנִרְאָה בְּקִרְבּ אַחֲרֵי הַלְוִיָּהּ
נִרְאָה שֶׁהִיא לֹא עָשְׂתָה שְׂנֵם דְּבַר כָּל הַזְּמַן.

צ"י ומורד א':

מִי הִיא זֹאת סָנְטָא אוֹוִיטָה?
לְמָה כּוֹלְכֶם צוֹעֲקִים.
אִיזוֹ אֱלֹה הִיא הֵיטָה,
אֵיךְ נִסְתַּדֵּר בְּלַעֲדֶיהָ?

מורד ב':

טְפָשִׁים! אֵינְכֶם צוֹדְקִים!
הַתְּפַלְלוּ עִכְשָׁיו, אֵין לָכֶם עֵתִיד.
מֵתָה הַמַּלְכָּה! מֵתָה הַמַּלְכָּה!
וְהִיא לֹא תַחְזוֹר לְפָאן!

מְאוּקְטוֹבֵר אַרְבַּעִים וְחֲמֵשׁ
לֹא חֲשַׁבְנוּ שְׁנִכְבֵּה הָאֵשׁ.
כּוֹכֵב נַעֲלָם! כּוֹכֵב נַעֲלָם!
זֶה לֹא מְקוֹם טוֹב בְּשִׁבִיל הָעַם!

מורד ג':

בְּמְקוֹם מְמִשְׁלָה הֵיטָה בְּמָה
בְּמְקוֹם מַחְשָׁבָה הֵיטָה כַּעַס יִפְיִיחַ
בְּמְקוֹם עֲזָרָה נִיתֵן לְנוּ הָעַם
לֹא אָמְרָה הַמוֹן אֵךְ אָמְרָה בְּקוֹל רִם.

טְפָשִׁים! אֵינְכֶם צוֹדְקִים!
הַתְּפַלְלוּ עִכְשָׁיו, אֵין לָכֶם עֵתִיד.
מֵתָה הַמַּלְכָּה! מֵתָה הַמַּלְכָּה!
וְהִיא לֹא תַחְזוֹר לְפָאן!

ילדה צעירה:

אֵל תְּבַכֵּי לִי אַרְגֵּנְטִינָה
מִצָּנִיָּה אֲנִי, וְלֹא חֲשׂוּבָה.
לִי לֹא מְגִיעַ תְּשׁוּמַת הַלֵּב
תְּשׁוּמַת הַלֵּב מְגִיעַ לְכוֹלָנוּ.

ילדה צעירה ואווה: עם אַרְגֵּנְטִינָה - עִמִּי.

(אווה בקבר)

בבוא הזמן למוות זכרו-
הרעישו תותחים, ושרו קינות
לא רק לאוה, לארגנטינה.
לא רק לאוה לארגנטינה.
הכבוד שלנו, וגם הקבר.
הכבוד שלנו, וגם הקבר.

הלוייה גם שלנו.

צי:

2. בליל אלפי כוכבים

(מדבר) לאוה פרוץ הינו כל החסרונות: אין כסף, אין מעמד
בחברה, ואין אב. לא היה לה שום דבר בגיל חמש עשרה - זה מה
שלימד זמר הטנגו. זמר טנגו! אגוסטין מגלדי - האיש הראשון
שהועיל לאוה דוארתי.

צי:

מגלדי:

בליל אלפי כוכבים
אקח אותך לשמים
שם גיטרה של אוהבים
תנגן לעד!

כשהכוכבים נוצצים
לנצח אוהבים
חלילה פמליון לילות
עופי אתי!

על נשיקה לא חלמתי שהיא מתוקה, כל כך מתוקה
נדדתי לבדי בלי אהובה משלי, הייתי מיואש.
אז צרתי נעלמו וכל סיבה לבכות לא נמצאה עוד
ביום הקסום כשפאת לצדי, מי אמר.

בליל, בליל, בליל אלפי כוכבים
אקח אותך לשמים
שם גיטרה של אוהבים
תנגן לעד!

אווה:

לחשוב שאחד, פוכב גדול פמוד.
יאהב מכלום מסכנה פמוני

אני רוצה גם - להיות ב- בואנוס איירס, גדולה

משפחה:

היא רוצה גם - להיות ב- בואנוס איירס, גדולה

מורד ד':

תשמע! תזחר על הכוונות
תברח כל עוד שתוכל

אווה:

סוף סוף זה קורה, אני אתחיל את דרפי
או ל, לעיר אסע

מגלדי:

או אווה, בואי לא ליסחר

אווה:

השעמום עבר ממני, עוזבת את הפרובינציה
כל המנטליות היא לבלות כל הזמן

מורד ג':

לא כל כך קל למי שיש חלומות

משפחה:

מה זה? היא לא אהבתך?

מגלדי:

אהבתך? (מדבר) על מה אתם מדברים? מפל המופעיים היתה
מלכת הערב.

משפחה:

תגיד תודה רבה שלא פרסמנו בתקשורת - היום.

אווה:

אני רוצה גם - להיות ב- בואנוס איירס, גדולה
האם הייתי עושה מה שאני עושה הכל רק בשבילך כדי להיות
ביחד.

אין סיכוי להתנגד. כן נדמה לי. היא החליטה ודי בגמר.

צי:

תנסה להיות האיש שגילה אותה, אתה לא תזכר בתור זמר.

אח:

העיר תהיה גן עדן אם יהיה כסף וחוצפה. גם רושם, גם פרזקציה עושים את הבטחון. אחת כמודל לשליחו בפקר לאשפה. אם בורגנית היית אולי --

מגלדי:

כל הבורגנים יכולים לקפוץ לכולם. הם לא יעשו לי שום דבר יותר. אבי תיה ממשפחה של בורגנים, אך באמי הם התביישו, הסתירו אותנו בלווייה שלו.

אווה:

האם כל גבר מזדמן עושה צרות באלה?

צי:

(שר) אווה תזכרי, העיר היא גדולה, רעבה וקרה, היא סכנה אלו שטפשים נאכלים, ואלו שאינם הופכים ומשתנים למשהו שונה והופכים לדבר רע.

מגלדי:

רע זה טוב לי, מחיי שעמום אני תמיד צודקת, נמוסית. ציפורים עפות, למה לא אני. אני רק רוצה גוון, בחברה.

אווה:

אני רוצה גם - להיות ב - בואנוס איירס, גדולה.

היא רוצה גם - להיות ב - בואנוס איירס, גדולה.

משפחה:

אחרי שנים אחזור, ובסוף אומר, "תבואי אתי לעיר." ותסתכלי בי בעניים זרות של ילדה צעירה, פנטסיה שעליה ויתרת.

מגלדי:

מה שעשית לי - היא פנטסיה ילדותית - כן או לא? שיחקתי משחקי העיר - כן או לא? אני יודעת איך העיר המטונפת נראת. לא? הייתי שם אתמול - אתה זוכר?

אווה:

אווה: מה נשמע - בואנוס איירס?
אני חדשה - אני אוהבת אותך מאד -
תאהבי אותי!

הנה באתי - בואנוס איירס.
הביטי בי - מה ממני תקבלי
רק איכות כמו שיש לכוכב.

בבזבוז והתלהבות תמלאי אותי
לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.
זה גדול, זה עולה על המצופה.
כאן אני יורדת - תעצור לי.

שלום! בואנוס איירס!
הי את - הביטי בי איך אני לבושה
אור בבקשה.

בבזבוז והתלהבות תמלאי אותי
לקצבך ארקוד, בבקשה הכניסיני.
זה גדול, זה עולה על המצופה.
כאן אני יורדת - תעצור לי.

תזרחי - בואנוס איירס!
הביטי בי - מה ממני תקבלי
רק איכות כמו שיש לכוכב.

אם אני מגזימה מעט
הלא זה רק מפני שאת
עיר שאני אוהבת.

אם אני צריכה מנוחה
אז תנו לי האהבה

וְשִׁמִּיכַת נּוּצוֹת וְשִׁקֵּט.

בְּזָבוּז וְהִתְלַהְבוֹת תִּמְלֵאֵי אוֹתִי
לְקַצֵּב אֶרְקוֹד, בְּבִקְשָׁה הַכְּנִיִּינִי.
זֶה גְדוֹל, זֶה עוֹלָה עַל הַמְצוּפָה.
כֹּאן אֲנִי יוֹרְדֵת - תַּעֲצוֹר לִי.

רִינֵי דֵי לִפְלֵטָא! פְּלוֹרִידָה, קוֹרִיאָנְטֵס! נוֹאֲבֵי דֵי הוֹלִיוֹ - הַכְּנִיִּינִי
אוֹ!

תִּזְהָרִי - בּוֹאָ נוֹס אֵיירֵס!
הִי אַת - הַבִּיטִי בִּי, מַה מְמַנִּי תִקְבְּלִי
רַק אֵיכּוֹת כְּמוֹ שֶׁ
רַק אֵיכּוֹת כְּמוֹ שֶׁ
רַק אֵיכּוֹת כְּמוֹ שֶׁיֵּשׁ לְפֹכֵכֵב!

(מגלדי נכנס לבית עם אשתו ואווה נשארת בחוץ.)
 אווה: איני מצפה שאהבותי ימשיכו זמן רב
 שאגשים חלומותי
 אין אני פד חושבת.

רגילה אני לצרה, ראיתי מראש
 ובכל זאת שנאתי - מבינה?

מה יקרה עכשיו?
 (עוד מזוודה ועוד דירה)
 מה יקרה עכשיו?
 (מעל הקיר תורידו תמונה)
 לאן אלד?
 (תסתדרי כמו שעשית תמיד)
 לאן אלד?

שוב ושוב אמרתי שזה לא אכפת לי
 שהתחסנתי כבר מצרות שפוגעות.
 אך אכפת לי תמיד וחסרות לי מילים
 קל לפגוע בי, אז כן פוגעים.

מה יקרה עכשיו?
 (עוד מזוודה ועוד דירה)
 מה יקרה עכשיו?
 (מעל הקיר תורידו תמונה)
 לאן אלד?
 (תסתדרי כמו שעשית תמיד)
 לאן אלד?

שוב ושוב אמרתי שזה לא אכפת לי
 שהתחסנתי כבר מצרות שפוגעות.
 אך אכפת לי תמיד וחסרות לי מילים

ילדה צעירה:

קל לפגוע בי, אז כן פוגעים.

מה יקרה עכשיו?
(עוד מזוודה ועוד דירה)
מה יקרה עכשיו?
(מעל הקיר תורידו תמונה)
לאן אלד?
(תסתדרי כמו שעשית תמיד)
לאן אלד?

אווה: חודש או שלושה וגם זה יעבור
יהיה לי קצת קשה - אך אני אתגבר.
אשכח את השמות והמקומות הצרות
אבל זה לא יעזור לי - פאן עכשיו.

מה יקרה עכשיו?
(עוד מזוודה ועוד דירה)
מה יקרה עכשיו?
(מעל הקיר תורידו תמונה)
לאן אלד?
(תסתדרי כמו שעשית תמיד)
לאן אלד?
(אל תשאלי עוד.)

6. קונצרט לצדקה

מגלדי: בליל אלפי כוכבים
אקח אותך לשמים
שם גיטרה של אוהבים
תנגן לעד!

(מאחורי הקלעים)

אווה: מגלדי?

מגלדי: אַוּוּה דוּאַרְתִּי.
אוּוה: הוּפֶעֶתְךָ לֹא הִשְׁתַּנְּתָה.
מגלדי: גַם לֹא שָׁלָךְ.

העם: פֶּרוֹן! פֶּרוֹן! פֶּרוֹן!

פרון: (עַל הַבִּמָּה) אֲנִי עוֹמֵד כְּאִן כְּעוֹבֵד צִיבּוּרִי.
אֲנִי כְּאִן הַעֲרַב לְטוֹבַת הָעַם
הִרְאַתֶּם בְּמַעֲשֵׂיִם וְהִבַּעַת הַסִּכְּפָה
מֵה אֲפֹשֶׁר לַעֲשׂוֹת - הִכַּח שְׁלַכְּם
לֹא שֶׁל הַמְּמַשְׁלָה - רַק אִם הַמְּמַשְׁלָה נִבְחַרְתָּ!

שר צבא: (פָּצַד, לִקְחָל, הוּא מִתְבּוֹן וְ. פֶּרוֹן מִמְשִׁיךְ לִקְבֵּל מַחִיאוֹת כְּפִיִּים
מִהָעַם.)

מִבְּקָשִׁים תְּמִיד הַזְדַּמְנוֹת לְרִיב.
כְּאִשֶׁר יוֹדְעִים שְׁמִנְצָחִים.
מִיָּמִין לְשִׁמְאֵל תְּמִיד עוֹבְרִים.
זֶהוּ הַכְּשָׁרוֹן שֶׁל הַפּוֹלִיטִיקָה.

(פֶּרוֹן יוֹרֵד מֵעַל הַבִּמָּה וְרוֹאֵה אֶת אַוּוּה.)

7. אַחִיחַ טוֹבַת לֵד

אוּוה: קוֹלוֹנֵל פֶּרוֹן.

פרון: אַוּוּה דוּאַרְתִּי.

אוּוה (וּפֶרוֹן): שְׂמַעְתִּי עֲלֶיךָ רַבּוֹת (שְׂמַעְתִּי עֲלֶיךָ רַבּוֹת).
זֶה מִדְּהִים כִּי אֲנִי שׁוֹתֵקְנִית רַק (זֶה מִדְּהִים כִּי אֲנִי אִישׁ צָבָא רַק)
אֶף אֶחָד, לֹא מִיּוֹחֲדוֹת, סִתָּם נַעֲרָה עַל הַבִּמָּה (מֵאַלְפִים רַק אֶתְד,
אֲנִי סִתָּם נָצִיג שֶׁל הָעַם)

אוּוה: בְּנֵאוּמִידָה אֶתְהָ כּוֹבֵשׁ אֶת כָּל הָעַם.

פרון: הופעתך מיד משפחה את המציאות המלכלכת. האם את פה לבד?

אווה: (מדברת) כן. או, כן.

פרון: גם אני. יש מזל במקריה הזאת, ואולי את הפרס עבור כל מעשי.

אווה: זה טירוף. אבל אף האמן שלא בכלל תכננתי בשבילך. סלח לי על התמימות שלי, לא רציתי להכריח אותך. אבל דע שאהיה מאד טובה לך.

לא תמיד אני כן ממחרת בתחילת ההפרות להגיד כמה שאני טובה, אם אני טועה תקן אותי אבל דע שאהיה מאד טובה לך. כמה טובה עוד תהיה הפתעה.

לא אמשיך להטריח אותך. האם אתה מבין ראשי, אם אותך מעניין, אם תרצה להיות גם כן - טוב בשבילי.

זה טירוף. אבל אף האמן שלא בכלל תכננתי בשבילך. סלח לי על התמימות שלי, לא רציתי להכריח אותך. אבל דע שאהיה מאד טובה לך. כמה טובה עוד תהיה הפתעה.

פרון: זה מקסים, המשיכי, כן אני מבין פונתך, זה אותי מעניין זה לכן אומר לך, "כן, אהיה גם טוב בשבילך."

זה טירוף. אבל אף האמן שלא בכלל תכננתי בשבילך. סלח לי על התמימות שלי, לא רציתי להכריח אותך. אבל דע שאהיה מאד טובה לך. כמה טובה עוד תהיה הפתעה.

קצין א':

בעולם השומן הוא של הבורגנות
 ומפני שלש התנגדות (נחשת)
 לאשה החיא (בדינק)
 לא יהיה אלוש שיתמוך ב (אם תראה לה אצבע)
 פרון שהוא לא יפרד מהזונה (תבקש את כל היד)

הבורגנות:

בגשה שנדדה היא למפליגה שלנו
 לרע מזלינו אנחנו בפנה.
 לא כל כך גרוע לראות אותה בלונדון
 רק פעובדת בחנות ולא לקנות.

קצין א':

בצבא האם זה יתכן שאין התלהבות גם פן (בדינק)
 לאשה החדשה (אתה הודעת)
 אם תרצו לגרום צרות רבות בחדר לחיילים
 רק תזכיר את שמה (זה לא מצחיק פה)

חיילים:

הלא הוא טפוש ועובר על הכלל
 מביא חתיכה לחדר הצבא
 והיא זמרת, זה הסוד.
 מה במטה הם עושים ביחד, לא יתכן שהם אוהבים
 אנלי היא רק זונה.
 עכשיו הוא מתחתן ויש לה אנטרסט אחר.
 אם היא תנשא איתו, אין ספק כוחו ירד.
 איזה סקנדל!

הבורגנות:

בגשה שנדדה היא למפליגה שלנו
 לרע מזלינו אנחנו בפנה.
 לא כל כך גרוע לראות אותה בלונדון
 רק פעובדת בחנות ולא לקנות.

אווה:

אני רק שתקנית אחת ברדיו
 אך פאחת מהעם אדבר

לא רוצים ירידה
ברמת החיים בלי ממשלה
שתתן לנו את הדברים שאנו צריכים.

חיילים:

הלא הוא טפש ועובר על הכלל
מביא חתיכה לחדר הצבא
והיא זמרת, זה הסוד.
מה במטה הם עושים ביחד, לא יתכן שהם אוהבים
אולי היא רק זונה
עכשיו הוא מתחתן ויש לה אנטרס אחר.
אם היא תנשא איתו, אין ספק פוחל ירד.
איזה סקנדל!

הבורגנות:

בושה שנדדה היא למפליגה שלנו
לרע מזלנו אנחנו בפנה.
לא כל כך גרוע לראות אותה בלונדון
רק פעובדת בחנות ולא לקנות.

9. שעת האפט #1

פרון:

שעת האפט, ספין נשלוף
כל חייל רוצה להיות נשיא
אין כאן שום ענין אישי
אני רואה עיני זאב

אווה:

לא חשוב מה הטפשים אומרים
המנהיגים הרי דפוקים בראש
כמה הם? בסך הכל עשרים
אין יעמדו מול עדות מליון
הם לא לשלטון.

אתה צריך רק לחפות בבית
תשב בשקט שידה לא בכל
לי - לדג יגישו ארץ על מגש

וּכְשֶׁאַתָּה פּוֹעֵס שְׁלֹטוֹן נִכְנָס
אֵיזָה רָגַע נָכוֹן - אִוְלֵי אִזְנוֹ נִכְבָּל לְקַבֵּל אֶת הַשְׁלֹטוֹן.

פרון: וְאִוְלֵי טַפְשִׁים אֲנַחְנוּ לֹא לְפָרוֹשׁ בְּשֵׁלֶב הַזֶּה
אֶל גְּלוּת שְׁיֵשׁ בָּהּ פּוֹחַ בְּוֹדָאֵי
וְלַחֲמֵלֵט כְּמוֹ הַגְּנָרְלִים חֲבָרֵי
וְלַתְּפוֹס לִי אֵיזָה גִּיּוֹב קָל בְּפִרְגוֹאֵי

אווה: מְשׁוֹגְעַ, אֶל תִּהְיֶה תְּבוּסָן. זֹאת הַתְּאֵבְדוֹת פּוֹלִיטִית
לֹא צָרִיךְ כָּלֵל לְפַעוֹל שִׁיחִיָּה בְּרוּר הַכָּל
הַאִיגוּדִים הֵם לְצַדֵּךְ.

10. תחי ארגנטינה

פועלים: (צועקים) פֶּרוֹן! פֶּרוֹן!

צי: תְּחִי אַרְגֵּנְטִינָה
קְרִיאַת מְלַחְמָה שֶׁל הַעַם
תְּחִי אַרְגֵּנְטִינָה
קוֹלוֹת הַפּוֹעֲלִים נִשְׁמָעוֹת בְּצוּרָה טוֹבָה.

אווה: רַק אִישׁ אֶחָד הוּא יְכוּל לְהַנְהִיג פּוֹעֲלִים
בְּעִיּוֹת, שְׂאִיפּוֹת, חֲלוּמוֹת - הוּא מְאֹד רְצִינִי
תְּמִיכָה הוּא, סִיּוֹעַ הוּא, אוֹהֵב הוּא, וּמְבִין הוּא
אִם לֹא - אֵיךְ אוֹהֵב הוּא אוֹתִי.

פועלים: תְּחִי אַרְגֵּנְטִינָה
קְרִיאַת מְלַחְמָה שֶׁל הַעַם
תְּחִי אַרְגֵּנְטִינָה
קוֹלוֹת הַפּוֹעֲלִים נִשְׁמָעוֹת בְּצוּרָה טוֹבָה.

מורדים: (פְּצִינָנוֹת) רַק אִישׁ אֶחָד הוּא יְכוּל לְהַנְהִיג פּוֹעֲלִים
בְּעִיּוֹת, שְׂאִיפּוֹת, חֲלוּמוֹת - הוּא מְאֹד רְצִינִי
תְּמִיכָה הוּא, סִיּוֹעַ הוּא, אוֹהֵב הוּא, וּמְבִין הוּא

אווה: אם לאו - איך אוהב הוא אותי.

פועלים: תחי ארגנטינה
קריאת מלחמה של העם
תחי ארגנטינה
קולות הפועלים נשמעות בצורה טובה. (5x)

צי: מרגיז הוא שצריכים הם לקיים בחירות
טרחה היא - לזפות ברב קולות.
אם החגיון וההשפעה לא מנצחים למשוך לב
יש עוד דרכים להקים עוד שלטון.

11. אל תבכי לי ארגנטינה

(פקסה רוטדה)

מציג הנשיא: עם ארגנטינה, הנשיא החדש שבחרתם - יואן פרון!

גברים: פרון! פרון!

פרון: (מדבר) ארגנטינאים! ארגנטינאים! כולנו עבדים עכשיו. אנחנו
נלחמים נגד אויבנו המשותפים: עניות, אי-צדק, השתלטות על
תעשייתנו על ידי מדינות אחרות. אנחנו עובדים למטרותינו
המשותפות: עצמאותנו, כבודנו, גאווה! תגידו לעולם
שהמדינה הגדולה שלנו מתעוררת ושלפה דופק בגוף צנוע של יואן
פרון ושל אשתו, הגברת הראשונה בארגנטינה, אווה דוארתי די
פרון!

נשים: אוויטה! אוויטה!

אווה: כל כך קשה לי וגם מוזר לתאר מה אני מרגישה
אבקש עוד מכם אהבה ללא תנאי

לא תאמינו זו אותה האשה המופקרת לכם
שלמרות לבושה הנוצץ, היא פשוטה ועודו שלכם

הייתי מוכרחה להשתנות לא להיות בתחתית כל חיי
לא לראות אור של יום בסמטה השוכה
בחרתי חופש, ניסיתי הכל וטעמתי הכל
אז זה לא הרשים אותי כלל, לזה לא צפיתי בכלל

אל תבכי לי ארגנטינה
האמת היא שלא עזבתיך
בימי האלה, ימי הפרא
אותך שמרתי, אל תעזביני

ובכל העושר הדליל אני לא בקשתי אותו
אף כי יש האומרים, "רק בהם היא חשקה"
רק אשליות הן כי הלא התשובה פאן מצאת לידי
אני האוהבת אתכם, אולי גם תאהבו גם אותי

אל תבכי לי ארגנטינה (מממ...)

(2x) אל תבכי לי ארגנטינה
האמת היא שלא עזבתיך
בימי האלה, ימי הפרא
אותך שמרתי, אל תעזביני

עם ארגנטינה:

אל תבכי לי ארגנטינה
האמת היא שלא עזבתיך
בימי האלה, ימי הפרא
אותך שמרתי, אל תעזביני

אווה:

דברתי די, אין לי מה להוסיף על דברי אלה
אבל הביטו בי ואז תדעו מיד שכל מילה אמת.

צ"י:

על גג העולם יפה מלכה בן-רגע
 שם בין הכוכבים חלום של נעורים
 שלוב בין פנטסיה במטה ואם קדושה
 את מן האשפה, הסמטה
 מלכה וזמרת, נושכת, נופלת

מורד א':

על גג העולם האם דמיינת בחלום פרוע
 כל זה יהיה שלך פשתהיי מלכת המדינה
 מה נצנץ בראשך אז שזכרת בלילות
 פשעלית מאשפות בצדי רחובות
 אל תסתכלי כל כך כואב לפול

מורד ב':

על גג העולם ומה יהיה לאן תלכי עכשיו
 כי לזה שנמצא בפסגה הנוף לא ברור תחתיו
 בגיל עשרים ושש הספקת הכל
 עכשיו אין סודות
 אין מה שישלים אותך, כלום לא מזיז לך

מורד ג':

על גג העולם השעמום אורת קבוע
 כי אל התהילה הגעת במהרה זה לא דבר הכי חכם
 אל תאמרי, "לא אכפת לי אהבת העם"
 בסופו של דבר קצת יגיע
 פאן כל מצליחן יסכים איתי

אווה:

על גג העולם כבר הגשמצתי אבל לא בכח
 סיפור חיי די פשוט
 נערה מתחתנת עם איש מופר
 בא היום בא הרגע לנצור חיי
 כך מקום אז תפסתי
 אך אומר לזכותי, איש לא יעשה זאת כמוני.

אווה: יש עדין עוד דברים מחוץ המסר לשדר
לא התחלתי - נתחיל בהופעתנו
שיהיה ברור שפרון עובד בעדנו.

מלבישים: עניים, שער, פה, צורה! קול, אופי, לבוש, תנועה!
ידיים, קסם, טבעות, זהר! יהלום, פנים, התרגשות, דמגות!

אווה: אחת העם אני, והם יעריצו אותי
אז קרישטן דיור לי מרגלי עד ראשי
אהיה מבריקה אני רוצה להעלות בקשת
הם רוצים התרגשות - וגם אני!

מלבישים: עניים, שער, פה, צורה! קול, אופי, לבוש, תנועה!

אווה: אחת העם אני, והם יעריצו אותי
אז קרישטן דיור לי מרגלי עד ראשי
אהיה מבריקה אני רוצה להעלות בקשת
הם רוצים התרגשות - וגם אני!

מלבישים: עניים, שער, פה, צורה! קול, אופי, לבוש, תנועה!
ידיים, קסם, טבעות, זהר! יהלום, פנים, התרגשות, דמגות!

אווה: כל הדסקמיטדוס מצפים שאתגבר על האויבים
לא אאכזב אותם.
אני המושיעה, הם כד קוראים לי
אז לורן בקל לי, הכל אפשרי.
אהיה מבריקה אני רוצה להעלות בקשת
בצבעים קסומים...

אתם לא מהדרים חתיכה לעבוד במטה,
ואיני משחקת בפתר שלי, של מלכה!

הַתַּחֲנֵה הַבָּאָה - הִיא אִירוּפָּה!
הַקֶּשֶׁת מְסַיֶּרֶת - הַבִּיטִי אֵיךְ אֲנִי לְבוּשָׁה
אוֹר בְּבִקְשָׁה!

תִּזְהָרִי - אִירוּפָּה!
הַבִּיטִי בִּי - מִה מְמַנִּי תִקְבְּלִי
רַק אֵיכוֹת כְּמוֹ שֶׁ
רַק אֵיכוֹת כְּמוֹ שֶׁ
כְּמוֹ שֶׁלֶשׁ לְכוּכָב אֲרֻגְנִינְאִי!

14. סינור הקשת

פרון: עִם אִירוּפָּה, אֲשַׁלַּח אֶת הַקֶּשֶׁת שֶׁל אֲרֻגְנִינְאִי!

קרין אי': סִפְרָד הַתְּאַהֲבָה בְּקֶסֶם אֲוִיטָה
מִה שֶׁהִיא רוֹצָה הִיא עוֹשֶׂה לֹא חָשׁוּב
כִּבְרִי הִיא מְדוּנָה עִם מַגַּע זְהָבִי
זִירַת מַלְחָמַת פְּרִים הֵם מְלֵאוּ בְּשִׁבִילָה
אִם יוֹתֵר יָפָה מְגַנְרֵל פְּרִינְקוֹ
זֶה לֹא קֶשֶׁה.

הַמְלָכוֹת שֶׁל פְּרִינְקוֹ תִמְשִׁיךְ עוֹד כְּמֵה שָׁנִים
בְּעַל בְּרִית חֲדָשׁ שִׁישׁ לָךְ
נִרְאָה בְּטוֹחַ בְּעֵבֹדָה כְּמוֹךְ
יוֹתֵר חָשׁוּב, הַפּוֹלִיטִיקָאִים אוֹמְרִים,
אֲשֶׁתְּךָ הִיא נֶכֶס מְצוּיָן
קִלְרֵי נְצָחוֹן.

כולם: לְסִינור הַקֶּשֶׁת, יַחֲי הַיִּדָּד!
הַצְלַחָה מְאֹד מִתְנַקֵּחַ
לֹא הֵינְנוּ בְּטוֹחִים, הִיָּה לָנוּ סִפְּק

צי: הָאֵם תִּהְיֶה הַצְלַחָה?

פרווקציניים :

התשובה היא כן, כן

קרין ב' :

אני לא רוצה לקלקל סיפור כה פנטסטי
אך חדשות מרומא לא כל כך טובות
אוויתה לא הצליחה כמו שחשבנו
איטליה לא התאבחה בתפארת ארגנטינה
היא משווה את פרון למסוליני
למה לא?

יותר חדשות רעות מהאפיפור
היא קבלה רק מחרוזת אלמוגים
לא אמרתי שהאב הקדוש קלקלה
אך תפאורה אפיפורית עדן לא תקווה
היא עדן שחקה בתפקידה
נראת טובה!

כולם :

לסיור תקשתי, יחי הידד!
הצלחה מאד מתוקה
לא היינו בטוחים, היה לנו ספק

צי :

האם תהיה הצלחה?

פרווקציניים :

התשובה היא

מורד א' :

ככה ככה

פרווקציניים :

כן

קרין ג' :

לאווה, התחלה טובה היתה בצרפת
היא זרחה כמו השמש אחרי סערה
ימים חופשיים היא הזכירה לי
היא כמעט כבשה את הצרפתים
אבל פתאום חדלה מלהתענג
התעייפה.

מורד א': תִּרְאֶה הַמְצִיאוֹת, הַצְּבָעִים דָּהוּ
לֹא־נִגְלִיהָ אֲנִי לֹא חוֹשֵׁב שְׁתִּיֶּסַע

פרון: זֶה לֹא הִיא בְּתוֹכְנִית שְׁלֶחָה.

מורד א': אֲנִי מְצִיעַ לְהוֹצִיא דְּגָלִים וְלִהְצִיג מְצַעֵד
שְׁתַּחֲזוֹר הַבַּיְתָה לִפְנֵי הַעַם - בְּנִצְחוֹן.

כולם: לְסִיּוֹר תִּקְשֶׁת, יַחֲי הַיֵּדֵד!
הַצְּלַחָה מְאֹד מִתְנַקֶּה
לֹא הֵינּוּ בְּטוֹחִים, הִיא לָנוּ סֶפֶק

צי: הֲאִם תִּהְיֶה הַצְּלַחָה?

פרוןקצינים: הַתְּשׁוּבָה הִיא כֵּן, כֵּן

מורד א': לֹא

פרוןקצינים: כֵּן

מורד א': לֹא

פרוןקצינים: כֵּן

מורד א': לֹא

כולם: לְסִיּוֹר תִּקְשֶׁת, יַחֲי הַיֵּדֵד!
הַצְּלַחָה מְאֹד מִתְנַקֶּה
לֹא הֵינּוּ בְּטוֹחִים, הִיא לָנוּ סֶפֶק

צי: הֲאִם תִּהְיֶה הַצְּלַחָה?

פרוןקצינים: הַתְּשׁוּבָה הִיא כֵּן, כֵּן (לֹא, לֹא)

15. השחקנית היא לא למדה את המילים

אווה: השחקנית היא לא למדה את המילים
שאתם רוצים לשמוע, היא לא תרוץ להתקבל
היא לא תתרום כספים די רבים לצדקה הנכונה
היא לא תהיה נשיאת חברתכם הנדיבה והטובה
אפילו אם בקשתם ממנה כמו שהייתם צריכים לבקש

ילדה צעירה: השחקנית היא לא למדה את המילים
שאתם רוצים לשמוע, לא תהיה חברה באגודה
אווה: לא תעזור היא לרעבים פעם בחודש
רק תעמוד היא במקום פשתעלמו.

צי: סליחה גבירתי, המילים שלך נשמעות היטב
אבל אין שנויים בשבילנו הבורים והבורות
אני לא רוצה להרגיז או להיות ילדותי
את מייצגת דבר אחר מחוץ לעצמך?

אווה: כל מעשה יוצדק על ידי קרן הצדקה.

והכסף זרם זרם ומפל צד

ציני:

חלקה לכונגם וחלקה גם לעצמה
אתם אוילי קוראים לעסק ההוא נדיבות
אז חברי זה לא העיקר
הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות
לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אנוה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אנוה פרוני!

(כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף.
כסף יותר. כסף יותר. יותר.)

קבוצת עניים:

ולכל מקום שהוא נכנס עם כסף
אתם אוילי קוראים לעסק ההוא נדיבות
אז חברי זה לא העיקר
הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות
לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אנוה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אנוה פרוני!

(כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף. כסף כסף כסף.
כסף יותר. כסף יותר. יותר.)

קהל העם:

ולכל מקום שהוא נכנס עם כסף
אתם אוילי קוראים לעסק ההוא נדיבות
אז חברי זה לא העיקר
הכסף ממשיך לזרום, אין שאלות
לשמור על קהל העם שיוצא לו לבלות
כל דכפין יבוא אל אנוה איזו נדיבות
לא היתה לו קרן - הקרן היא של אנוה פרוני!

כָּסֶף כָּסֶף כָּסֶף. כָּסֶף כָּסֶף כָּסֶף. כָּסֶף כָּסֶף כָּסֶף.
כָּסֶף יוֹתֵר. כָּסֶף יוֹתֵר. (יֹתֵר.)

17. אווטה פרוניסטה

קהל העם: אוויטה פרון! אוויטה פרוניסטה!

אווה: (מדברת) פרון הוא תפל, הוא הנפש, מרפז העצבים, התקווה,
והמציאות של עם הארגנטינאי. כולנו יודעים שיש רק איש אחד
בתנועתנו שיש לו מקור רוחני משלו, כולנו חיים בגלל המקור
הרוחני שלו, והוא פרון!

צי: ועכשיו היא רוצה להיות סגן הנשיא.

18. היא יהלום

צי: (מדבר לפרון ולממשלתו) מה נשמע, בואנוס איירס? מדינתכם,
שלפני כמה שנים היו לה מקורות זהב הכי גדולות בעולם, עכשיו
אין לה כלום. היא פשטה את הרגל. אנשי המדינה, שגדלו
באכילת בשר והפכו לעשירים במכירת בשר, עכשיו מקצבים את
הבשר. לא פרנסה, העיתון תיחיד שהיא נגד פרון, מושטק, וגם כל
הקולות שנגדו. אגיד לך, מה נשמע בואנוס איירס!

פרון: מצד שני היא בשבילם תפל
באפלה היא יהלום זוהר
קשה מכל האבנים והיא לא תשבר
וגם אם תאמצו את הזכרון
את מי הם אהבו בכלל בזמן האחרון?

היא לא תכשיט שניתן למצוא
אנחנו סתם דברנו והיא עושה
לדוגמא - החזירה עסקים לעם, את האנגלים סילקה
ואם חושבים בשכל אז לפחות

יש לקיים את אלה החבטחות.

מצד שני היא לא מה שהיתה
איבדה קצת מין הקסם הסוער
אבל אני לא היועץ לשום שונא או לאויב
להנות פבר מן הפוכב הדוחה שלה
אם אנו פאן הרי זה בגללה. (פרון יוצא)

אם אתה פאן הרי זה רק בגללה.

קצינים:

19. שעת האפס

שעת האפס סכין נשאר
פבר אני רואה עיני זאב
האוזניים פבר קשובות, העניים שולחות
מבט זאב, מבט רעב

פרון:

אך עדין הקסם שלנו קיים
הדסקמיטדוס עולם שלי
ועשינו את כל זה בזכותם
ובלי גנרלים - עדת תרנגולים.

אווה:

זה לא ענין של עוד מצעד גדול
להוכיח בתנועות והמון הרחוב

פרון:

טעות האהבה שלי היא

אווה:

העם לא שייך לאיש פאן
ופאן דעות, אפטר לתמרן
הוא לא פונקציה כמה שיאהבו אותך
ולא משנה, כל התרנגולים של יודעים כי יתמוך פוליטית -
אין לך קיום.

פרון:

אז אין לי קיום, אז אין לי שומרת

אווה:

נַעֲשֶׂה וְנִסְפָּר לְהַמוֹנִים, לַעֲמָל
שֶׁבְכָל הָעוֹלָם, אֲנִי אֲרַגְנִינָה
רוֹב הַגְּנָרְלִים גַּם אֲמַא שְׁלָהֶם לֹא תִכִּיר אוֹתָם
אֲזָה הֵם יִדְעוּ בְּקִיּוּמִי שֶׁאֲתַמְנָה לְסָגֵן נְשִׂיא.

פרון: לא תנצחי אותם, כבר היינו בסיפור הזה
בד. הם ילחמו שן תחת שן.
לא תנצחי אותם עם אלה אספות עם - וגם

אווה: בן?

פרון: הגוף שלך לאט לאט נשבר
הזמן דורש משרת כח אין לד.
שתלבלב לנצח אבל מבטד כמו סתיו
אין בו אותו נצוץ כל בד מוכר
עוד מלוץ אחד ואין לד כבר מחר

אווה: כל בדיקה באה וחולפת
הפאב, בן, לפעמים יש יום קל, יום קשה לי
אז אין זה אומר שאני אוותר
הראית אותי כבר מובסת
אל נא תשפח נא בתוך מה חיייתי
אף לא נשברתי
גם מחלתי יכולה להיות לתועלת

פרון: תועלתו. אני מנסה להסביר לך שאת גוססת!
- לא מדברים על מוות, בטח את לא גוססת.

אווה: אז מנה אותי סגן נשיא
אז יבוא אלי העם לבחור שני פרון לראש השלטון
יגיע כל רוח כל משרת שלך
מן העיר, מן בית, מכיכר יצא כל איש
אני היא ארגנטינה - זה הכל.
אני אהיה סגן נשיא נפלא.

(היא נופלת בכאב.)

פרון: מה יקרה עכשיו? מה יקרה עכשיו?

אווה: לאן אלדו?

פרון: אל תשאלי עוד.

20. השידור האחרון

אווה: אני רוצה להגיד לעם ארגנטינה
שהחלטתי לסרב כל כבוד וכל תאר שדרשתם אותי לקבל
אני שמחה - אני פשוט ממשיכה
כאשה שמביאה את עמה ללב של פרון!

אל תבכי לי ארגנטינה
האמת היא שלא אעזבך
אז יקשה קצת
לכם לראות אותי
אני ארגנטינה
ותמיד אהיה

דברתי די, אין לי מה להוסיף על דברי אלה
אבל הפיטו בי ואז תדעו שכל מילה אמת.

21. קינה

אווה: היתה לי בחירה ואני בחרתי
לקבל כל אשר אבקש
לזרוח בזוהר האש גדולה
או שאבחר שנים וזמן

זָכְרוּ נָא, צְעִירָה עָלִיתִי
וְשָׁנָה נִרְאֵתָה זְמַן נִצְחִי
וַיְמָה הֵם שְׁשִׁים וְגַם שִׁבְעִים שָׁנָה
רָאִיתִי אֹר וְרָצָתִי לְקִרְאָתוֹ
אוֹ תַיִי, כְּמָה הֵם זָהְרוּ
אֲדָ כְּמָה מֵהַר שָׁהֵם כָּבוּ
אוֹ בְּנֵי! אוֹ בְּנוֹתֵי! נָא הִבִּינוּ מַעֲשֵׂי.

(לְפָרֹן) הֵיטָה לְךָ בְּחִירָה וּבְחִירָתְךָ
אֲפֹשֶׁר לְקוֹנֵן וְלִבְכוֹת נַפְשָׁה
תִּבְכֶּה - שֶׁהִיא לֹא נִמְצְאָת אֶתְנוּ.
לְזָהוּר, לְסָנוּר, וְלִבְגוֹד
אוֹ תַיִי, הֵם זָהְרוּ
כְּמָה מֵהַר שָׁהֵם כָּבוּ.

צ"י:

עֵינַיִים, שֶׁעַר, פְּנִים, דְּמוּת.
כָּל זֶה יִשְׁתַּמֵּר
הַחַיִּים שֶׁלָּה מוֹנְפִים לְנִצְח
וְכֹךְ הִיא תִזְכָּר.

חונטים:

ה104

