

פיפין

מכתב עם ידיו

הק' כריזמטון

מאנה רמה בויסקוויסין 1993

תמונה א'

מוסיקה - קסם

הלקו הראשון: הערב, רק בשבילכם, אנחנו מופיעים

המחנה המיסטי וסם המפליא שלנתי. הוא דומאט ס...

אלקו א': קסם!

אלקו ג': שמה!

(אלקו הראשון) ש"ה: תיראו. את...

אלקו ש': אהבה

אלקו ז': רצח!

אלקו ח': שלמה!

משהו שאין נייר סדוף עם הבמה.
כתוב עליה "פיפין: ח"ו ומאן"

ש"ה: ~~תיראו~~ הערב ~~הוא~~ הסיפור האמיתי

על פיפין. הרבה אנשים אפ' יוצגים מההתחלה.

הם מוצגים שפיפין...

שלקן ה' יצאן

שלקן ד': עאן, הוא היה אויש גע' ~~גע' יצאן~~ יצאן.

שלקן ע': היינ אויג שפיין היה שלקן כבוד סע לטיקא געס.

ש"ה: און תקעו משמעותים. רק תקעו משמעותו בחזרה.

כע חייו. פיינן רצה ~~גע' יצאן~~ חסמה. וכאשר הוב געס,

ש"ה: יצאן העל' את גע' עאן. עאן יבארט'ה גע' דיוע.

ש"ה: ווען קען אונטן.

ש"ה: פיינן קען און קען עס בטה העל'ים.

פיינן: הרבה אונטן, געקעה
(אכטן יע אונט אונט עע'יו)

תודה רבה, ~~גע' יצאן~~ פיינן וימורתי. און מודה
עכס עערה שאכטן יע ע'י. אכט, און עאן פיינן
שה און מיינס הוא בספיקים...

ש"ה: ופיינן קע'יו...

פיינן: און העל' עאן עערה און גע' דיוע פיינן.

שלקן ג': (sarcastically) גע' ח

פיינן: און יוע שיש מהו שייכט און יע... ויאכט אונטן

מוסיקה: סגרת בחזרה

תמונה ב'

ש"ה: בית דין המלכותי של צ'רלס הטקוול.

מבנים... שרלמייך

שר: בוקר טוב (לש"ה).

פיפין: (עצב האלול) בוקר טוב, אבא

שר: אלו, בוקר טוב. (היא נותן לך חיבוק) איך היה בבתיים

גפדדע?

פ': אלו, טוב מאד. כמה מהמנויים...

שר: מצוין! תמיד האמת בלישוא!

פ': אצל פ' ~~בבית~~ ששפלת לאשנהכי פ' געוילם

הם. עימוד?

שר: ההב הכתי? פיפין, לא להכניס! מה עם הפוש?

פ': אתה יותר סביר מאומו.

שר: אני מסכים, אבל העולם היה יותר פשוט כשהיית ילד.

החוב עטה את הכף. שור בשפלת, פיפין.

פיפין: אבא, עדין הוא היום!

החורג
ש"ה: מכנים... עוים. הוא ~~הוא~~ ~~הוא~~ של פיבין. ואם

יורש המלכות... אחרי פיבין. עוים אורה להלמים,

~~עוים~~ אורה לשחק בסורט, אלא חיווה, עוים אורה עוים.

(עוים מכנים והוא שחק בורה)
הוא מנצל את השחק

פיבין: טוב מאד, אחי.

עוים: טוב מאד, אחי? היב הצוין! ~~הוא~~ יצאת שברועי

היב שטרים בקיסונים בשנה שצורה? ~~הוא~~

ואן אהרם עוז וייסוף.

פיבין: אתה תלחם מני הויסוף?

עוים: כן. ותהיה תפארת גדולה.

ש"ה: מכניסה... פוסט דה

(היא מכניסה)

יאם החורגת של פיבין. היא מקדישה לשלילת הנה

למלכות.

פוסט דה! אלו, עוים! תראה מה שאמה הגיאה השילת!

(היא נותרת על משן)

לוים! תודה רבה, אמא! האם זה נפלא?

פיפין! האמת נפלא.

פוסטקה; מרוק הגב, פיפין (ע'צ'רלס) ~~אחי~~ אהובי.

(לוים ~~אחי~~ 'וצא)

אני תמיד שוכחת, אהובי, אני צריכה עוד כסף

~~צ'רלס~~ עוד פעם!?

פוסטקה! מה לא לכאוס עלי. (עקרה) אני תמיד מבלבלת עם כסף.
(היא 'וצאה)

צ'רלס: הסדר, פיפין. אני צריך עזרה עם המשלוח.

מקרה: (צואקים) תפארת!

פיפין: ^(עקרה) תפארת האיד יאין צושה איד דבר. (ע'צ'רלס) אבא וינס (פסלס)

אני רוצה להעמיץ אתך.

צ'רלס: ~~אבא~~ אבא.

פיפין: אבא, לוים יבא להעמיץ.

צ'רלס: הוא חייב. הוא סקר ופוי ויבפי.

פיפין: אבא, הבכורה. אני אהיה מעק. מעביר צריכים להעמיץ.

(עקרה) ואולי, המשלוח אמצא פניתי.

צ'כעס: הסדר. תצא לקהל חרה.

פיפין: אין תייל!

תמונה ב'

(באדני להכנת מעלמה)
כל העברות ישגים

צ'כעס! ~~העברות~~ עברות, זה עשיתי. יש לנו הרבה עבודה.

אנחנו פה (הוא שם אצבע על מפה) וישאר בקר, נצא

מכאן הוויסיוטים. לא ידעו את המפה לפני הקר

פיפין: אה, אה. עמה אנחנו לא יבואים רק לבאת ולהרש?

צ'כעס: פיפין, מעלמה היקד

פיפין: אה, זה עו קיין.

צ'כעס: זה קיין כאלה אתה התצח.

מוסיקה: מעלמה היא מקד

צ'כעס: אביו, פיפין ועוים כמ, זה תפאל...

פיפין: מאלק הוויסיוטים את התפאל?

צ'כעס: גאל, וקול מאד מאד התפאל...

הם מקפלים קצת
צ'רעס: זמן אהלים.

רק אהלים מוסיקה: תולדות

הם עושים נצחון וכמה מהם נהרסו

מוסיקה: עבודתם של האהלים המשלמה היא מצד

פיפין: (כואב עם איש שמת) אני מקבלא מי הוא רב היה?
כאיש שמת, אלו, רק ב"ת' איש, איש טוב
פיפין: יש לך מה, נהכסת, לכבוד המלך.
צ'רעס: פיפין עמה אתה לא שמת?
פיפין: אני מנצח, אבא. אני לא אוש משלמה ~~הוא~~ גמילי

מוסיקה: פיפין של פנתה אהלים

מחנה ב'

ש"ה: מחניס, גנאלא... סבתא של פיפין. (היא כבר ישבת עם כסא)

פיפין: סבתא גנאלא

גנאלא: אבוק הבא, פיפין? (היא נותנת לך אויבוק) מה אתה עושה עם הייך?

פיפין : הייתי במחלטה, סבתא אלה אן. לא חשב שאת השבועי
אני יודע מה עשיתי. אוי! יש לך עצבה?

מוסיקה: בקרוב הימנו

(כפי אלדז יוצאים - רק פיפין אומד) (הבמה)
פיפין : היא צודקת. אן אתחיל להיות חייס. אן יתנה גנד

דברים... אולי, מימ נקיים, פרות (ילדנ מתיסה)
ונשים.

מוסיקה - אהרן

למה אף! בא' פיפין, יש לני אוד

פיפין : לא, אן רוצה להיות לבדי

ש"ה! ק' אן את הדיטאן.

פיפין: (קורא) המלך צ'רס הרב אנטים עם מחלוקת של מס.

הואבוס) לא אפסר. ~~בא~~ זה אבי.

ש"ה: הוא באמת הורב אנטים, פיפין

פיפין : אנטין צרכיבם אולם ~~בא~~ ימי ככלו, באי מלחמה.

צרכיבם לבא המלך צ'רס!

פיפין: עשו לי אוכל פנה! (הוא שוכח את הרצפה)

תמונה ה'

ש"ה: מתניסה... קטריין. אלמנה עם בן קטן ובית סוף.
קטריין: מתבוננת בפיפין הרחוב. הוא היה פתית. הוא לקחתי אותו
למיתו

(רבותי שלה)

מוסיקה: אשה מחוצה

ק: פיפין, אתה צריכה אצותי בחוזה שלי. אולי אתה תעבוד
בשדה?

פיפין: מספר (הוא קם, מתעורר והולך לעבוד עם החוזה)
(רשן אנשים כבר צוהר שם)

פיפין: כמה פעמים אתה צוהר שם?

אנשים: כל יום

פיפין: כל יום

אנשים: ~~הוא~~ huh huh

קטריין: (מתעוררת) פיפין, יש לנו גזיה בשדה הצמחוני.

ביפין : שדה של עטבתיות?!

מוסיקה: יוצא מן הכעס

קראו: (דקתה) רבית. עהרות ~~ב~~ ביפין ~~ש~~ שחיי אתי
~~א~~ עם יוצא מן הכעס. אז בדינו, שחקנו משקיים.
אהתי אתי. ואני חשבת שהוא אלה אתי.

מוסיקה: שיר אהבה

קראו: סאר את התיים. יש לי הפתה באיסקר!
(היא שמה צוטיה גידו)

ביפין: קונה רבה! אלה ~~א~~ יאסנה צוטיה?

קראו: בעל של חודשים ~~ש~~ שתינו היות ביפין. אתה שילד אתך
ואני חשבת שאנחנו יהיה שחיים הרהה שנים.

ביפין: ואני צריך לעצוב. אני לא שייך לעקום ככה וחיים ככה.

מוסיקה: ביצאן של פתי בחופש

ביפין יוצא

מוסיקה: ארטיס בחסרונן

תמונה 1

רה מערכה האחרונה)

ש"ה: ביפין, אן' לושא שארה יוגצ מש' יוגני כל הזמן.

ביפין: מה זה?

שחקן: אין מה לעשות שפועל יוצא מן הכלל

ביפין: אן' מהין

ש"ה: 'ש' שיקו!

ביפין: אליפה? מה?

ש"ה: ה' מערכה האחרונה!

כל המתקנה' המרכה האחרונה

שחקן ה' אבט'ו?

ש"ה: אבט'ו (שחקן ה' עושה מהו נפלא עם ^{אלש} ~~עם~~)

המתקנה: תן זכא!

ביפין: זאת המרכה האחרונה? באר יק היתה תחבולה!

ש"ה: זאת תחבולה כשהוא עושה אותה. כשאתה עושה...

ביפין: שאני עושה?

שחקן: כן, ביפין. אל תעזב בלחה הזאת.

ש"ה : תהיה הלהקה

שלקן? : * מאמן הלהקה

המקומה : תהיה נילסה

ש"ה : ואתה נורה יותר מהחמה

שלקן! יהיו לך כל הנצח הלהקה ~~ש"ה~~

ש"ה : אברים ופירות, ילדים וילדות, אצלנו מופעים

פיפין המצרכה האחרונה!

(תלפיוס)

פיפין : צנור! עם גלגל משהו כל כך מיוחד, עמה באה מאתם לא

צושה אלה?

ש"ה : אצלנו רק אנשים מחוברים, פיפין. אתה האיש מיוצא

מן הנעל. יש לך מלוחות

שלקן אולי! משיג לך?

מוסיקה : המצרכה האחרונה

takes off his (פיפין) costume by end of song (יקלרין נכנסה)

corner of the sky

(כ"פ"ן)

פְּנֵי בְּחֵרוֹת

כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא, כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ דְּמִנּוּ

הַנְּבִיאָה עִיסָה סַרְכָּאן לְךָ חֵרִיבָה

בְּתוֹלָיִם בְּחֵרוֹן, יֵשׁ דְּבִים בְּשֵׁלֶם, עִמָּה אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה יֵשׁ אֶזְרָא

יְהִירוֹת מְתוּיָמוֹת עֵטְמוֹן, עֵטְמוֹת יֵשׁ אֶזְרָא עִיסָה

דְּבִים עֵטְמוֹן יְהִירוֹת בְּחֵרוֹת לְפָשֶׁת

דְּבִים עֵטְמוֹן יְהִירוֹת בְּחֵרוֹת

כָּפֶל אֶזְרָא יֵשׁ עִיסָה מְקוּמָה, עִיסָה אֶזְרָא יֵשׁ אֶזְרָא מְקוּמָה
יְהִירוֹת אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה יֵשׁ עִיסָה מְקוּמָה

יֵשׁ אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה, אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה

יְהִירוֹת אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה, אֶזְרָא עִיסָה מְקוּמָה

(כ"פ"ן)

כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא, כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא

כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא, כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא

כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא, כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא

כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא, כָּפֶל דְּבַר יֵשׁ אֶזְרָא

(קריאה) אשה מחוצה

אני אשה ~~ה~~ מחוצה ורביעה

אני מוכשרה, אני אשה טובה

פגשתי אחרות, אני יודעת

רק עצמים אדם צוה או עוז

אני אשה מחוצה ורביעה

אני מוכשרה אני אשה טובה

~~אני מוכשרה~~ אני יודעת, יפה הרבה אולם

אני מופת רבים

הסיפור שלי, פתח מוזר אולי

אולי לא מעניין מאד אכשיו

אך גררים חופכים

אני מבינה את אני עמו אשה בשיעור

אפשר עצמות שיחות ספירות

אדם אין עי קים, אין עי מקים

כי אני אשה מחוצה, רביעה, כן יומי

כך נפלא ~~א~~ אשה

הַיְיֵשׁוּעָה הַיְיֵשׁוּעָה
הַיְיֵשׁוּעָה הַיְיֵשׁוּעָה
הַיְיֵשׁוּעָה הַיְיֵשׁוּעָה

(פיפין) יוצא מן הכלל

עצמוף עם החווה בה לא קצוץ נשל יומטוג
כשאנה יוצא מן הכלל אתה קעשה ענשים מיוחזים
איני האיש שדואג ועל הסופה של הקומפוסט
כשאנה יוצא מן הכלל, אתה הוצה עילעם נכפלאות
כאר כסיבה שלעולם איני אהיה האיש

שמאניק באשים באפיט ועל ריח במסור

איני חש ^{נקיר} ~~בפחד~~ איני חש בדול

עם הקב עם החצר

זה כל כך שני עמישהו יקווא יוצא מן הכלל כפאני
אם התעלה דועץ והתיט צועק והכלב משיך את הישר
ועלף המצחח הוקה ויין שלני נקפסא, אנו מנצער ~~על~~
אך עמא אכפת עי

אני צריק אליות כל החיים היצטונת המפלם
כשאנה יוצא מן הכלל צריק לעשות עושים מיוחזים
אני אוננה, בעת פשוט, אנו אמה רק אני יוצר הצויגנה
אני יוצא מן הכלל אני הוצה עילעם נכפלאות

~~שאת הסידור של חמץ אין אביה חמץ~~

עפ"י חמץ ישאר יום יום' עבדו'

אז כאלו אין עתים היום

אם מהו יום ע' בק אתי יהיה

תן ע' מקרה, תן ע' חמץ

ואין אלוהים עם ראיית

שאת ~~כ~~ כן יכין למהו שמו

יזאל מן הכסף כאלו

שיר אהבה

- (פ) עשה את רצפי, מדברים עד "שמע"
- (ק) מתפללים סודות
- (פ) מפתחים אמונים ופרקים שירים
- (ק) משחקים קבוצות

עוד אהבתי עוד אהבתי עוד אהבתי
 עוד אהבתי עוד אהבתי עוד אהבתי

v.1

- (ב) הקדמות פרטיות ופינוניים
- (ק) מתנות של פריחים
- (פ) כל המשחקים וכל הקבוצות
- (ק) וכל דעות מוצרות

v.2

(כ) שירים שיר (בינה) אהבה את כל זה
 את זה את זה את זה את זה את זה את זה

- (ב) אומרים שהכל יותר טוב מסכים אליהם
- (ק) אולי חשבת שזה נכון אבל סתמה

~~v.1~~

extra la's et end

אייזנשטיין
מנחם

(הקליון, ונשיים) אני חושבת שארטיס הסריון
- אני חושבת שארטיס הסריון

דניו סולו
ג'2 קרופ

כניו על טובים ערכות אק ארטיס הסריון

אולי הוא מרטיס הסריון

עכשיו ~~אני~~ לא אתר ~~הוא~~ ^{הוא} נצטיטה כל יום

אולי הוא ארטיס צ'אר, אלו ימים אחרים

באתר היה יותר רע

הקצת אנשים הם טובים ספורים

הקצת מהם טובים, האיש הזה ~~לא~~ רע

על ארטיס הסרון האפלה שלו וכן האפסות

אם נהנהבין שהוא היה הכי טובה לפני ~~הוא~~ ^{הוא} ~~הוא~~

Finale

תפקודים (מקומה) תפארת

2x } תפארת, תהילה - הרוק נמאק זילס, קנצ'ה במעמיה
קאמין חרה של - תפארת, תהילה

המצרכים האחרונים (מקומה)

חשוב עם החמה פיפין, חשוב עם איך היא טרחת

איך היא מאוירה את כל הצעים

אכשו יש לך בחירה, אתה מוזמן לרקוד

פיפין קשה עם החמה

(המקומה מזהרת: פיפין, הניצחון! האנשים יבאו כדי לראות אותך.)

dialogue

פיפין: אם זה לא הדרה, לא אהיה לעסות משהו אחר.

_____ : פיפין, אין לך איטלין?

_____ : קשה עם הז'הר.

_____ : זכור את ה... ~~ה~~ ~~ה~~ ~~ה~~

וכו'



(L.P.) המערכה האחרונה
חשיב עם החיים, פיפין. (סלס) ימיס רק עאל שונים

(L.P.) חשיב עם הילן בפה, והמלאכים של פיפין קוראים אלן שמיך
פיפין, חשיב עם החמה

(כל אלה) חשיב עם החיים פיפין, חשיב עם החלומות

חשיב עם המין של כל קרוב

פשהפיה והנצח יתיו ביצו פיפין חשיב עם החיים

חשיב עם החמה, פיפין, חשיב עם אילן היא טרחת

אילן היא מאירה אלן כל המזעים

אכילו יש עק בחירה, אתה מומין ערקוק

פיפין חשיב עם החמה

חשיב עם החיים, פיפין. חשיב עם החלומות

חשיב עם המין שכל כל קרוב פשהפיה והנצח יתיו ביצו

חשיב עם החיים, פיפין, חשיב עם החלומות

פיפין, חשיב עם החיים

(גברא) בקרוה בימינו

כשאתה נקן כמו אני, נאני מקווה ששלא

אתה תחשיב עם עמה, אפז עם כי שאתה חוטה

אתה יכנס לזיסק! שבוז או שנה

כשאתה יומי טובים עוברים, הישאר הטל מיוחז...

שינה געיל קיף כשתנה לזיק זה לא טוב

או אנס עם טעם אמר הכל נשיכה

תשפך השנים עם זרעים

בבקשה, ~~הוא~~ לא להתחיל למצט כפי לטוב

כי דבר אחר ~~למטה~~ ^{אחיה}, אין שום דבר בטוב

או, יש זמן ~~למטה~~ להתחיל, זמן להתחיל להיות ליים

קח את הזמן, אביה זפוק. לסתנו, בקרוה בימינו

על אמת עם פזתי כישאתר קנה ד זרבי

ולא חשתי עם מ'קלי עם קתה עוז עוביה

בבקשה ~~הוא~~ רק לא להתחיל למצט כפי לטוב

כי כהכ אחר ד פ'טות, אין שום דבר בטוב

בקרוה בימינו

(מזמורת) כם אלה!

(המקלה והרטא שרים) או, יש זמן להתחיל

זמן להתחיל להיות חיים. קח את הזמן

אביה ~~עם~~ עסנו בקרוה בימינו

והרטא) בשאני כם כק עצובה ~~שאני~~ יכולה ~~לעבור~~

בתים רחבות, חזק ואמץ

עם ~~פזמון~~ דאסני עם פזמון בשאניסר היה דברכי

ועל אשתי עם משקלי עם היתה עוד עוסי

הבקשה ~~על~~ לא להמתן אמש כבי ~~לפני~~

כי דבר אלה ~~הוא~~ אין שום דבר ~~הוא~~

(המקלה והרטא) ביזמון

הרטא: (מזמורת עקהם) אתם כבר ~~מכירים~~

את השיר. נתינו. חיזק

(כם אלה) פזמון אב

117 - 118 טאט קיפ

בקרוב בימינו

m. 118

(בנימין) הנה הסוד שלא הייתי ואמה, אולם יגבין

אם יאסרה להיות בקנה, ואני אהיה צעירה

בת שש ימים, הייתי הצעיר, ~~צעירה~~ אסונות

וזרות - אני רק חזקה עליונות אוד, ששית ושג אוד

cut m. 134-135

m. 136

או יש במן להתחיל טמא התחיל עליונות חיים

אתה במן שלי אז יש עינינו

ורק ~~אני~~ ^{שכחתי} את חייך, אני כל כך צעירה

(מקרה ובנימין) בקרוב בימינו

המערכה האחרונה

נהיות מתאיימת לשיתוף, לנשתי יש שייטת לעזוב

פיסין: יאיתי נהר או ציבור לעזוב עים

ואם אין עי שיקוק בכל מקום, ולא אמה חוש

רציתי נסים וקסם, קצת קבלה

רציתי משהו קטן, משהו סגור

לא באתי קרוב קרובי, היא לא היתה עי

אני חושב, שהיא היתה כאן.

הקטן עי יני, נהב, וארמון, ~~היא~~

טייף של אור

(ל) מדבר: יש לה מים פיסין, אלה מותה!

פיסין: אהל בעולם אין צבא שלם העדם

לא באתי קרוב קרובי, היא לא היתה עי

אני חושב שהיא היתה כאן

With You

יִתְּרָה (Pippin) אַתְּ קָה

יִתְּרָה אֵלֶיךָ מִבְּקֶרֶת, כִּימוֹ הַסֵּנָה וְהַצִּיִּים

אַתְּ קָה כִּי יוֹמֵי יְקִיּוּ. נְצִיִּים אִם אֶפְשֶׁר לִי לְהִיוֹת אִתְּךָ.

יִתְּרָה חַיִּים מֵיָשָׁר, כִּפְּסוּכִים מִחַרְוִים

אַתְּ קָה כִּי לְעוֹלָם תְּהִיּוּ. נְצִיִּים אִם אֶפְשֶׁר לִי לְהִיוֹת אִתְּךָ

לְדַקּוֹק מִחֲלֻמוֹתַי, לְהִבְאִיר חֶסֶד כּוֹנֵן

אַתְּ קָה - לְהוֹקֵר אֹתִי בְּעֵבֶר אֵל

כִּי הוֹיָהּ, יְתֵק בְּעָלֵי אֹהֶב, וְאַלְמוּת שֶׁלִּי מִתְּחִלָּה

וְיֵשׁ לְעֵמֶן סֶדֶק וְצִדוֹק, לְעֵת חֲבִירוּת לְאֶבְרִים

אִם אֵין לִי צוֹרֵךְ, לְעֵבֶר אִם אֶפְשֶׁר לִי לְהִיוֹת אִתְּךָ

(ז'טס) מעשה הא נרצ

מעשה, מעשה הא נרצ עם חוקים ומספדים

שילדים אורגניזם והי שפנים בהם לפני הנרצ

(מגבר) אכשו אברים, עמדי את חסה הנאר, ^{omit 2nd time}

חסה ~~עם~~ למערה של מהר!

(טו) הצבה של האוי גיח צומק אל הביצה ^{3rd time start here}

צנבים ~~עם~~ ~~אנח~~ ^{כאש} ובה איק נצטק

אנחנו השחק, בארסאבור בירוק

אנחנו מתק דמים לחקום ~~שעלוי~~ ^ש

אחילובים (בכחוש) * כוזבים עלינו פי

כה מה סומכים ~~עם~~ באויבים, באויבים לעשות

אל עתה שהם נופלים, נק שתיים יורקים חיים

ומיד אלח ~~פק~~ הם חוצים לחקום אילע

ואל ואל ואבריז ואל

(פנין) ^{3rd time} צ'רס! (מגבר) אכשו אברים, אכשו!

מלחמה היא מלחמה

(פיסיון)

3rd time
with
ring

אנחנו מילדים מתקדמים

יבשו. האוויר, יבשו. יבשו.

הרבה אנשים - העלויה, יבשו. יבשו. יבשו.

(צ'רס) משה: פיסיון, יבשו!

3rd time! פיסיון, יבשו. יבשו. יבשו.