

FILE COPY ONLY
DO NOT REMOVE

מחנה רמה בקנדה קיץ 1975

רחוב ססמי

בהתחלה יש רק חוסך. לאט לאט מאירים את הנמה עד שכלה נמצאת באור בהיר.
כטזה קורה חברי רחוב ססמי מגיעים לסכונתם. ראשית כל סוזן, אז בוב, גב'
הופר, גורדון, כל החיות ואז בחורה אחת שאומרת כך:

ילדה א': סליחה. אני מחפסת משהו.

סוזן: מה?

ילדה א': שמעתי על איזה מקום מיוחד.

ילד א': (רץ לבמה) מקום נפלא.

ילדה ב': (רצה לבמה) מקום נהדר.

ילד ב': (רץ לבמה) ומאוד מסופר.

בוב: או, אני מכיר מקום בדיוק כזה.

גב' הופר: האם את יודעת את שם המקום?

ילדה א': כן. (היא מצביעה לחבריה לבוא לבמה והרבה ילדים באים). בסדר,

חברה. הם רוצים לדעת שם המקום שאנו מחפטים.

(סיר - רחוב ססמי)

גורדון: זה קצת מצחיק.

ילד ג': (קצת נעלב) מדוע?!

סוזן: כי כולנו נמצאים עכשיו ברחוב ססמי!

ילדה א': או חשבתי שזה נראה כמקום מיוחד.

ילד א': מקום נהדר.

ילדה ב': מקום...

ילד ד': (נכנס באמצע דבריו) מספיק! כבר שמענו את זה.

ביג בירד: גוואלט! גוואלט! סוזן, מה הם מחפטים בדיוק?

סוזן: אינם מחפטים עוד; כבר נמצאים!

ביג בירד: אינם מחפטים עוד, כבר נמצאים? גוואלט! גוואלט!

ארני: איך קוראים לכם?

ילדה א': תמר.

ילד א': דני.

ילדה ב': רלף.

ילד ג': טרון.

ארני: רק רגע! (רץ ומקבל עט ונייר ומתחיל לרשום את השמות).

ת-מ-ר, ד-נ-י.

בוב: ארני, זה לא כל כך חשוב לדעת את השמות שלהם. כלנו חברים בין

כה וכה. אבל, כמו תמיד, אפשר ללמוד משהו מזה.

בוב: נו, בדרך כלל יש למיטהו סם פרטי...
סוזן: וטם מטפחה
גורדון: וכמה שמות הן?
ביג בירד: טבע!
גורדון: לא בדיוק
ילדה ג': אני יודעת. יש שני שמות.
ביג בירד: אז מה הטם הפרטי וטם המטפחה שלי?
סוזן: הטם הפרטי שלך הוא "ביג" והטם המטפחה שלך הוא "בירד". ביג בירד.
ביג בירד: ביג... בירד. ביג בירד. ביג בירד!
קוקי מונסטר: גם לי יש שני שמות. הטם הפרטי שלי הוא קוקי. וטם המטפחה שלי הוא מונסטר. קוקי מונסטר!
בוב: גם לגב' הופר יש שני שמות. גברת - הופר.
גורדון: ה', יפה מאוד. (ילדה ד' רואה טברט בוכה קצת).
ילדה ד': מה הבעיה, ברט?
ברט: לכ אחד יש שני שמות ולי יש רק סם אחד. ברט.
סוזן: אל תדאג, ברט. לא לכל אחד יש שני שמות. לארני יש רק סם אחד.
ארני.
ברט: ארני!
ארני: ברט! (מתחבקים)
ילד ד': ולו יש הרבה שמות -
(כל אחד צוחק).
גב' הופר: הוה נמצא מסהו טבטוחים שיט רק שניים ממנו.
ארני: כמו שני לוחות הברית.
ברט: וטתי חלות לארוחות בטבת
קוקי מונסטר: וטתי עוגיות
בוב: באמת, יש לכל אחד הרבה זוגות
(סיר - יש לי שתיים)
ביג בירד: אדוע אף אחד לא אמר טתי כנפיים?
ילד ה': מפני טאין לאנשים כנפיים
ביג בירד: אנל לא איט?
ילדה ה': לא, אתה הביג בירד
סוזן: אבל אוהבים אותך כאחד מן החברה
ביג בירד: או, זה כל כך נחמד טאמרת את זה. (מתחיל לבכות קצת מטמחה).
גב' הופר: קח את זה חבוב (נותנת לו ממחטה, אחרי טגומר עם זה הוא מפיל את זה על הרצפה).

- ילדה ו': ביג בירד, אינך יודע מה לעשות עם האטפה? (ביג בירד מתחיל לאכול את זה).
- ילד ז': לא, לא אוכלים אותה.
- ביג בירד: (מביט מסביב) אז מה עושים אתה?
- ילד ו': לא זורקים אותה על הרצפה. זורקים אותה לפח האטפה כדי שהמקום יטאר נקי.
- ביג בירד: או, (זורק את זה לתוך האטפה ולאט לאט עולה מן הפח אוסקר).
- גורדון: אוסקר, מה אתה עושה שם?
- אוסקר: מה אני עושה כאן? אני חי את החיים הטובים: יש לי את "הלוקסוס" היקר ביותר בעולם.
- ילדה ז': מה זה?
- אוסקר: מה זה?! אטפה!
(סיר - או אטפה)
- אחרי הסיר מוציאים את פחי האטפה. (בסוף הסיר ארני מתחיל לצייה, ובוחר בצבעים).
- ילד ח': ארני, מה אתה עושה עם כל הצבעים?
- כולם אומרים את זה כמעט ביחד
- ילדה ח': ארני מה עם כל הצבעים?
- סוזן: הי, מה אתה עושה ארני
- ארני: טקט!!! (כולם טוחקים)
- ביג בירד: (מתקרב) ארני, יש לי שאלה חשובה (הולכים קצת ביחד)
- ארני: (עדיין קצת מתרגט) מה, ביג בירד?
- ביג בירד: (מאוד רציני) מה אתה עושה עם כל הצבעים?
- ארני: (צועק ומתכוונן להכות את ביג בירד).
- ביג בירד: גוואלט! גוואלט!
- גורדון: אל תתרגט כל כך ארני. רק רוצים לדעת מה... .
- ארני: (מרים את ידו כדי להסקיט אותם) שמעתי באיזה מקום טאתם רוצים לדעת מה אני עושה. , אגיד לכם, נדמה לי שהצבעים פה יותר מדי כהים, אין שום "פזז" כאן. צריכים קצת "פזז".
- ילדה ט': אז איזה צבעים אתה רוצה?
- ארני: זה מה שאני מנסה לבחור עכשיו. הבעיה היא שיש כל כך הרבה צבעים טובים. איזה צבע אתה רוצה, ברט?
- ברט: אדום
- ארני: אולי
- ילד ט': כחול

- ארני: אולי
בוב: חוט
ארני: אולי
ביג בירד: צהוב
ארני: (מביט באופן לא כל כך נעים ומודה) אולי
קרמיט: אולי ירוק?
ארני וכולם: ירוק? אייך!
ארני: קפוי
קרמיט: (הולך לצד הסני של הבמה והאור עליו)
(סיר - ירוק)
ארני: (מתקרב אל קרמיט) החלטנו משהו.
קרמיט: מה, ארני?
ארני: החלטנו שנבחר כחול, לבן, אדום, ובודאי - ירוק.
(מהצד הסני של הבמה נכנסים חמישה אנשים כולם לבוטים באותו האופן).
ילדה א': סוזן, מדוע הם דומים כל כך אחד לשני?
סוזן: אינני יודעת, תלכי ותשאלי אותם.
ילדה א': סליחה, מדוע אתם דומים כל כך אחד לשני?
אבא: מפני שאנו מטפחה. אני האב.
אמא: אני האם.
בן א': אני בן אחד.
בת: אני הבת.
בן ב': ואני הבן השני.
כולם: וכולנו מטפחה אחת! (שלום, שלום, שלום) - שלום
ילדה א': שלום.
ברט: יט. כל כך הרבה מפם למטפחה אחת.
ארני: כן, זה הרבה יותר מסתיים.
בוב: זה רק שלוסה יותר מסתיים.
קרמיט: סתיים ועוד שלוסה זה חמיטה.
קוקי מונסטר: הלואי שהיו לי חמט עוגיות. עוגיות!
גב' הופר: האם יט לכם בעיות עם חמיטה אנשים במטפחה אחת?
אמא: לא. זה נפלא ככה.
אבא: כן, חמיטה זה מספר יוצא מן הכלל.
(סיר - חמיטה חברי המטפחה)
ביג בירד: אני מסכים. הלא האות "ה" מסמלת את שט השם יתברך, רבונו של

עולם, אבינו שבטמים, האל הגדול, הגבור, והנורא, אל עליון,
הטמים והארץ.

סוזן:

נו? הטעה הגיעה.

אוסקר:

הטעה טל מה הגיעה?

בוב:

הטעה לסיים.

גורדון:

נראה. כולנו מצאנו את רחוב סטמי. למדנו מספרים, למדנו לאהוב
את הצבע הירוק, פגטנו מטפחה של חמיטה, ויט לנו הסקפה חדשה
על אטפה.

קרמיס:

אבל צריכים להזמין כל אחד טעוד לא ביקר אצלנו ברחוב סטמי
לבוא לטחק, ללמוד ולעטות חיים.
(סיר - בואו ונטחק)

ס ר פ

ש י ר י ם

ירוק

זה לא קל להיות ירוק
לבלות כל יום הצבע של העלים
כשנודמה לי שיותר טוב להיות אדום או צהוב
או משהו יותר מעניין כזה.

זה לא קל להיות ירוק
אף אחד לא מסתמל עליך בכלל
ואנשים רגילים לפנות בכיוון אחר
כי ירוק לא יוצא מן הכלל
כמו כוכבים.

אך ירוק הוא הצבע של אביב
וירוק הוא נחמד ונעים
ויכול להיות גדול כמו ים
או חטוב כמו הר, או גבוה כמו איילן.

כשאין שום ברירה
אולי תשאל מדוע, אך מדוע תשאל מדוע?
מדוע, אני ירוק וזה בסדר איתי
זה נשלא!
זה הצבע בטבילי.

רחוב ססמי

יום בהיר
העננים בורחים
בדרכי לנטום אויר נקי
בבקשה מה
הכיוון לרחוב ססמי.

נשחק
אין שום ספק
חברים שירים וריקודים
בבקשה מה
הכיוון לרחוב ססמי.

זה מרוב הקסמים
כל הדלחות פתוחות
לאנשים זמחים
גם לגדולים
גם לקטנים.

יום בהיר
העננים בורחים
בדרכי לנטום אויר נקי
בבקשה מה
הכיוון לרחוב ססמי.

יש לי שתיים

לי שתי עיניים

אחת שתיים

הן רואות את הכל

אחת שתיים

שתי עיניים-הן שתי עיני.

לי שתי אוזניים

אחת שתיים

הן שומעות את הכל

אחת שתיים

שתי אוזניים - הן שתי אוזני

שתי עיניים - הן שתי עיני.

זרועותי

אחת שתיים

סמוך עלי

אחת שתיים

זרועותי- סמוך עלי

שתי אוזניים - הן שתי אוזני

שתי עיניים - הן שתי עיני.

לי שתי ידיים

אחת שתיים

הן לוקחות את הכל

אחת שתיים

שתי ידיים הן שתי ידי

זרועותי - סמוך עלי

שתי אוזניים-הן שתי אוזני

שתי עיני - הן שתי עיני.

שתי ברכיים

אחת שתיים

"ואנחנו פורעים"

אחת שתיים

שתי ברכיים-הן שתי ברכי

שתי ידיים - הן שתי ידי

זרועותי - סמוך עלי

שתי אוזניים - הן שתי אוזני

שתי עיניים - הן שתי עיני.

שתי רגליים

אחת שתיים

הן במקום אופניים

אחת שתיים

שתי רגליים - הן שתי רגלי

שתי ברכיים - הן שתי ברכי

שתי ידיים - הן שתי ידי

זרועותי - סמוך עלי

שתי אוזניים - הן שתי אוזני

שתי עיניים - הן שתי עיני.

ל ש ל י ח י י מ

ל ש ל י ח י י מ	ל ש ל י ח י י מ
אחד שתיים	אחד שתיים
הן רואות את הכל	הן רואות את הכל
אחד שתיים	אחד שתיים
שתי עיניים - הן שתי עיני.	שתי עיניים - הן שתי עיני.
ל ש ל י ח י י מ	ל ש ל י ח י י מ
אחד שתיים	אחד שתיים
הן שואלות את הכל	הן שואלות את הכל
אחד שתיים	אחד שתיים
שתי אונניים - הן שתי אונני	שתי אונניים - הן שתי אונני
שתי עיניים - הן שתי עיני	שתי עיניים - הן שתי עיני.
שתי רגליים	שתי רגליים
אחד שתיים	אחד שתיים
הן במקום אופניים	הן במקום אופניים
אחד שתיים	אחד שתיים
שתי רגליים - הן שתי רגלי	שתי רגליים - הן שתי רגלי
שתי ברכיים - הן שתי ברכי	שתי ברכיים - הן שתי ברכי
שתי ידיים - הן שתי ידי	שתי ידיים - הן שתי ידי
זרועותי - סמוך עלי	זרועותי - סמוך עלי
שתי אונניים - הן שתי אונני	שתי אונניים - הן שתי אונני
שתי עיניים - הן שתי עיני	שתי עיניים - הן שתי עיני.
ל ש ל י ח י י מ	ל ש ל י ח י י מ
אחד שתיים	אחד שתיים
הן לוקחות את הכל	הן לוקחות את הכל
אחת שתיים	אחת שתיים
שתי ידיים הן שתי ידי	שתי ידיים הן שתי ידי
זרועותי - סמוך עלי	זרועותי - סמוך עלי
שתי אונניים - הן שתי אונני	שתי אונניים - הן שתי אונני
שתי עיניים - הן שתי עיני	שתי עיניים - הן שתי עיני.

ירוק

זה לא קל להיות ירוק
בלחות כל יום בצבע של העלים
כטנדמה לי שיותר טוב להיות אדום או צהוב
או מסהו יותר מעניין כזה.

דל לא קל להיות ירוק
אף אחד לא מסתכל עליך בכלל
ואנשים רגילים לפנות בכוון אחר
כי ירוק לא יוצא מן הכלל
כמו כוכבים.

אך ירוק הוא הצבע של האביב
וירוק הוא נחמד ונעים
ויכול להיות גדול כמו ים,
או חשוב כמו הר, או גבוה כמו אילן.

כשאתן שום ברירה
אולי תשאל מדוע, אך מדוע תשאל מדוע?
מדוע, אני ירוק וזה בסדר איתי
זה נפלא!
זה הצבע בטבילי.

פזמון:

או, אספה

כל דבר טכבר מוכתם ומוזנח

כל דבר מלוכלך ומוזנח

(אספה יפה)

פה יט לי נעל טכולה קרועה

מלאה חוריסט נעל כל כך גטה

קבלתי אותה בתור מתנה

אספה נורא יפה.

(פזמון)

יט לי עחוק טכבר בר מצוה

אבל אף אחד אותו לא קרא

אך אתו עוטף אני כל חבילה

אספה נורא נפלאה.

(פזמון)

לא פועל טעוני

וגם טלפוני

אטרייה מקולקלת, אך יודע אני

טטמח אני טהם טייכים לי

אני אוהב אטפתי

(פזמון)

כך אני אוהב - אני אוהב כל אספה.

או, יט לי חמיטה חברי מטפחה
ואני אוהב את כולט
אחות אחת ושני אחים
וגם אם וגם אב
או, חמיטה מספר נפלא
אני מת מטמחה
חמיטה חברי מטפחה
אחד, שניים וסלוטה
ארבעה, חמיטה!
א', ב', ג', ד', ה'!