

שיינער

שיינער

שיינער

שיינער

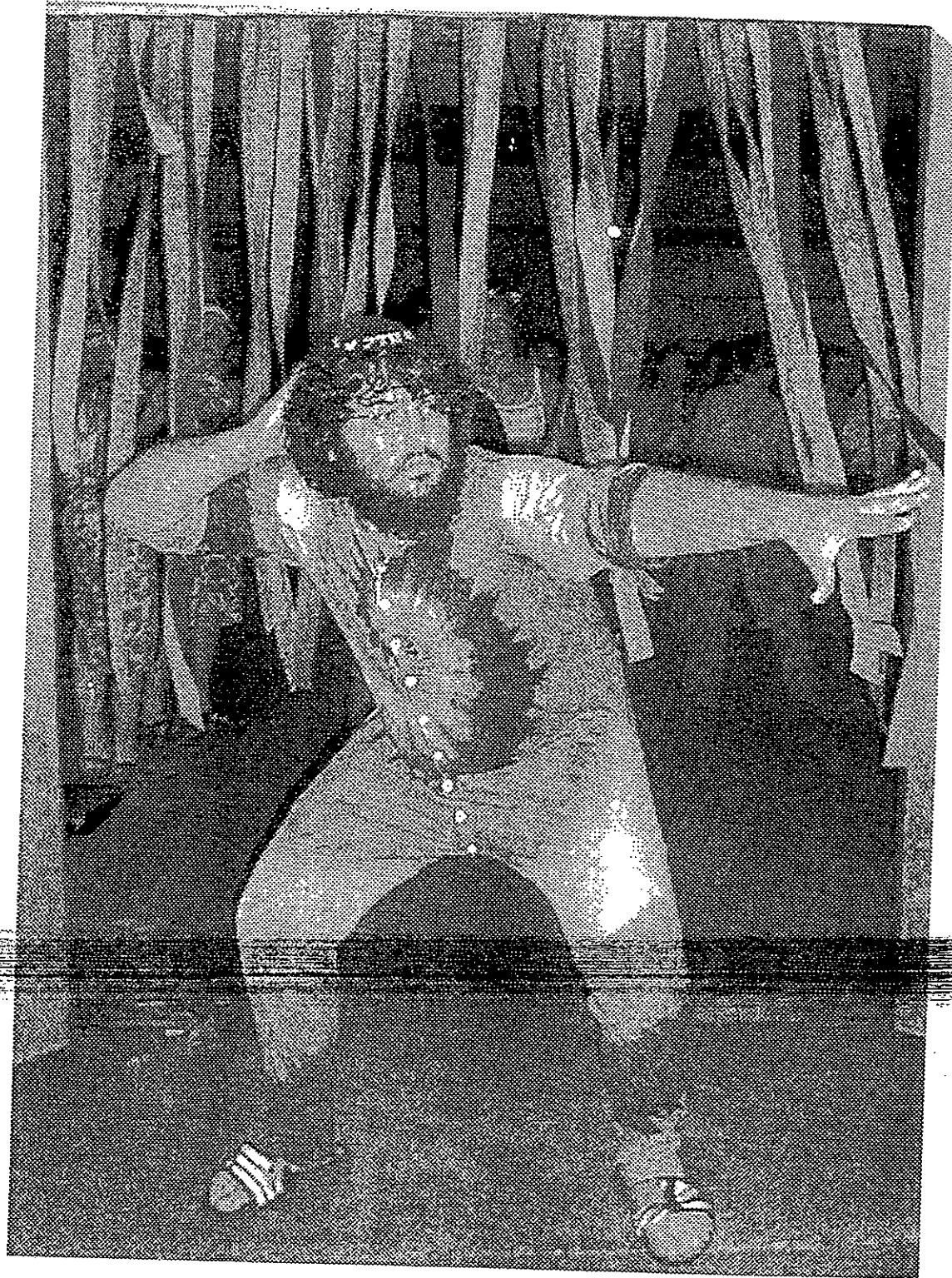
שיינער

שיינער

שיינער

שיינער

שיינער



מבוק 2001

Director: JAR

Rosh Aidah: Cobi Weissbach

# אקוואריום

Naomi:

הלבנה בבית השביעי

וצדק מול המאדים

וכל הככבים מנגד

הם לאהבה עדים

הנה עולה השחר על אקוואריום

תור ה אקוואריום

(עוד ארבעה מצטרפים)

אקוואריום

אקוואריום

הגברים: איזה חום ותום ויופי

הנשים: איזו אהבה בלי דופי

הגברים: אין עוד לעג, אין עוד שקר

הנשים: ים של אור עד לאין חקר

הגברים: התגלות זכה כבודולח

כולם: נפש מוכנה לסלוח

אקוואריום, אקוואריום

## כמה קל ללעוג

(Gretchen)

איך אפשר לחיות בלי רגש

איך אפשר להתאכזר

כמה קל ללעוג

כמה קל לנטוש

איך אפשר הכל לשכוח

איך אפשר להתעלם

כמה קל לשתוק

כמה קל לשבור

ודוקא אלה הדואגים לצדק

כן, דוקא אלה, אותם יפי הנפש

למה תדאגו תמיד ורק לכלל

מה יהיה על פרט אומלל

צריכה חברה

איך אפשר לחיות בלי רגש

רק אותך אני רוצה

קל גם לוותר

קל גם לאהוב

ודוקא אלה הדואגים לצדק  
כן, דוקא אלה, אותם יפי הנפש  
למה תדאגו תמיד ורק לכלל  
מה יהיה על פרט אומלל  
צריכה חבר

איך אפשר לחיות בלי רגש  
איך אפשר להתאכזר  
כמה קל ללעוג  
כמה קל לנטוש  
כמה קל לשתוק  
כמה קל לשבור

ברגר: (Etan, Zach, Evan)

(Etan)

אהבה! שלום! קוראים לי גורג ברגר אבל אני לא אוהב את השם הפרטי שלי גורג, אז אתם יכולים פשוט לקרוא לי צ'יז בורגר, טדי בורגר, קארמה ברגר, ריץ-רץ ברגר, תוריד אותם בורגר, תכניס להם ברגר, איזה ברגר שבא לכם ואני כבר אענה לכם.

(Zach)

כן, כן אני יודע שאתם ישר חושבים אוי תסתכלו עליו נכון שהוא ממש חמוד? מה זה סילביה? בחור או בחורה? שנים עשר טון של תכשירים אינדיאנים. רוקד עם זאבים. הי גברת אולי את מוכנה לתת לי נדבה? חמשה סנט? עשרה סנט? חמישים סנט? משהו בדי שהאנדרנלין יוכל להמשיך לזרום.

(Evan)

הגעתי הנה דרך הובוקן. ופתאום באמצע נהר ההדסון, דרך ענני העשן מהמפעלים, נדמה היה לי שראיתי את דונה. דונה, דונה שלי עומדת בתוך המים. אבל זאת היתה רק ביתה של הדמוקרטיהץ פסל החרות שעשתה לי הי!!

שיר דונה

## דונה

פעם פעם

(Evan) ברגר:

איפה היא דונה ש-

היתה ילדה כבת יוד-זין

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

כל הזמן חיפשתי את דונה

הקטנה שלי מסן-פרנסיסקו

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

מי ראה את הילדה המקועקעת

יש אומרים שהילדונת כבר שומעת

~~הו הו הו~~

הו הו

פעם פעם

(Evan) ברגר:

איפה היא דונה ש-

והמקהלה:

היתה ילדה כבת יוד-זין

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

רחוק בהודו (Milner) ג'רג:

גיליתי עולמות

בדרום אמריקה (Danny) ג'רי:

חלמתי חלומות

שוב ניוולד מקטן ועד גדול (Evan) ברגר:

ג'רג וג'רי (Danny & Milner) עוד בחיינו

נקום לפני שניפול

כולם (Everyone) כל הזמן חיפשתי את דונה

הקטנה שלי מסן-פרנסיסקו

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

הרולד (Gleisher) ואני אראה לה שהחיים יפים

על שתי לחייה נשיקות אני אשים

~~על שתייה לחייה נשיקות אשים (Slossy) סטיב~~

פיל (Brian) ואני אוהב עד שהרקיע יחרוק

ברגר, פיל (Evan & Brian) יש לי כוח

וסטיב (Slossy) יש לי כוח

שאתם רוצים לחנוק

כולם (Everyone) פעם פעם

איפה היא דונה ש-

היתה ילדה כבת יוד-וין

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

איפה איפה דונה?

איפה המדונה?

(השבת מבצע את השיר הבא בקבוצות ממקומות שונים על הבמה)



שלום אני בן אדם מספר 1005963297 אתם כבר ראיתם אותי **קלוד: (Kenny)**

פה ושם. סתם עוד מספר. קוראים לי קלוד הופר בוקובסקי.

החיה היפה ביותר ביער. אני ממנציסטר בבריטניה.

**סוזאנה: (Shana)** שקר. הוא מברוקלין.

**שיר ממנציסטר בבריטניה.**

## מנצ'סטר בבריטניה

(Kenny) קלוד:

מנצ'סטר בבריטניה

מעבר לים הגדול

ואין גאון כמוני

את אלוקים אוהב

והוא אני חושב

את קלוד אוהב

אותי

אותי

קלוד הופר בוקובסקי

לאהוב בלי לחשובסקי

הולך לקולנוע

ישב כמו פליני

כמו אנטוניוני

וגם לפעמים הוא כמו רומאן פולנסקי

שלושתם כאחד

קלוד הופר בוקובסקי

אם אני גמרת

עם כל בתי הספר

כמה שרע לי, כמה,

למה?

לא מבין

(All) כולם: מנציסטר בבריטניה

מעבר לים הגדול

ואין גאון כמוני

את אלוקים אוהב

והוא אני חושב

את קלוד אוהב

(Kenny) קלוד: אותי

(All) כולם: אותו

(Kenny) קלוד: אותי

(All) כולם: אותו

(Kenny) קלוד: אותי

(Schuster) הנשיא: אני סוחר מלחמות. בנאו קנו מני בזול! בשבילכם מחיר

השוק פלוס עשרה אחוז!!

(Eldad) השיכור: ואני אומר שטוב לרצוח אנשים צהובים. (גריפס)

(Leah) אקווריאס: מה אמרת?

(Eldad) השיכור: אמרתי שטוב לרצוח אנשים צהובים!

(Schuster) הנשיא: למה אתה אומר דברים כאלה?

(Eldad) השיכור: כי זה מה שאני חושב שצריך לעשות עם האנשים האלו

(Leah) אקווריאס: אני לא רוצה לדבר איתך אתה שיכור ולא נורמלי

(Schuster) הנשיא: בדיוק, אתה מאוד שיכור אתה לא ראוי ליחס מאנשים

נורמליים.

(Eldad) השיכור: אני בכלל לא שיכור בסה"כ שתיתי עשר בקבוקי בירה.

(Leah) אקווריאס: בוא נעזוב אותו לבד עד שהוא יהיה שפוי.

## אני שחור

אני שחור שחור  
אני ורוד ורוד  
אני לבן אז מה  
אני בילתי נשאל

## אין לי

סלי וויני:  
Doni, Gabi, Ali  
אין לי מיטה  
ואין לי נעל  
לא אין לי כסף  
ואין לי כלום  
אין לי צעיף  
אין לי כפפות  
אין לי כיסא  
לא אין לי כייף

## אין אמנות

פרידום וג' קי:  
(Jeremy, Neil, Tamar)  
לא אין לי אמא  
אין לי חבר  
אין השכלה  
אין לי ענין  
לא תחתונים  
אין לי סבון  
אין לי רכבת  
יתום  
שמע  
מזל  
טומטום  
חבל  
טינופת

נפל	ואין לי ראש	
ש.....	אין לי סיגריות	צ'ריט,
למה	ואין לי גיוב	קריסטל, ריץ':
	Hillel, Hanna, Allison	אין לי עתיד
	ואין לי סנט	
בנק	אין לי חשבון	
מתה	אין לי רכוש	
	אין לי כרטיס	
רע	אין אסימון	
טוב	אין אלוקים	כולם:

(הם מתחילים לשיר - צועדים עם כרזות)

לא אין לי כסף

אין השכלה

אין לי בגדים

ואין לי בית

אין תפוח אין לי סכין

~~אין לי אקדח~~

ואין לי זבל

לא צו גיוס

נשרף, נשרף, נשרף לו

אין אדמה

אין בילויים

אין אופנוע

ואין "חשקונים"

אין לי עצים

איך לי אויר

ואיך לי מים

בית

בנג'ור

ספר

נעל

רדיו

פינג-פונג

טלפון

דיסקים

דוקטור

סבא

דודה

סבא

בזוקה

אחד באינג באינג באינג

ושתיים באינג באינג באינג

# פרנק מיללס - עיר

(Heather)

פגשתי ילד שמו פרנק מילס בחודש ספטמבר  
פה לפני הווירולי אבל חבל בשבילי אבדתי את כתובתו.  
ראו אותו עם חברו מוזיקאי הוא נראה כמו גורג הריסון מהביטלס  
אבל שעררו לא נראה בדיוק אותו הדבר.  
אותו אוהבת אבל מתביישת לטייל ברחוב איתו, הוא גר אי שם בברוקלין  
ולובש כובע מוזר יש זהב תלוי בזקט שלו ומאחור כתוב השמות "מרי"  
ו"אמא" ו"הלס אינגלס"  
אני מאוד אודה אם תראה אותו תמסור לו שאני בפארק עם אנגלה ואנו  
לא רוצות את הכסף, רק אותו.



(Jackie) **אמא** 1: תתחיל להיות אמריקאי.

(Chomsky) **אבא** 3: תמצא כבר איזה גיוב: לעזאזל.

(Stacey) **אמא** 2: הבעיה שלך היא שאתה לא אמריקאי.

(Ariel) **אבא** 1: תסתכל על עצמך.

(Jon) **אבא** 2: תתחיל להיות במציאות

(All) **אמהות ואבות**: הצבא...

(Heleat) **אמא** 3: הצבא כבר יעשה ממך גבר.

(Ariel) **אבא** 1: צו הגיוס שלך הגיע היום.

(All) **אמהות ואבות**: (מגישים לו מעטפות) בשעה טובה. מזל טוב.

(Zach) **ברגר**: עכשיו 1969, מתוקים שלי, לא 1949.

**כולם**: 1969!

(Heleat) **אמא** 3: ומה כבר יש לך...

(Chomsky) **אבא** 3: ...1969...

(Stacey) **אמא** 2: אם מותר לי לשאול?

(Jon) **אבא** 2: מה יש לך, 1969...

(Ariel) **אבא** 1: שעושה לך, לעזאזל, הרגשת עליונות כזאת...

(Jackie) **אמא** 1: ... ועשה לי כאב ראש שכזה?

(Zach) **ברגר**: טוב, אם אתם באמת רוצים לדעת 1949.

**שיר - יש לי חיים**

## יש לי חיים

(Zach Berkman)

יש לי חיים אבא

יש לי צחוק אבא

יש לי חופש סבא

יש לי "כייף" לחיות

יש לי שגעונות, דודה

יש לי חן וקסם רב, סבתא

כאבי ראש ושיניים

וצרות

כמו לכם

(שתי אמהות ושני סבתות יוצאים)

יש לי שיער

ויש לי ראש

יש לי מוח

יש לי אוזניים

יש לי עיניים

ויש לי אף

ויש לי פה

יש לי שיניים

יש לי לשון

יש לי סנטר  
יש לי צוואר  
יש לי גם לב,  
יש נשמה,  
ויש לי גב  
ויש לי תחת.

יש לי זרועות  
ואצבעות,  
יש לי רגלים  
ובהונות

יש לי פרקים  
ומרפקים  
יש לי סרעפת,  
יש לי דם.

יש לי שרירים  
יש נחירים  
יש לי חיים חיים  
חיים חיים

ויש לך חוצפה, ילד

(Jackie) אמא 1:

AIR

תסלח לי, איש צעיר. אני יכולה לשאול אותך : אישה (Sarit)

שאלה?

(בלבול ומבוכה לרגע על הבמה)

מה את רוצה לדעת? : ברגר (Zach)

ובכן... למה... זאת אומרת..... למה? למה? : אישה (Sarit)

(מביץ בסופו של דבר שהיא מתכוונת לשערותיו) : ברגר (Zach)

הה את מתכוונת לזה ?

כן. למה כזה? זאת אומרת, זה מפני שאתה... הו, : אישה (Sarit)

אלוהים...האם אתה....בבקשה תסלח לי... האם אתה

היפי?

(השבט מגיב בחריפות אבל משוערת)יוברט, – יש כאן קולקציה שלמה של היפיז!

שיר שיער

## שיער

(Etan) ברגר: אין לי הסבר

אני בחור שער

שער לעזאזל

הרבה שיער

בראש ובכל השאר

אין לי הסבר

לא לא

זה לא בגלל רעב

יש לי אם ואב

מותק

תנו לי הרבה שיער

ארוך ונהדר

פוני קוקו

טונה של בננה

כמה שיותר שיער

עד כתפי ומטה

פה- מותק

שם- אמא

כל אבר- אבא, אבא.

כולם: שיער, שיער, שיער, שיער

מטר, שניים

מטה ולמעלה

שיער

(Miriam) מראם:התעטפו כמו כבשים

הסתבכו בעצים

תנו מישכן לכינים

בשיער

משכן כינים

מחבוא יונים

חלת דבורים

הרבה דברים

ואיזה יופי, יופי של

כולם: שיער, שיער, שיער, שיער

מטר, שניים

מטה ולמעלה

שיער

(Etan) ברגר: שיער חלק, או מסולסל או

מתולתל או משולשל או

מדובלל או מדולדל

או מגולגל או מפולפל

אסוף או ותפזורת,

קלוע כמכמורת

ממולח או ממותק אפוי ברוטב קארי או ספגטי.

(Ariel) אריאל: O Say Can you See

העיניים שלי

שיער קצר מידי

עד לפו עד לשם

עד שזה עצור לכדך

doo doo loo doo doo doo doo loo

הם יטוסו אל הנוגה : (Jeff) וולף:

כשיראו אותי בטוגה

בטוגה משיער תנכי

עם ברילנטיין

שיער כמו של ישו (Assaf)

הללויה אל תבושו

מריה אהבה את בנה

אמא, מתי תביני

כולם: שיער, שיער, שיער, שיער

מטר, שניים

מטה ולמעלה

שיער

מרדכי, לא ראיתי אותך הרבה זמן: גרצן: (Gretchen)

מה את רוצה ממני? אני בכלל לא מכיר אותך. הוד: (Jeff)

על מה אתה מדבר? זה הבן שלך פה לידי ושנינו רוצים לראות אותך. גרצן: (Gretchen)

תלכי הביתה אישה, את לא מכירה אותי, את לא מבינה הוד: (Jeff)

אני אבין אם רק תספר לי. גרצן: (Gretchen)

את לא תביני פשוט תלכי הביתה. הוד: (Jeff)

אני לא הולכת לשום מקום, אני נשארת איתך. גרצן: (Gretchen)

את לא נשארת איתי אני הולך מפה עם החברים שלי. הוד: (Jeff)

תלכי הביתה.

♪ Easy to be Hard



(Kenny) קלוד: איבדתי את הראש.

(Etan) ברגר: קלוד איפה היית?

(Kenny) קלוד: הייתי מוכרח להסתלק מכאן, היום קפצתי ללשכת גיוס

והטרפתי להם את השכל אבל בגדול

(Etan) ברגר: מה אמרת להם?

(Assaf) וולף: מה עשית, תגידי?

(Joel) אדגר: אני יודע מה קלוד עשה.

(הוא לוחש משהו למגויס צעיר ולחבר שבט שישחק את קצין הגיוס)

(Shai) קצין גיוס: בתוך מרכז הגיוס של צבא ארצות הברית, רחוב וויטהול 39

בניו יורק (השבט מצטקף בניו יורק)

תמונה ראשונה. – טייק וואן

(Dyme) מגויס צעיר: בגיוס צבאי זה לבנים שולחים שחורים להלחם

בצהובים בשביל להגן על הארץ שהם גנבו

מהאדומים.

(Shai) קצין גיוס: הבא בתור! מר קלוד הופר בוסקובסקי. תשבת פולני.

(Dyme) מגויס צעיר: בוקובסקי, אדוני (או המפקד) עוד יש מקום, נכון

שעוד יש לכם מקום?

אני יודע שיש לכם שיטה של מיכסות. תשמע, ירדה

לי אבן מהלב, פחדתי שלא ישאר לי מקום, אני מת

ללכת לצבא.

(קצין גיוס עושה תנועת קיצוץ מספריים באצבעות שלו)

## קרייך 1:

לא, לא, אני בכלל לא כמוהם. לא, לא, אני נגד כל "השלום עכשיו" הזה וכל הייורים והבוכים". זה השנה שעברה. אני לא מאמין בכל הזיכרונות האלה. אני חושב שהאנשים האלה עם ה.... (מצביע על השיער) הארוך יפה הנפש האלה הם רק מיעוט.

## קרייך 2:

אנטי-לאומי מבוטל של הנוער האמריקאי. הרוב הגדול של הנוער האמריקאי הפטריוטי הולך על... (מצביע על שיער) קצר אבל סגנון חיים מסודר ונקי והם מוכנים למות למען המולדת ולהרוג בשבילה. בעצם אני ממש מחכה לזה. ראיתי את החיילים בטלויזיה וזה פשוט נראה גדול. אני חושב שאיפו תצטרכו לתת לי רובה. אני אהרוג אותם בידיים. (הוא קם ומתחיל לחנוק את קצין הגיוס ואז הוא פונה לקהל)

## שיר – תשע אפס אפס

## תשע – אפס – אפס

בנות:

תשעים מילימטר בבטן

גוף חרוך

וראש כרות.

דם קרוש

רסיסי רימון במח

הלם

גז חרדל

מאזן חללים כל שבוע,

טור של שקים

לב קרוע

פצצות מיצרר

כידון פולח.

מאתיים אנשי וייטקונג כבר נפלו שבי

מאתיים אנשי וייטקונג כבר נפלו שבי

(בלחישה)

אסירים שחורים שלי,

זוהי מלחמה נבזית –

תשע אפס אפס

הניפו נשק כי עת לקצור

והביתה תשובו בארון.

(ועכשיו הם משתוללים בשירה)

אסירים שחורים שלי

זוהי מלחמה נבזית

תשע אפס אפס

הניפו נשק כי עת לקצור

והביתה תשובו בארון.

אסירים שחורים שלי

זוהי מלחמה נבזית

תשע אפס אפס

הניפו נשק כי עת לקצור

והביתה תשובו בארון.

תשעים מילימטרים בבטו

גוף חרוך

וראש כרות.

דם כרוש

רסיסי רימון במוח

הלם

מאזן חללים...

גז חרדל

(Etan) **ברגר:** קלוד! איפה אתה?

(Adina) **שילה:** תסתכלו! עכשו עולה השחר. איזה יופי של מראה!

(Adina) **שילה:**

כוכב בן שחר

אליך חולמים

כולם כאן ביחד

אתה במרומים

כוכב בן שחר

עיננו מאיר

האווהבים את הלילה

שרים השכם בבוקר שיר

טולי טל טולי

ניבי נבי נובי

לה לה לה לו לו

סבה סיבי סבה

ניבי אבה נבה

לי לי לו לו

טובי אובי וואלה

נובי אבה נבה

והשכם בבוקר שיר

שיר מנומנם

שיר מזומזם

שיר מהומהם

שיר מנומנם

שיר מזומזם

שיר מהומהם

שירו שיר

שיר לשיר

שיר שיר שיר שירו

שיר שירו שיר

שירו שיר

שיר לשיר

שיר שיר שיר שירו

שיר שירו שיר

ברגר: (Etan) שילה! שילה!  
 וולף: (Assaf) איפה קלוד?  
 ברגר: (Etan) קלוד!! איפה הוא?  
 שילה: (Adina) הוא צריך להיות כאן.  
 ברגר: (Etan) קלוד, קלוד  
 קלוד: (Kenny) שילה, חברה. אני מצטער. אני כאן, אם רציתי או לא רציתי  
 הם תפסו אותי.  
 ברגר: (Etan) אני מרגיש כאילו שאני כבר מת. (קורא) קלוד!  
 קלוד: (Kenny) אני כאן!  
 שילה: (Adina) איפה הוא?  
 קלוד: (Kenny) אם אני בלתי נראה אז אני יכול לעשות ניסים....  
 ברגר: (Etan) קלוד!  
 כולם: קלוד!!!  
 קלוד: (Kenny) זה הדבר היחיד שאני רוצה לעשות על כדור הזבל הזה.

## שיר – תנו לשמש יד

(המוסיקה נמשכת מתחת לדיאלוג)

## תנו לשמש יד

(Betsy) בטסי

עינינו תועות, הנשימה כבדה,  
צולעים בגשם האפור,  
אפופים ניהוח רעל  
מול פני אומה גוועת,

אל מול מיקסם אורות כזבים  
שקר מלומד שומעים  
והוזים חרש ניגון תועה

חרש זורם אי שם נהר הנצח  
וכל רזי מחר זורמים בו

חיי נגילים לי באלם סירטי חלל  
הדממה לוחשת לי... את הכל

(Kenny) קלוד: מנציסטר בבריטניה

מעבר לים הגדול  
ואין גאון כמוני  
את אלוקים אוהב  
והוא אני חושב  
את קלוד אוהב  
אותי



בטסי (Betsy):

עינינו תועות, הנשימה כבדה,

צולעים בגשם האפור,

אפופים ניחוח רעל

מול פני אומה גוועת,

אל מול מיקסם אורות כזבים

שקר מלומד שומעים

והוזים חרש ניגון תועה

זמר חלל פורטים על מיתרי סיטאר

והחיים הם בנו ובכם

בך ובי ובנו מסביבינו

תנו לשמש (x8) כולם:

תנו לשמש יד

לשמש יד

טלית הפקות בע"מ - הפקות קיץ (1991) בע"מ מציינים:

MASTER COPY

ש י ע ר

מחזמר הרוק האמריקני

מאת:

מחזה ופזמונים: ג'רום רגני ו-ג'יימס ראדו  
מוסיקה: גאלט מק-דרמוט  
נוסח עברי: אחוד מגור

זפרייל - 1991

ספריית הר הצופים  
צפוני הרם ומחצית

FRANK Mills for Mackson Show Hair

September 27th Frank Mills in: 3rd Ave

פון דעם פילדזש פאר ווערן ווערן ווערן ווערן  
את פתחתו.

דאס אונטערעם, נאלי קאלי, הויאן גראד  
George Harrison נ' דעם Beatles אפערעט  
גראדע פאר אונטערעם.

אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם  
הויאן גראד פאר אונטערעם אונטערעם  
Brooklyn

אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם  
"Mary" | "Hell's Angels" |

אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם  
[pause]

אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם  
Angela פאר אונטערעם אונטערעם אונטערעם

Angela אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם  
אונטערעם אונטערעם אונטערעם אונטערעם

FRANK Mills for Mackintosh Hair

September 27th Frank Mills in the city

in the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly.

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

"Mary" | "Hells Angels" | [pause]

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly

the city of Waverly, the city of Waverly, the city of Waverly



א ת ו א ר י ו ס (עידו הדלי)

שיר מס 1

הלבנה פפית השביעי (9)

חובות

וצדק מול המאזנים

וכל הכוכבים מנגד

הם לאהבה עדים

הנה עולה השחר על האקוואריוס,

תור האקוואריוס

(עוד ארבעה מצטרפים)

אקוואריוס

אקוואריוס:

איזה חום ותום ויזפי

איזו אהבה פלי דלפי

אין עוד כעג, אין עוד שקר

ים שק אור עד לאין חקר

התגלות זפה כבודלח

נפש מוכנה לסלוח

אקוואריוס

אקוואריוס.

כסף

Five

הגברים:

הנשים:

הגברים:

הנשים:

הגברים:

כולם:

D.S. al  
five  
45

שייך - אקוואריום

14

ברגב: אהבה! שלום. קוראים לי ג'ורג' ברגר, אבל אני לא אוהב את השם הפרט שלי ג'ורג', אז אתם יכולים פשוט לקרוא לי ~~\_\_\_\_\_~~ צ"ע - ברגר טדי - ברגר, קארמה - ברגר, ריא-רא' ברגר, תוריד אותם - ברגר, תכניס להם - ברגר, ~~\_\_\_\_\_~~ איזה ברגר שבא לכם ואני פבר מענה לכם. פד, פנ, אני יודע שאתם בשר חושבים, אזי, תסתכלו עליו, נכון שהיא ממש חמודה? מה זה סילביה, בחור או בחורה? ~~\_\_\_\_\_~~ שנים עשר טון של תכשיטים אינדיאנים. ~~\_\_\_\_\_~~ רוקד עם זאבים. ~~\_\_\_\_\_~~

הי גברת אוילי את מוכנה לתת לי נדבה? חמישה סנט, עשרה סנט, חמישים סנט. פדי שהכרומוזומים יוכלו להמשיך לצרום ~~\_\_\_\_\_~~ הגעתי הנה דרך הובוקו. ~~\_\_\_\_\_~~ הובוקו. ~~\_\_\_\_\_~~ ופתאום באמצע נהר ההדסון, דרך ענני הברכה התעשיתי, נדמה היה לי שראיתי את דונה. דונה, דונה שלי, עומדת בתור המים. אבל זאת הייתה רק ביתה של ~~\_\_\_\_\_~~ הדמוקרטיה, אנדרטת החרות, ~~\_\_\_\_\_~~

ישעיהו "ה"י"

שייך - צאנז

אני מודה לך  
על הכל  
אני מודה לך  
על הכל

אני מודה לך  
על הכל  
אני מודה לך  
על הכל

פעם פעם

קראו: (Josh G.)

איפה היא דונה ש-

(חגה) נחמה

היתה ~~ב~~ שבת יוד-ציון.

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

כל הזמן חיפשתי את דונה

הקטנה שלי מסאו-פרנקסיסקו

הו דונה הו הו דונה

הו הו הו

איפה איפה דונה?

הוציאה

מי ראה את ~~ה~~ המקוועקעת

שואל

יש אומרים שהבידונת פבר ~~ה~~

הו הו הו הו

הו הו

Handwritten notes in Hebrew, including "קראו" and "read".

Handwritten notes in Hebrew, including "קראו" and "קראו".

זו שמי אהיה נשיקתי און אשיק

זו שמי אהיה נשיקתי און אשיק  
ואני אהב עד שהרביע נחרוק

סטיק:  
כין:

אשק

יש לי פוח

דכעק רויזטיק

יש לי פוח

שאתם רוצים לחנוק.

פעם פעם, איפה היא דונה ש-  
היתה פבת יוד-זיון

כואן

בזמם:

הו דונה, הו הו דונה, הו הו הו

איפה איפה דונה

איפה איפה דונה

איפה המדונה

(השבת מבצע את השיר הבא בקבוצות, ממקומות שונים על הבמה).



ברגד והמהלה:

פַּעַם פַּעַם, אִיפֹה הִיא דוֹנָה שְׁ -

הִיְתָה ~~\_\_\_\_\_~~ (נצח) נצח  
פַּעַם יוֹד-יוֹד.

הוּ דוֹנָה הוּ הוּ הוּ דוֹנָה הוּ הוּ הוּ

אִיפֹה אִיפֹה דוֹנָה?

רְחוֹק בְּהוֹדוֹ

גִּילִיתִי עוֹצְמוֹת

בְּדָרוֹם אַמְרִיקָה

חֹמֶיךָ

מְלוֹמֹת ~~\_\_\_\_\_~~

שׁוֹב נִיּוֹלָד מְקַטֵּר וְעַד גְּדוּל -

עוֹד בְּחִינּוֹ

נְקוּם לְפָנַי שְׁנִיפּוּכ

כֹּל הַזְּמַן חִיפְשָׁתִי אֶת דוֹנָה

הַקְּטָנָה שְׁלִי מִסָּאוּ - פְּרִנְסִי סְקוּ.

הוּ דוֹנָה הוּ הוּ הוּ דוֹנָה הוּ הוּ הוּ

אִיפֹה אִיפֹה דוֹנָה

וְאַנִּי אֲרֹאֶה לָּהּ שְׁחִימִים נְפִים

~~\_\_\_\_\_~~ אֶכְלֵךְ

אֶכְלֵךְ

דִּבְרֵי אֶכְלֵךְ אֶכְלֵךְ

כּוֹלֵךְ

כּוֹלֵךְ

1010 - NFE, 010 2207010

Handwritten notes in the top left corner, including "1000" and "1000".

Handwritten text: "1000: 1000 1000 1000"

Main body of handwritten text, appearing to be a list or set of instructions.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text at the bottom of the main body, including a reference number.

Handwritten text in a box: "1005963297 1000"

Redacted area (blacked out) in the bottom right section.

Handwritten text on the far right edge of the page.

Handwritten signature or mark at the bottom center of the page.

מִנְצֵ' סֵטֶר בְּבְרִיטְנִיָּה

שִׁיר מִסֵּ' 3

Ⓢ

מִנְצֵ' סֵטֶר בְּבְרִיטְנִיָּה

מִלּוּד:

מַעֲבֵר לִים הַגְּדוֹל

וְאִיו גְּאוֹן כְּמוֹנִי

אֶת אֱלֹהִים אוֹהֵב

וְהוּא אֲנִי חוֹשֵׁב

אֶת קְלוֹד אוֹהֵב

אוֹתִי

אוֹתִי

slide  
of

קְלוֹד הַיִּפְרָה בּוֹקוֹבְסְקִי

לְאוֹהֵב בְּלִי לְחֹשֶׁבֶת סְקִי

הַזְּבָה לְקוֹלְנוֹעַ

יֹשֵׁב כְּמוֹ פְּלִינִי

כְּמוֹ אֲנִטוֹנִיזְנִי

וְגַם לְפַעֲמִים הוּא כְּמוֹ רוֹמָאן פּוֹלְכֵסְקִי

שְׁלוֹשָׁתָם כְּאַחַד

הַקְּלוֹד הַיִּפְרָה בּוֹקוֹבְסְקִי

אם אני גמרת

עם כל בתי הספר

כמה שרע לי, כמה,

כמה? [redacted]

לא אין

*Handwritten notes:*  
Tolice & ...

מנצ'סטר פבדיטניה

כבוד:

מעבר לים הגדול,

ואיו גאון פמוני.

[redacted] את אלוהים אוהב

[redacted] והוא אני חושב

[redacted] את קלוד אוהב

*Handwritten notes:*  
U.S. ...

השבט: אות

אות

אות

כבוד: אות

אות

אות

אות

*Handwritten notes:*  
...

"הַשְׂפִּילָה" : אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ מִן הַשָּׁמַיִם. גְּדוּלָּתְךָ וְקִדְמוּתְךָ נִתְּנָה לְךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ!

הַשְׂפִּילָה מֵעַתָּה מֵעַתָּה לֵבְךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ!

"הַשְׂפִּילָה" : אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ מִן הַשָּׁמַיִם. גְּדוּלָּתְךָ וְקִדְמוּתְךָ נִתְּנָה לְךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ!

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ מִן הַשָּׁמַיִם. גְּדוּלָּתְךָ וְקִדְמוּתְךָ נִתְּנָה לְךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ!

שִׁיר - אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

MEZAN:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ՀԱԼԻՄ՝ ՀՊԱԿԻՆ ԻՎՍԵՏԻՄ} \\ \text{ՄԻԼ ԵՇԻ ԵՒՇ ՀԵՏԻՄ} \end{array} \right.$

MEZAN:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ՀԱԼԻՄ՝ ՀՊԱԿԻՆ ԻՎՍԵՏԻՄ} \\ \text{ՄԻԼ ԵՇԻ ԵՒՇ ՀԵՏԻՄ} \end{array} \right.$

ՀՄ՝ ՄԵՐՍԵՆ ՀՄ ԲՇԼ

ՀՄ՝ ՄԵՐՍԵՆ ՀՄ ԲՇԼ

ՆՅՆԼԻ  $\left\{ \begin{array}{l} \text{[REDACTED]} \text{ ՀՄԻԼ ԵԼԼԻՍ՝} \end{array} \right.$

MEZAN:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ՊԱԿԻՆ՝ ԶԵԼ՝ ՄԱԿԻՆ՝ ՄԼԼԻՍ՝} \end{array} \right.$

ՆՅՆԼԻ  $\left\{ \begin{array}{l} \text{[REDACTED]} \text{ ՀՄԻԼ ԵԼԼԻՍ՝} \end{array} \right.$

MEZAN:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ՊԱԿԻՆ՝ ԶԵԼ՝ ՄԱԿԻՆ՝ ՄԼԼԻՍ՝} \end{array} \right.$

ՀՍՆԻՄ ՄԵՊԻՆ

ՊԵՐԻՍ ՄԵՊԻՆ

ՀՍՆԻՄ ՄԵՊԻՆ

ՊԵՐԻՍ ՄԵՊԻՆ

ԵՄԵՆ: ՄԵՊԻՆ

MEZAN: ~~MEZAN~~: ԵՄՆ ՄԵՐՍԵՆ ԼԼԻՍՆԵՆ

ԵՄԵՆ: ՀՍՆԻՄ

MEZAN I ~~MEZAN~~: ԵՄՆ ՄԵՐՍԵՆ ԼԼԻՍՆԵՆ

ԵՄԵՆ: ՄԵՊԻՆ

MEZAN II ~~MEZAN~~: ԵՄՆ ՄԵՐՍԵՆ ԼԼԻՍՆԵՆ

ԵՄԵՆ: ՊԵՐԻՍ

MEZAN III ~~MEZAN~~: ԵՄՆ ՄԵՐՍԵՆ ԼԼԻՍՆԵՆ

၇၀၆-၇၁၁၁၆

၇၀၆ ၇၁၅၀-၅၁၁၂

ဇယား:

၇၀၆ ၇၁၅၀  
၅၁၁၂ ၇၀၆  
၇၀၆ ၇၁၅၀  
၅၁၁၂ ၇၀၆  
၇၀၆ ၇၁၅၀

ḤL ḤLḤ

ḤL

ḤN ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤN ḤL

ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL

ḤL Ḥ ḤḤL

ḤL

ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL

ḤN ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL

ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL

ḤL Ḥ ḤLḤ

ḤL

ḤL ḤLḤ

ḤL ḤL Ḥ

ḤL ḤL Ḥ

ḤL

ḤL ḤL ḤL-ḤL ḤL-ḤL

ḤL

ḤL ḤL

ḤL

ḤL ḤL

ḤL

ḤL ḤL

(ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL ḤL)

ḤL

ḤL ḤL

ḤL ḤL Ḥ

ḤL ḤL ḤL

ḤL



८१७

- नल नल्लु

नल

नल नल्लु

नल

नल लु लुलु

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल लु लुलु

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

नल लु लुलु

नल

८१७

८१७

८१७

नल

ἄλλο-ἄλλο

ἄλλο

ἄλλο

ἄλλο

ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

Handwritten note: Ν 7/11/10

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο:

ἄλλο ἄλλο ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

ἄλλο ἄλλο

~~Handwritten scribble~~

~~ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

ἄλλο ἄλλο

~~ἄλλο ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

~~ἄλλο ἄλλο~~

(ἄλλο ἄλλο ἄλλο ἄλλο - ἄλλο ἄλλο ἄλλο ἄλλο)

~~Handwritten scribble~~

၇.၁၁.၂၀၁၆

ပထမ: သီရိ၊ သီရိ၊ ပီပီ၊ သီရိ

ပထမ: လီလီ၊ လီလီ ( )

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

~~ပထမ~~  
~~ပထမ~~  
~~ပထမ~~  
~~ပထမ~~

ပထမ

~~ပထမ~~  
~~ပထမ~~

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

ပထမ

၇.၁၁.၂၀၁၆  
၇.၁၁.၂၀၁၆  
၇.၁၁.၂၀၁၆  
၇.၁၁.၂၀၁၆  
၇.၁၁.၂၀၁၆

~~ပထမ~~

ငံ့တို့  
စင်စစ်  
ပုံစံပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ  
နိမိတ်စွဲ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ

ငံ့တို့  
နိုင်ငံရေး

ငံ့တို့  
စင်စစ် ပုံစံ  
နိမိတ် စင်စစ်

ပုံစံ စင်စစ် ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ  
နိုင်ငံရေး ပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ

ပုံစံ:

ပုံစံ ဝါ S

ပုံစံ

ပုံစံ (ပုံစံ) ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ  
ပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ  
(ပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ)

ပုံစံ:

နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ  
ပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ

ပုံစံ:

နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ

ပုံစံ:

နိုင်ငံရေးပုံစံ ဝါ နိုင်ငံရေးပုံစံ

ပုံစံ

(αἰολοῦσα αὐαυαυα)

- μῦο ἀρῆμιο

(ἠλκας)

- μῦο

(ἠλκας)

ἀρῆμιο

ἰαμῖ

ἀρῆμιο

ἔσς ὀκλ

ἠλλ ἠλλ

ὀα ἔβῶ ἰαμῖ

ἠμιο ἔβῶ ὀκλ

ἔν ὀκλ ἠμιο ὀκλ

ἔσς ἰαμῖ

ἰαμῖ

ἔσς ἠμιο ὀκλ

ἠμιο ὀκλ

ἠμῖ ἠμῖ-ἠμῖ

ἠμῖ ἠμῖ ὀκλ

ἀρῆμιο

ἰαμῖ

ἠμῖ  
ἠμῖ

ἠμῖ

ἠμῖ

ἠμῖ

711- 70.21

711- 70.21

(711- 70.21) 711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

(711- 70.21)

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21

(711- 70.21)

711- 70.21

711- 70.21

711- 70.21



ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.:

Handwritten notes in a different script, possibly Arabic or Persian, including the word 'Sana' and other illegible characters.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.:



sample factor

ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.



( ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. )  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.

~~ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.~~ ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. - ḥ.ḥ.ḥ.

ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.  
ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ. ḥ.ḥ.

~~ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.ḥ.~~

NU ULLEO IYU ULYOLO MCL

UES: NCL UELI ZYCU NU ULYNMYNO NUO LILLO NCL UELI YO CYCU  
UL IYU NCL TALLU CN CN NCL NILEU NYU NCL NILEU NU

(CALLE YATA KIMU UELIU CLIXA UGELLIO TAYTU MCL)

ULCZT: EULIU MCN IMNL ZU OELIO NCL OY ZCU ZXTN

OELIO NCL UYIN MIM ZCO MLOU MC ALOEYU IMON ULIU ZU NTL

ULCZT: TELYEDOL NLLIC (NT UOGL) ALI IM OELIO TCU MALL IM ZCO

ULCZT: EYEN TULI UL AALL UDEL TRODITADOL UMTC EIZCO

UNLA MUO YCTE UUNLEOLO ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

UYILO IYU ZTELO MIZULO MUILO ZUZOYU TXUYELO TMTIC ZUYI PC

UUELU IYUMITU - 711 ano

(UMTCI UYOLK T..CUL-ULC.)

UYLE ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

ULCZT: TULI ULEI UYILO MC XTEN NILEIU UELIU LU ULIOLYC 68 ULE

ULCZT) (ULIN CLUM AMUL ZYATA XATL LUTL MTCI MLCMU NU UYATL

ULCZT: NCL UYIN UL AALL TMU

ULCZT: OY TMU UYILO

ULCZT: OY NOLU ZULO

UMCC: NTC TYLIC

ULIU TEXYU ZU ZIMCU UYNEO UOLLEU ZUO NU

ULCZT: UYIU UELIU ZUOLZU UENL

ULCZT: AALL NLEU UYLU

ULCZT: NITIU NU ULYM



(TCU.LMU)

ŪN̄ŪL̄O N̄ĒM̄. ĪL̄L̄D̄L̄ĒY C̄ĒL R̄ĒḠE M̄ĒL

ŪN̄ŪL̄O N̄ĒM̄. ĪL̄L̄D̄L̄ĒY ĒĒL R̄ĒḠE M̄ĒL

ĒL̄L̄L̄ ĒL̄C̄Ū

ĒX̄X̄L̄Ū ŌL̄X̄L̄L

ĒL̄ĒN̄

ĒĒ

ŌĒL M̄Ē M̄ĒL̄O

ŪN̄ŪL̄ ŪĒĒL̄O ĒS M̄ĒĒN̄

ĒĒ. ŪL̄ĪC̄

ŪĒO (M̄Ē C̄N̄ĒĒO)

L̄ŌL̄Ō L̄L̄ŪL̄ ĒŌŪ

ĪŌ ĒL̄ĒM̄

L̄L̄N̄M̄ ĒL̄ĒŪ

ĒĒĒ (ŪL̄ĒĒ)

ŪM̄ĒL̄O ŌL̄ĒL̄ŌL̄ ĒĒĒL̄

ŪM̄ĒL̄O:

01

M̄ĒL̄ ŪĒ

Ū M̄ Ē - N̄ Ē Ō - N̄ Ē Ō

ŪŌ ĒL̄Ō. ĒL̄Ū N̄ŪL̄ ŪL̄ ĒM̄ĒŌ M̄ĒL̄Ō)

ŪM̄ĒL̄Ō ŪL̄ĒL̄ŌL̄. ŪŪŪL̄ĒŪ' ĒL̄ĒŌ X̄L̄ĒL̄Ō ĒĒL̄ ĒL̄M̄ĒŌŪ N̄Ē' ŪL̄ĒX̄Ī  
ĒL̄L̄ N̄L̄ĒN̄Ū ŪĒĒL̄ M̄ĒĒ' ŪŌL̄L̄ ĒŪL̄Ē N̄Ē ŪL̄ĒX̄ĒL̄' C̄M̄ŪĒL̄ŌL̄ĒŪ Ē  
ŪŌŪĒL̄Ō N̄Ū ŪŪĒL̄ĒŪ ŪŪL̄ĒĒĒL̄Ū M̄ĒL̄Ō ĒN̄ĒL̄ ĒĒĒĪ' ĒĒĒĪ ŪL̄ĒĒ Ē

471.0

Ἐν ὕμνῳ

ὕμνῳ ~~ἁγίῳ~~

Ἰσοῦ. Ἰσοῦ. τῶν

ἰσῶν

ἰσῶν ἑλῆν:

ἕκ ὕμνῳ

ὑμῶν ἀλλοῦ τῶν

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ἑλῆν ἑλῆν

ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἑλῆν ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ἑλῆν ἑλῆν

ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἑλῆν ὑμῶν ἑλῆν

(ἑλῆν ὑμῶν ἑλῆν)

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ἑλῆν ἑλῆν

ὑμῶν ἑλῆν

ἰσῶν ὑμῶν ἑλῆν

ἑλῆν ὑμῶν ἑλῆν

(LALALU UALALU)

ELU EL CAMEL

ELU EL CAMULU

ELU EL CALUM

ELU EL CALULU

NUL NEMUL CULUNCIL

NUL NEMUL CULULU TEL LYM

[REDACTED]

~~ELU EL CALUM~~

~~ELU EL CALULU~~

~~EL LICH NULU NULU IEL UCUM -~~

~~ILICH NULU ULULULU CULU~~

Handwritten notes in the top right margin.

Handwritten notes in the middle right margin.

ELU EL CAMEL

ELU EL CAMULU

ELU EL CALUM

ELU EL CALULU

[REDACTED]

~~ELU EL CALUM~~

~~ELU EL CALULU~~

~~EL LICH NULU NULU IEL UCUM -~~

~~ILICH NULU ULULULU CULU~~

Handwritten note on the left margin.

ELU EL CAMEL

ELU EL CAMULU

NUL NEMUL CULUNCIL

NUL NEMUL

ELU EL CALUM

ELU EL CALULU

NUL NEMUL CULUNCIL

NUL NEMUL CULULU TEL LYM

Handwritten note on the right margin.

Handwritten note on the right margin.

Handwritten note on the right margin.

(LALALU MA ULULU NULULU KA ULULU)

(ΤΕΤΡΑΜΕΤΡΟΝ)

Θ̄ΝῩΙΟ̄ Ν̄Ε̄Μ̄ ῙΛ̄Λ̄Λ̄Ε̄Λ̄Ε̄Ῡ Ε̄Τ̄Ε̄ Ε̄Σ̄Ε̄ Μ̄Τ̄Ε̄

Θ̄ΝῩΙΟ̄ Ν̄Ε̄Μ̄ ῙΛ̄Λ̄Λ̄Ε̄Λ̄Ε̄Ῡ Ε̄Τ̄Ε̄ Ε̄Σ̄Ε̄ Μ̄Τ̄Ε̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄ Ε̄Λ̄Ε̄Ῡ

Ε̄Ξ̄ᾹΛ̄Ᾱ Ο̄ᾹΣ̄Λ̄Λ̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄

Ξ̄Ε̄

Θ̄Ε̄Λ̄ Μ̄Ᾱ Μ̄Δ̄Ε̄Λ̄Ο̄

Θ̄ΝῩῙ Ο̄ᾹΣ̄Ε̄Λ̄Ο̄ Ε̄Σ̄ Μ̄Τ̄Ε̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄

Ε̄Σ̄Ο̄ (Μ̄Ᾱ) (Μ̄ᾹΕ̄Σ̄Ο̄)

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄ Ε̄Λ̄Ε̄Ῡ Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄ Ε̄Λ̄Ε̄Ῡ

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄

Ε̄Λ̄Λ̄Ε̄ Ο̄ᾹΣ̄Ε̄Λ̄Ο̄ Ε̄Σ̄Ε̄

(P...)

1000

1000

1000

1000

ΕΛΛΕ

01

ΕΛΛΕ

ΕΛΛΕ - ΕΛΛΕ - ΕΛΛΕ

2 0110

ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ

ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ

ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ

ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ ΕΛΛΕ

(LALALALU VALALALU)

ṁṁṁ ṁṁṁṁ ṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁṁ

ṁṁṁ ṁṁṁṁ ṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁ ṁṁṁ

ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ

ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ

ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ

ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ -  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ - ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ-ṁṁṁṁṁ

9

ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ

X2

ṁṁṁṁṁ

ṁṁṁṁṁ

6

ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ

ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁ

ṁṁṁṁṁ = ṁṁṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ  
ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ ṁṁṁṁṁṁ



1010-1110101010101010

1010

1010

1010

1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010

1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010

1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010

1010: (1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010)

1010: 1010 1010

1010: 1010 1010 1010 1010

1010

1010: 1010 1010 1010

1010: 1010 1010



1010: 1010 1010

1010 1010 1010

5/13/84  
11:40 AM

UATI:            iU UITEU UIUUIU MNEU LIXU ZAMLU KQ ELLU UITEU UIU

UATI:            dALI

UATI:            dALI

UATI:            NO NEU EUU ULNU NA NEU UUIU ZAMLU UUIU

UATI:            NEU UENI

UATI:            NEU ENI

UATI:            (DILN) dALI

↗

ATW

✓

ELYL NEU ULYUM ENU MNEU UTEL UUI

(UUIUUIU UUIU UUIU UUIU)

Handwritten signature

Handwritten mark

υι̇σ̇αυ α̇ι̇ϑ̇η̇υ α̇ι̇... η̇υ υ̇α̇  
υ̇ι̇ ε̇λ̇ξ̇ι̇ο α̇ι̇ ε̇η̇ξ̇ο α̇ι̇λ̇ι̇α υ̇α̇

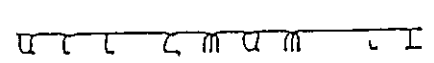
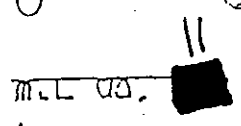
2/6 ι̇α̇ (ε̇ι̇) α̇υ̇ι̇ υ̇ι̇λ̇ι̇ο ε̇ι̇  
υ̇ι̇α υ̇ι̇ο η̇υ η̇ο ε̇υ̇ι̇ υ̇ε̇ξ̇υ

4/6 ε̇ι̇υ̇ι̇α υ̇ι̇α ε̇λ̇ξ̇ι̇ υ̇ι̇α  
η̇α̇ι̇ α̇α̇ε̇υ̇ι̇ η̇ι̇α̇ι̇ο  
η̇α̇ υ̇α̇ α̇ι̇α̇ο η̇ι̇ι̇α ε̇ι̇ι̇ο

α̇α̇ ε̇ε̇ι̇ η̇ε̇ο̇υ υ̇ι̇ι̇α̇  
η̇α̇ε̇ι̇ο ε̇ι̇υ̇ι̇ο υ̇α̇  
α̇ι̇α̇ι̇ο ε̇η̇ξ̇ο υ̇η̇α̇ι̇  
α̇ι̇α̇ι̇ο υ̇ι̇α̇ι̇ υ̇ε̇η̇α̇ι̇ ε̇ε̇ι̇α̇

10/12

⊕



*Handwritten notes in the bottom left corner, including the word 'α̇ι̇α̇ι̇ο' and other illegible characters.*

8 x [

Հիմունք շէ  
Վրէ Հիմունք շէ  
Վրէ Հիմունք

Շէ Վրէ ԲԵՐԵ ՍՈՒՆԵՐԵ

ԻՍՄԻԼՈ ՍՈ ԵՐԵ ԲԵՇՈ

ՆՈՒ ՍՈՐ ԵԼԼՈՒՈ ՔՇ ԱՆՍԼ ԸԼՈՒՈ

ԻՍՄԻԼՈ ՍՈՒՄ ԸՆԿԵՆ ԱՅՏԵ

ՊՅԼ ՎՇԵՍԼ ՄԻՍՏԻՈ

ՆՇ ԱՆՇ ՎՇԵՍՈ ՆԻԼԻԱ ԵԼԻՇՈ

ԱՆՇ ԶԵՆ ՆԵՍԵՆ ԿԵՆՏԵ

ՆՅԵՆՈՒ ԸՆԿԵՆ ԼՅՇ

ՔԵՆՏԵՆՈ ՍՅՄՈՒՍ ՍՆՅԵԼԸ

ՔԵՆՏԵՆ ԱՅՏԵՆՈՒՍ ՍՈՒՄԵՆ ԵՇՏԵՆՈՒՍ

ԼՇԼՇՈՒ ԸԼՈՒՍ ՆԻՍԼ ՔԼԼ)

(ՍՅՄՈՒՍ ՄՈՒՍ ՆՍ ԼԼԼՈՒՍ ԸՅՇՇ ԵՇՇՇ ՄՇ ԵՇՇՇՇՇ ԼՆՇՇՇՇ Ը

150

ԲԵՇ