

Free to be (הוא) אהיה

על מקום ידעו יחוק  
על מקום כי יזחוק  
על מקום בעולם  
עם מקום דכונם

הוא איתו יז' בא איתו  
דמקום עולם

בא איתו מ' יז'

עולם חופש

מקום

מקום עולם בא  
מקום עולם איתו

איתו יז'  
חופש עולם  
איתו יז'

על מקום עולם

יז' עולם איתו

עולם איתו

עולם איתו

Chorus

על חנ'ה'ים

מחנה רמת-בהרי הפרקונו - חלשים

מחזה צעזעו

חופשי להיות אמה ואבי

Baby scene

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| הי                              | גב: הו |
| הי                              | נמור:  |
| אני חייב                        | נמור:  |
| מה אמה חושב יעאני תפד לחס?      | גבוה:  |
| אנחנו יא לזרעים טפט חבר.        | נמור:  |
| רק עלקר בולדנו                  | נמור:  |
| בס אבה ה' תי נוקה               | גבוה:  |
| אני פוה, תגלל יעאני עוד לא יודע | נמור:  |
| אם אני פו או בח                 |        |
| אמה חושב שאמה בח?               | גבוה:  |
| אני לו יודע                     | נמור:  |
| יכול להיות שאני                 | נמור:  |
| אולי אני באמת                   | נמור:  |
| אף פעם לא הייתי משה             | נמור:  |
| תו לי להסתפל רבע                | נמור:  |
| רבליו, חמדוה                    | נמור:  |
| קטנו, עדינות. בן כן אני פח.     | נמור:  |
| מה את חושבת שאני                | גבוה:  |
| אמה, אמה, פמות פו.              | נמור:  |
| אני לא מרגיש כמו פו             | גבוה:  |
| איה אני נראית?                  | גבוה:  |
| יש לי קרחת, פו קרחת             | נמור:  |
| אז מה?                          | גבוה:  |
| אז לבנים יש קרחת                | נמור:  |
| ולבנות סערות                    | נמור:  |
| אמה/בסרת?                       | גבוה:  |
| פמינו שאני בסרת                 | נמור:  |

נמור:

נמור:

גבוה:

גבוה:

נמור:

גבוה:

נמור:

נמור:

גבוה:

נמור:

נמור:

נמור:

גבוה:

נמור:

נמור:

\* נמור:

גבוה:

גבוה:

גבוה:

נמור:

גבוה:

גבוה:

נמור:

נמור:

גבוה:

נמור:

גבוה:

נמור:

עו, מי קטן?

אבא שלי או אבא שלי?

אבא שלי

רבע, רבע גם אתה קרוב

אל תסתכל בת קרחת אוח, מכעיל.

אז אולי זהו ואני פתח

כבר אמרתי לך שאני פתח ואחיה בן

אחיה יכול לשמור סוד?

בטח

או, זה מוזר

בנים יכולים לשמור סוד, בנות לא.

אח פתחת מעכברים?

לא

אני פתח. אני שובא עכברים

סקיר סקיר סקיר.

אמרתי כבר שאחיה בן ואני בת.

בסדר. או רבעו

הנה פאה תחזות להחליף את החיחולית

היהסתכלו. אתם, צאמת בנים.

ואתם צאמת בנות.

זה מה שנה נראה.

מה שמוכיח שאני אשור לשפורט ספור לפי הצורה שלי.

אה, אה

מה זאת אונקרו?

אני אני רבע. אני רק אינוק.

גם אני

גם

גם

גם

אמא היא אבות. אבית עם ילד. (אמא היתה קטנה, היתה ילדה.)  
 ימאכט - אבא אבא אבא, ועכשיו אמא היא אבית.  
 אבית עם ילד. עסוקה עם ילד, ודברים לעשות.  
 א הורה דברים אמהות יכולות לעשות.  
 מא חוקרת, שאו שהיא סופרת - אבות ומורה, או אמא אופה.  
 עסק במחנות או שרה ב.י.ד - כן אמהות יכולות לעשות לאטה שכן  
 יוצות.

אבא הורה לבה לבר עם ילד. שמא היה קטן, הורה בן.  
 ונקם - אבא אבא הורה לבה - ועכשיו אבא הורה לבה אבא עם ילד.  
 יק עם ילד, ודברים לעשות - יש הורה דברים שמות יכולים לעשות.

הורים הם אנשים. אנשים עם ילדים. (שהורים היו קטנים -  
 היו ילדים. כמו: אבא - אבא הם ילדים, ועכשיו הורים הם אנשים  
 עם ילדים. עסוקים עם ילדים, ודברים לעשות. יש הורה קטנים -  
 הורה אמהות, והורה אבות. והורה הורים יכולים לעשות.)

Dudley Pipin

המורה

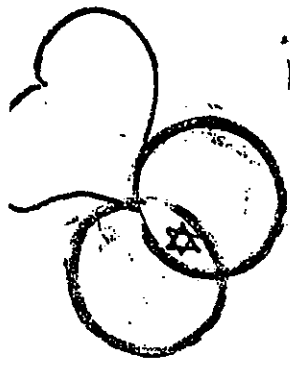
13

תורה

תורה ודברי חכמים

הוא בראשית המעשה

ואם לא תעשה כן



התורה

היא אור הנפש

ואם לא תעשה כן

תהיה כח האבן

היא אור הנפש

ואם לא תעשה כן

תהיה כח האבן

היא אור הנפש

ואם לא תעשה כן

תהיה כח האבן

היא אור הנפש

ואם לא תעשה כן

תהיה כח האבן



ברוך

ויליאם רוצה בובה

William Wants a Doll

2א

בובה בובה

שחברי ויליאם היה בו נמש  
רצה בובה להחזיק ולמשש

בובה אמר ויליאם

אז סבחה של ויליאם הגיעה לבקר  
ושאלה מה לקנות לו לחבר  
ביסבול אמר ויליאם זה המשחק  
אוהב נורא, אבל אבל  
אני מותר עכשיו  
רוצה בובה אותה אוהב  
כמה יפה אמרה סבתא  
אמר לה ביל  
אבל כולל אמרו  
בובה בובה  
בובה בובה  
ויליאם רוצה בובה.

מבלי לחפור  
אותה אשמור ואקפיד לנקות  
בובה לתת בקפוק שתיה  
אותה להשפיק שם במטה  
וכשאחלה לה הבובה  
אני אתן חרופה  
אמר לי ביל

W.

Chorus

בובה בובה וילי רוצה בובה  
אל תהיה ילדה ] B.F.  
למה שבו ישחק עם בובה?  
בובה לבנות  
אמר לו פרד  
אל תהיה טפס

אז סבתא של ויליאם  
קנתה לו בובה  
להחזיק ולחבק  
ושאבא של ויליאם  
פתח בשאלה  
אמרה לו הסבתא  
אל חדאג  
אמרה היא  
ויליאם רוצה בובה  
ושחחיה לו פעם ילדה  
יהכל לטפל בה  
ולתחליף חיתוליה  
לשמור ולדאוג לה  
שחגמור את האוכל  
וכך גם צריכים ההורים  
לדאוג וללמוד לטפל

אמר אחיו הפכור  
אדע מה לעשות  
אמר האב שלו לאמא.  
אז אבא שלו קנה לו בובה  
רקטה של טניס  
רזה עוד לא גמור  
חבילה של גילוח  
הכפפה של ביסבול  
וכל מה שבו צריה.  
וביל היה ממש מוצלח  
הוא נהנה מכל משחק  
אבל פתאום לאם אמר  
אהלי עכשיו אקבל בובה  
אמר חברו ביל

אם כן - זה לא נאמן

It's alright  
to cry

זה מה שאני אומר  
נכון, נכון את המצב  
אם כן זה לא נאמן  
הכל מה שאתם רוצים (אני)

הוא היה נכון  
הוא היה נכון  
הוא היה נכון  
הוא היה נכון

זה מה שאני אומר  
הוא היה נכון  
הוא היה נכון  
הוא היה נכון



ע 3 ג 3  
פ 2 ט 2

התבונן בתבונה  
הוא אצל בנימין  
באמה ובשורת  
קטן אצל אב  
התבונן התבונן

כה בסדר אצות  
שהיה שור באות והואכות  
כה בסדר אפסות  
כה אקום אהמה (יאר)

# It's All Right to Cry

Moderate tempo  
C (add D)

C(add D) Dm7 G7 Dm7 G9sus4 C(add D) C C(add D)

It's all right to cry,  
Rain-drops from your eyes,

Cry-ing gets the sad out of you.  
Wash-ing all the mad out of you.

It's all right to  
Rain-drops from your

Dm7 G7 Dm7 G

1 C 2 C Am

cry, It might make you feel bet-ter.  
eyes, It might make you feel bet-ter.

bet-ter. It's all right to

Em/G F C C/B Am Em/G

feel things Though the feel-ings may be strange. Feel-ings are such real things And they

F G9(sus4) G C G7

change and change and change... Sad and grump-y, Down in the dump-y, Snug-ly, hug-gly,

Em7 Am7 F(add G) F/G C

Mean and ug-ly, Slop-py, slap-py, Hop-py, hap-py, Change and change and change.

C(add D) Dm7 G7 Dm7 G9sus4 C(add D) C C(add D)

It's all right to know, Feel-ings come and feel-ings go, And it's all right to

Dm7 G7 Dm7 G C Am F C

cry, It might make you feel bet-ter.

האם ישנה עתה יצא ויבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

RENA

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו  
ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ביום הזה יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ספרים היא גם אמרה:

מה זאת אהבת ששון אספיק לנגו, אכלם  
אני צריכה לומר משלי אהבים  
היאם אני צריכה לנסות בעל שיהיה אחורנה  
להכנס לנהיגה  
שמא לא יתנום יתנוים ?

כזו אשה שאני אחורנה  
תמיד העברת באשונה באשונה  
לאן מלך ירושלים אלה ~~בבית~~ אחר כל המנגו בקשה

אדם נמרו זה יאר פ המנגו

הענין הזה מתבאר  
קבוצה האנשים נתפסה עס ידו נמרו וקלמריק  
קשה אונקם בזהלים וסקמו אונקם יתוך ביתם  
קדי להתפלל מי מים יהיה הכח יהיה אונקם אונקם  
כ.ד. [מה קצת על זה?] אמר הלא הכחול.

Tiger [אנשים]. זמן מדי, רגלי  
נלך אמר בליו הנה!

כ.ד. מה קצת עס לך? יש גו קצתו הנה!!

כ.ד. קו... אהבה ששון אספיק לנגו, אכלם  
אני צריכה לומר משלי אהבים  
היאם אני צריכה לנסות בעל שיהיה אחורנה  
להכנס לנהיגה  
שמא לא יתנום יתנוים ?



Bm7 E7

fa - ther should learn to do.

$\text{♩} = \text{♩}$   
 D/A(addE) A7sus4 Dmaj7/A D6/A D/A(addE) A7sus4 Dmaj7 G#m7-5

Wil - liam has a doll. Wil - liam has a doll. 'cause

*rit.*

G(addA) G Gmaj7 G6 Em7 A7

some day he may want to be a fa - ther,

*broadly* *a tempo*

Dmaj7 A9sus4 Dmaj7 A9sus4 Dmaj7 A9sus4 Dmaj7

too."

Dmaj7                      Gmaj7                      F#m7

— so when he has a ba - by some -

*Waltz feeling*  
B7sus4                      B7                      Em

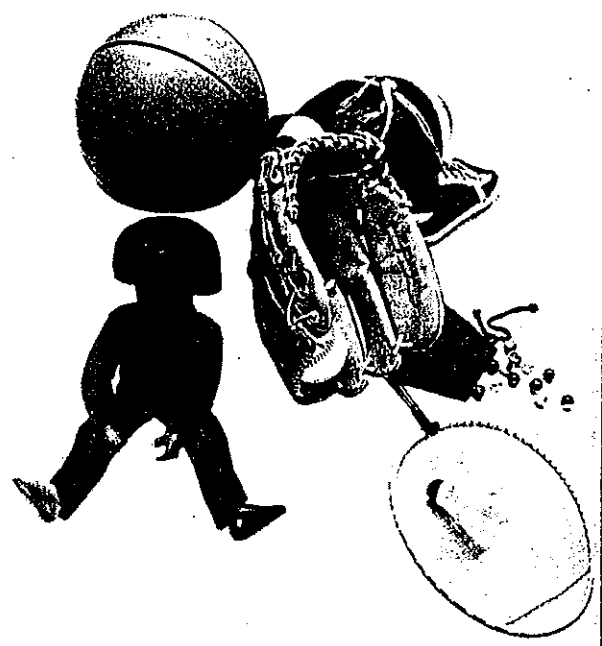
day ————— he'll know how to

Em(maj7)                      Em7

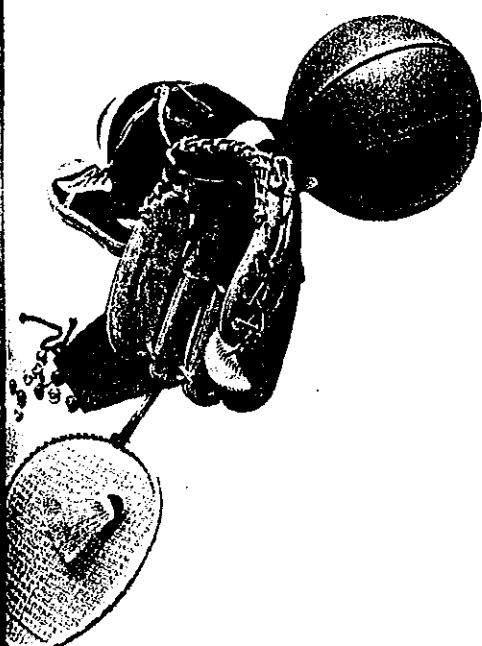
dress it, put dia - pers on dou - ble, and gen - tly ca - ress it to

A9                      Bm                      Bm(maj7)

bring up a bub - ble, and care for his ba - by as ev - 'ry good







F#m9 F#m F#m7 B7 Em9 Em

doll!\_ A doll!\_ Wil-liam wants a doll!\_ A doll!\_ A doll!\_

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Em7 A7sus4 Dmaj7

Wil-liam wants a doll!' So Wil-liam's grand-ma, as

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

G/D A7/D D6 D Dmaj7 G/D

I've been told, bought Wil-liam a doll\_ to hug and hold. And Wil-liam's fa-ther be-gan to frown but

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

A7/D D6 D *Faster* Gmaj7 F#maj7 Em7

grand-ma smiled and calmed him down, ex-plain-ing: "Wil-liam wants a doll\_

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

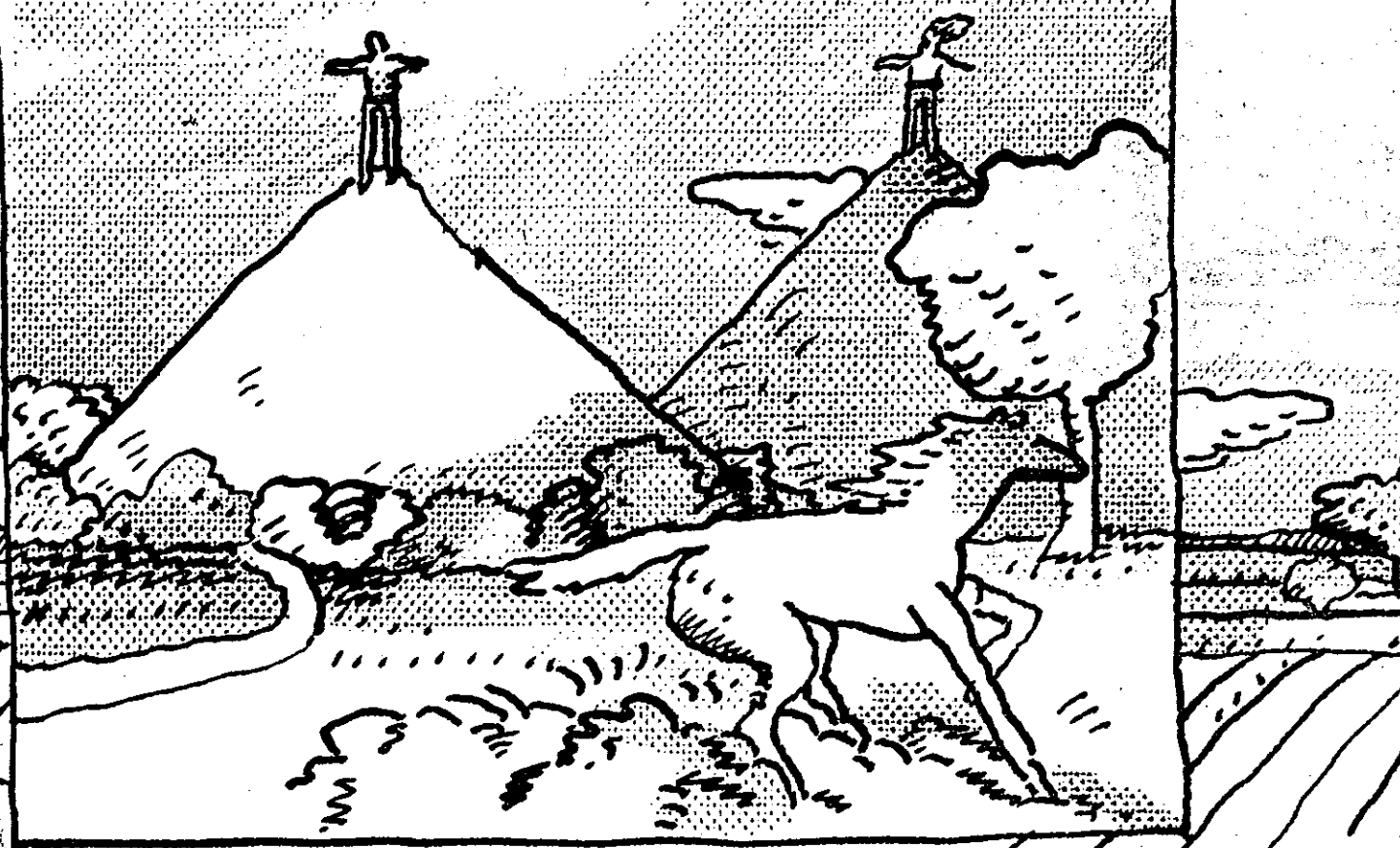
1st time - omit.  
2nd time - play.  
3rd time - play twice.

E A E A

try, in a land to a shin-ing sea For a land where the hor-ses run  
try, For a land to a shin-ing sea

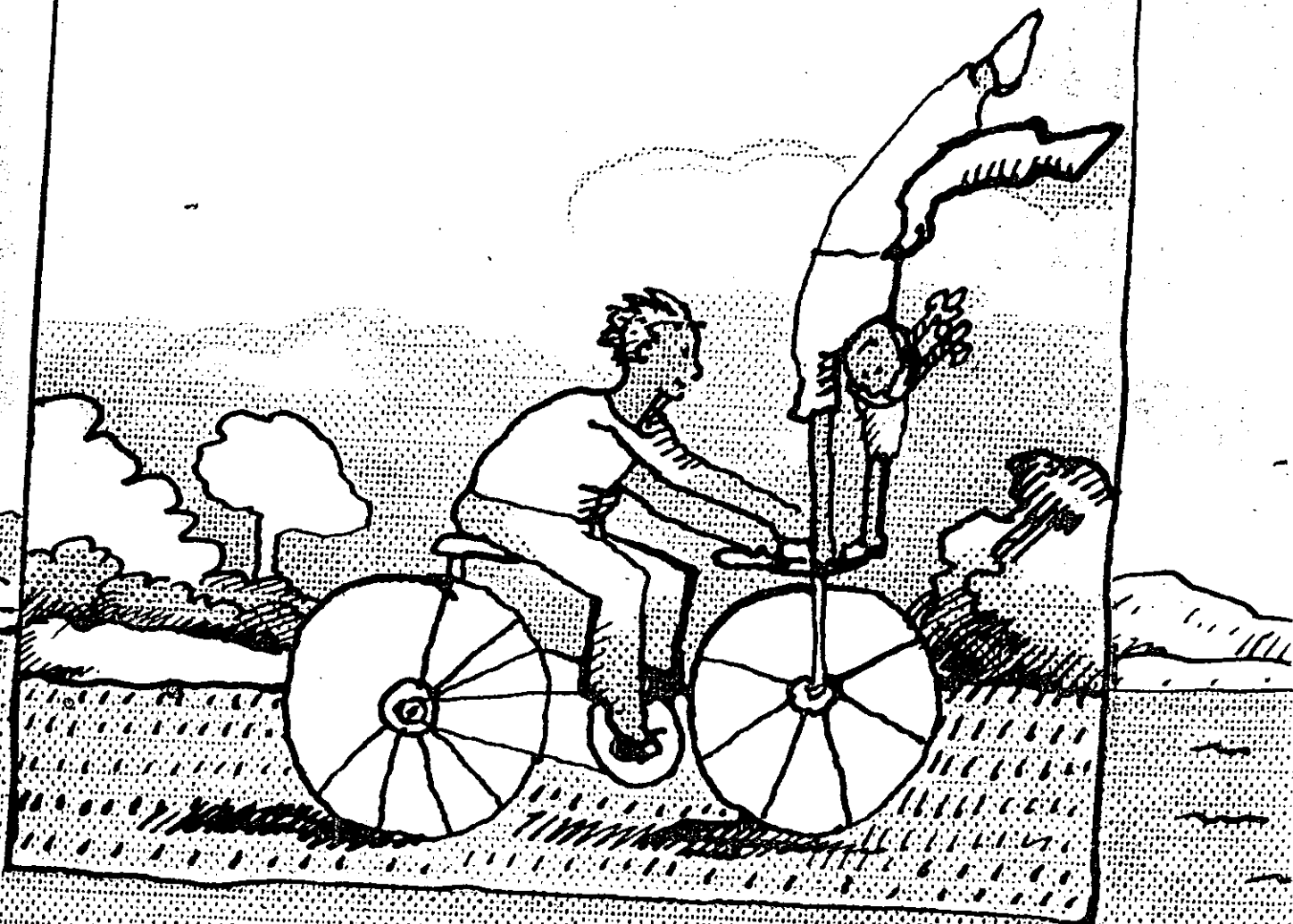
E G#m E7 A B7sus4 E A

— And you and me are free to be you and me  
free.



E D/F# E7/G# A E

Take my hand, come with me, where the chil - dren are free.  
Take my hand, come a - long, lead your voice to my song.





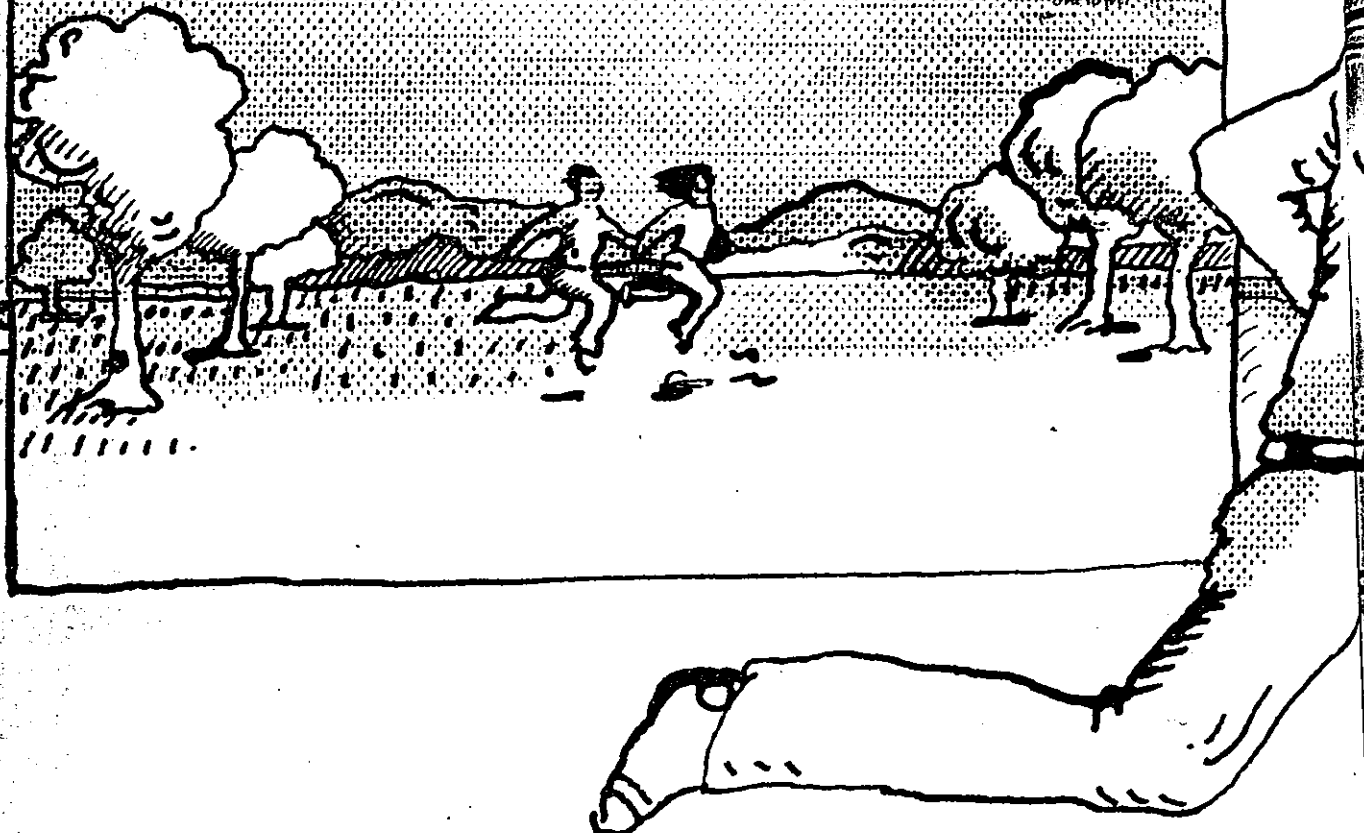
E A E A E D/F# E7/G#

I see a

E A E D/F# E7/G# E A E

Ev - ry

The  
die to per.



*With spirit*

E A E A E A

E D/F# E7/G# A E

There's a (1) land that I see — where the chil - dren are free, —  
(2) land, bright and clear, — and the time's — com - in' near, —

B D A

— and I say — it ain't far — to this land — from where we are, —  
when we'll live — in this land, — you and me — hand - in - hand. —



# Glad to Have a Friend Like You

*Moderate tempo*

C F G(sus4) C F G(sus4) C F G(sus4) C F G

C Em F

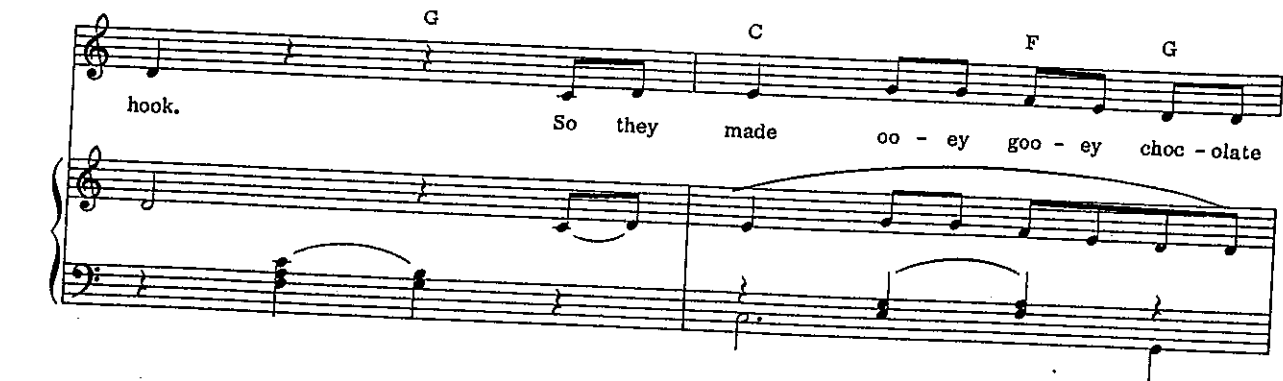
Jill told Bill that it was lots of fun to

G7(sus4) G7 C Em F

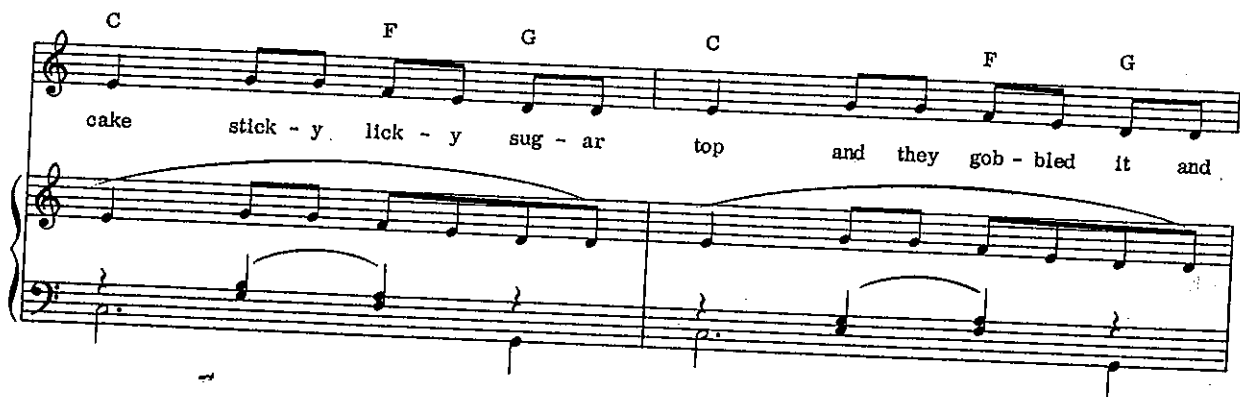
cook. Bill told Jill that she could bait a real fish -



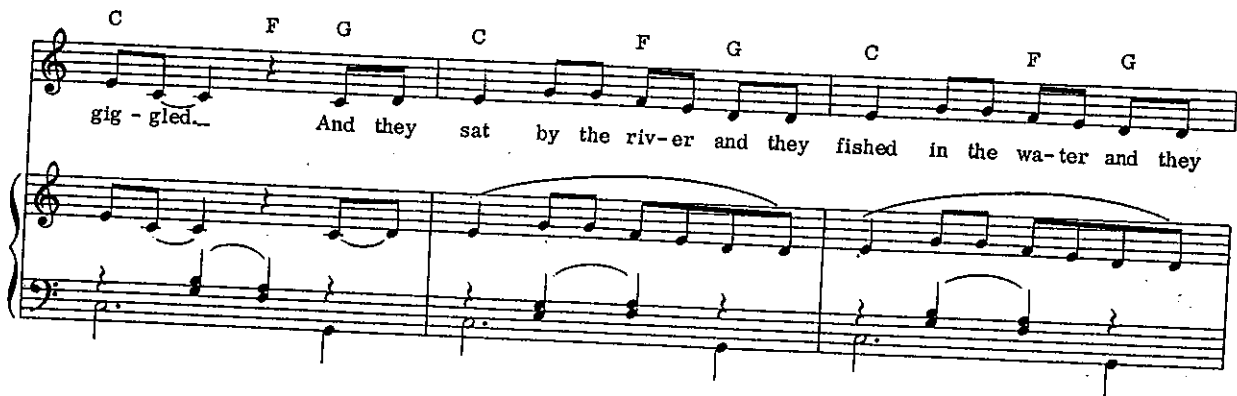
hook. So they made oo - ey goo - ey choc - olate



cake stick - y lick - y sug - ar top and they gob - bled it and



gig - gled... And they sat by the riv - er and they fished in the wa - ter and they



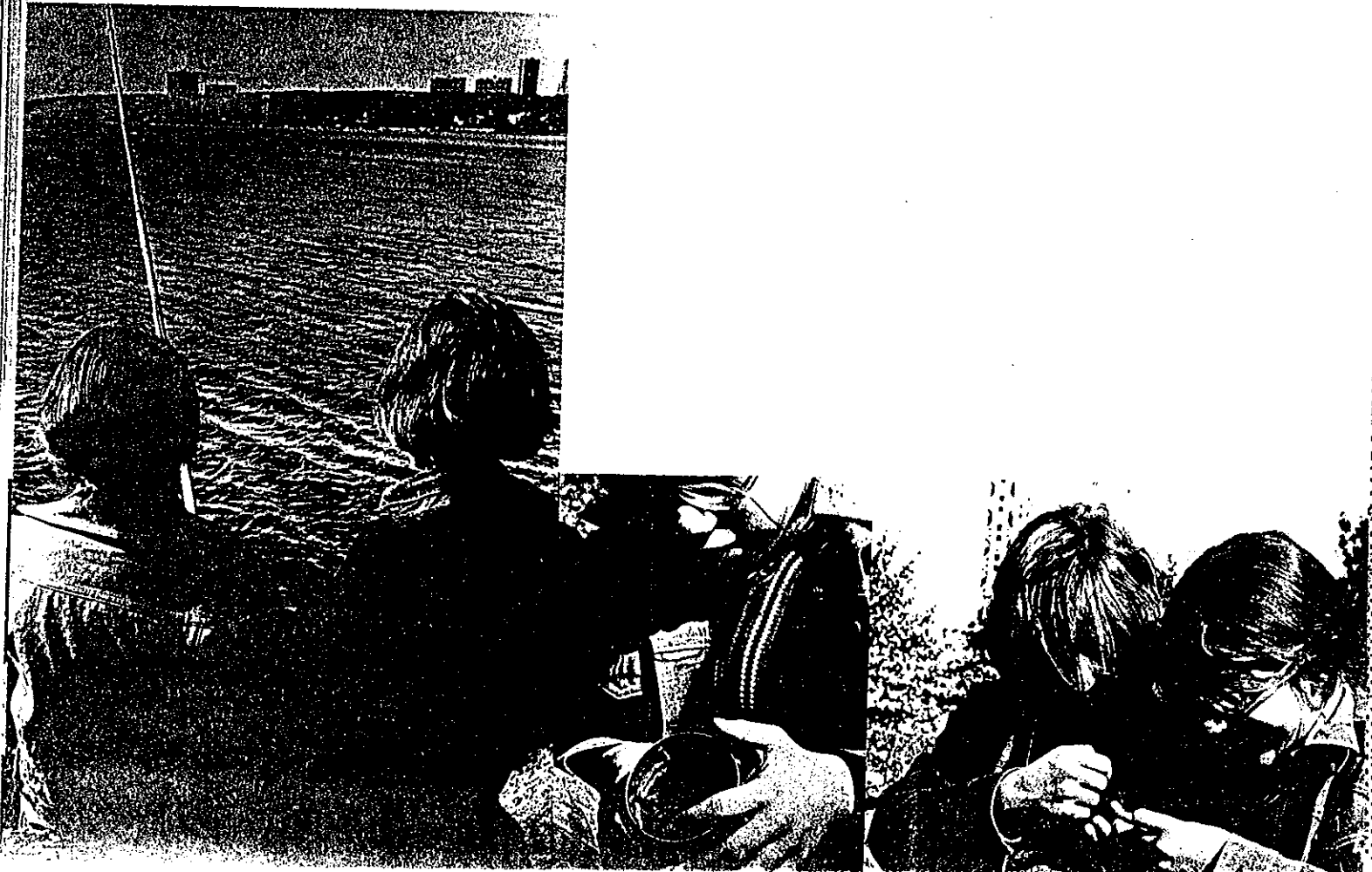


C F G C F G

talked as the squirm - y worm - ies wig - gled, - Sing - in' Glad to have a

Em7 Am Dm7 G7 C C7

friend like you, fair, and fun, and skip - pin' free.



F G Em7 Am Dm G7

Glad to have a friend like you, and glad to just be

1, 2 C F G C F G 3 Dm7 G7 Dm7 G

me. Glad to just be, glad to just be

C F G7(sus4) C F G7(sus4) C F G7(sus4) C

me. Fine

