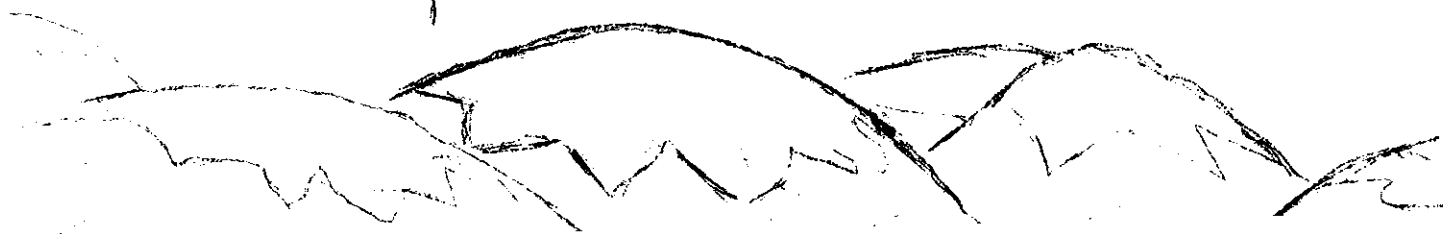


שבת טובה כבוד

שבת טובה

אלהים

מספר 84



מחנה רמה בברקשירס - קיץ תשמ"ד

מ ח ז מ ר

שבע כלות לשבעה אחים

SEVEN BRIDES FOR SEVEN BROTHERS

Book by Kasha and Landay 1978

Adapted for Machon 1984 by Lionel Wolberger  
Hebrew translation by Elisheva Demsky.

SCENE 1: Setting: YARD

We hear birds chirping. The mood is tranquil. Should be seen long enough for the feeling to spread. This is a quiet, beautiful place.

B A N G! Frank and Daniel crash out the front door. They are brawling, again.

FIGHT 1: Daniel and Frank burst out door (stage right)  
F. punches D. D. punches F.  
F. jumps D., fall to floor, Log roll stage right to left.  
F. throws D. down stage, D. lands behind legs over head.

Benjamin: walks on with pail. He narrowly avoids brawl..

D. pulls F's hair walks him around.  
F. punches D. (no reaction)  
D. Head punches F. 3x  
D. Gloats. F. pulls D's ear to stage left.  
F. Gloats. D. punches F. right-left-right.  
F. Groans. D. comforts F. he is hurt, faces stage left.  
F. stamps D.'s foot  
D. winds up, punches F. F. screams and reels into B. at stage right.

Frank: Falls into Ben. and knocks him over, Frank falls forwards, Ben backwards (stage right).

Ben: Picks up pail realizes nothing's in it, throws it down. Ben kicks Frank, turns him over, then pulls him by his hair.

Frank: Starts yelling .. invectives at Ben when 3 brothers - Caleb, Ephraim, Gideon - walk in. Gideon holding laundry basket breaks up fight. Ephraim hands dustpan to Frank telling him to sweep up, Caleb tells Ben to clean up spilled pail, Gideon tells Daniel to do laundry (all happens at same time)

There is a compliance for a minute and everyone starts cleaning up. Suddenly EVERYONE FIGHTS WITH THEIR PAIR FROM BEFORE.

(אדם נכנס - מסתכל - נושם נשימה עמוקה - צועק יו- והכלאגן נעצר) אדם:

מה קורה פה?

Each blames somebody else, tugging on Adam and pointing

אחים: הוא התחיל, זה לא אני. תאשים אותו

אדם: (נשימה עמוקה - צועק) יו.  
(takes broom from Frank and throws it down).

ברוכה את הכלה, את השמלה - ללבוש. ( קצת רזה אבל יפה, חתיכה וחכמה )  
 בחתונה - בכנסיה )  
 נו איפה היא? איפה היא מחכה? )  
 ברוכה את הכלה, אני רוצה אישה )  
 אותך רוצה לפגוש

SCENE 3:

Adam is alone, looking around. Two town's people pass from left to right - buying in Dorcas' Store. He kneels to tie his boot.

Girls enter stage right. Have picnic-baskets. Sarah bumps into him. All giggle. He gets up - checks them out while they giggle & leave.

He sees a girl smiling to him - she walks, she has a huge behind, and exits. Adam is surprised.

The two people that were buying in the store - exit. Adam notices them - he goes to the store - Dorcas' Mom and Dad are working there.

אדם: אולי אתם יודעים איפה אני יכול להשיג אשה?

אבא: מה אתה חושב - שאתה יכול לקנות אשה?

אישה זה לא שק תפוחי אדמה.

אדם: לא, אני רוצה להתחתן,

(דורקס נכנסת עם שק תפוחי אדמה)

אדם: הי... ומה איתה?

אבא: יש לה חבר.

אדם: (לדורקס) איך את מבשלת?

(Dorcas' suitor enters)

אמא: אם אתה רוצה לקנות משהו - קנה

(Dorcas' suitor walks away with Dorcas')

אל תדבר אל הבח שלי ככה. החוצה.

Adam goes up stage. Dorcas Dad cleans for a moment and goes inside.

Adam sees a a pretty dummy... he turns /around and hits it.

Milly starts chopping wood. Lumbermen start piling in.

The girls are excited. They do the wedding march around her.

Milly breaks the march. Crosses to Adam  
Adam and Milly hold hands. Walks stg. right -  
stg. left.  
Girls in row.

REPRISE: Bless you beautiful hide

קצת רזה אבל יפה, החיכה וחכמה

נו איפה היא - איפה היא מחכה?

ברוכה את הכלה - אני רוצה אישה

Adam, Milly, Girls - exit

Dorcas Mom & Dad enter from shop.

הוא מצא כלה - ואת מילי.

אבא:

זה נורא,

אמא:

SCENE 5:

Traveller reverses

Milly & Adam walking - during this she takes off  
her ring. Looks at it. Puts it on

עוד מעט נהיה לבד. רק שנינו לבד.

מילי:

זה יהיה טוב בשבילי להיות לבד, אחרי העבודה בבאר.

ואני אצטרך לבשל רק לבן-אדם אחד (נאנחת) נכון?

אהם...

אדם:

אני כל כך מתרגשת. אני יכולה לצעוק.

מילי:

בבקשה, תצעקי.

אדם:

(sound effects. echo) הלו - הלו - הלו - (צועקת)

מילי:

תזכרי - אם תצעקי הרבה - לא נוכל לצאח מהשלג לחצי שנה.

אדם:

(צועק) מילי - מילי - מילי ...

אדם:

(sound effects. echo) (צועקת) אדם - אדם - אדם...

מילי:

SONG: WONDERFUL, WONDERFUL DAY

דינג דינג דינג א-לינג דינג, פעמונים מצלצלים

הימים הנפלאים

ציפור בקינו עם הגוזלים שרים ושרים

הימים הנפלאים.

אני גדולה - לא צריכה להתאמץ

אתך למקום כל כך רחוק לארץ - ארץ - חלומות

תסלח לי אם אקום פה ואומר לך רק כמה מלים

מקסימים, אהובים, הימים הטובים

הימים הנפלאים.

אויף קל למעלה ולמטה יש פרחים  
תחלים כל כך יפים  
דינג דונג, דינג א-לינג דונג פעמונים מצלצלים  
מקסימים, אהובים, הימים הטובים  
הימים הנפלאים.

Scene 6 : **Setting:** House interior, Living Room and Kitchen.

The living room is a mass of empty cans, barrels, snowshoes, bits of broken harness, dirty shirts, elk horns, guns, kettles, and broken dishes. Everything is covered with layers of dust. The kitchen is as bad as the living room. Broken dishes everywhere. A dinner bell hangs in the kitchen.

**Adam:** Enters house alone. Milly (offstage) yells, "ADAM"! ADAM goes back, fetches her, and carries her over the treshold.

Daniel and Caleb pop up and stare at Milly. All the brothers stare as if she were a creature from another planet.

	מי אליה?	מילי:
	אני שמח מאד להציג בפנייך את האחים שלי.	אדם:
	בנימין.	
	נעים מאד האח בנימין.	מילי:
	כלב.	אדם:
	נעים מאד האח כלב.	מילי:
Adam picks up & moves a barrel.		
	אלה אפרים ודניאל	אדם:
	מי זה אפרים ומי זה דניאל?	מילי:
	אני	אפרים + דניאל:
Frank is asleep on the floor-Adam kicks him up		
	זה פרנק.	אדם:
	נעים מאד האח פרנק.	מילי:
	(לאדם) איך אוכל לזכור את כל השמות האלו?	
	זה קל, זה הולך לפי הסדר של A.B.C. -	אדם:
	אדם, בנימין, כלב, דניאל, אפרים, פרנק, גדעון.	
	A.B.C. אבא שלי רצה שנקרא לפי סדר ה-	
	כולם שמות מהתנ"ך, אבל מה עם פרנק?	מילי:
	זה לא השם האמיתי שלו.	בנימין:

Frank breaks a picture over his head, rolling on the floor fighting.

אין שם עם פ' בתנ"ך לכן אמא קראה לו פרנקינסנס **כלב:**

Frank drags Caleb into the fight. Milly's apalled. The fight piles into the kitchen

(לאחים) ה ח ו צ ה **אדם:**

(למילי) הנה הכביסה, הנה המטבח, וכשהאוכל יהיה מוכן, צלצלי בפעמוך

הזה.

Song:

Reprise Wonderful Day, as she DIGS IN and starts COOKING AND CLEANING. By the end of the song, the kitchen is clean and steaming, the table set with biscuits, soup-a feast (to tip over in a moment)

דינג דונג דינג א-לינג דונג פעמונים מצלצלים  
התחנתי עם שבעה אחים  
ציפור בקיני עם הגוזלים שרים ושרים  
התחנתי עם שבעה אחים.

אני גדולה, לא צריכה להתאמץ  
איתך למקום כל כך רחוק. לארץ - ארץ חלומות  
תסלח לי אם אקום ואומר לך רק כמה מלים  
אין אלו הימים הטובים  
התחנתי עם שבעה אחים.

Milly:

RINGS THE DINNER BELL

The brothers rush in pell mell and eat with the most horrendous manners. Food scatters and drinks spill as the brothers cram the first good cooking in months into their mouths

Milly:

HITS ONE WITH HER SPOON

(לאפרים) אין לך שום נימוס? **מילי:**

הא?...? **אפרים:**

(רץ פנימה) - מה קרה פה? **אדם:**

לאחים שלך אין שום נימוס. **מילי:**

הם פשוט התנפלו על האוכל.

אז זה בודאי טעים מאד (חוטף את האוכל) **אדם:**

אם אתם מתנהגים כמו בהמות, אתם תאכלו כבהמות. **מילי:**

Throws the table on them - the brothers laugh - she runs away.

REPRISE: WONDERFUL DAY.

מילי: (שרה) אין אלו הימים הטובים  
התחננתי עם שבעה אחים...

SCENE 7: Next day, house. Bros. all asleep in large bed

Milly: (Enters and calls breakfast)  
מילי: בוקר טוב כולם.  
ארוחת בוקר על השלחן.

The brothers leap awake "MMMMMM" the coffee smells good, but - they are in their underwear! They huddle under the blankets.

אחים: איפה הבגדים שלנו?  
מי לקח לי את המכנסים?  
מי לקח לי את החולצה?  
הם נכביסת.  
מילי: ועכשיו תנו לי את התחתונים שלכם

Milly holds up a pair of underwear  
אחים: מה פתאום? השתגעת?  
לא ניתן לך את התחתונים שלנו

Huddle up into their blankets.

מילי: כן, כן, אם לא תתנו לי - אני אקח בכת  
She walks over and grabs Daniel's blanket  
He shrieks and grabs it back.

דניאל: טוב, טוב, ניתן לך.  
Give her underwear - stay under their blankets  
They all sit down and eat the same time:

They are very polite

אחים: מילי - את נהדרת.  
את הטבחית הטובה ביותר  
האוכל נהדר

כן, טעים מאד  
בנימין: בבקשה להעביר את המיץ.

פרנק: כודאי, אנא קח לך.

גדעון: הואילו בטובכם לאכול בשקט

דניאל: כמובן

Milly: Brings in a hamper with their fresh clothing



מילי: כשאחם גומרים לאכול, תחילו להתלבש.  
THEY GET DRESSED IN ALPHABETICAL ORDER.

מחר הוא יום הריקודים בכנסיה בואו, אלמד אתכם ריקוד

Teaches them to dance. They learn the dance that we will see next scene.

SCENE 8: TRAVELLER

The scene changes to the dance.  
Brothers comb their hair and let Milly inspect them. They look S T U N N I N G.

מילי: ככה יותר טוב

הבחורות ישתגעו אחריו

יפה מאוד

טוב - יופי

חסרתק חסרתק עוד קצת

עכשיו תסתכל בראי

Adam enters with 5 pies

אדם: בואו נלך, קדימה. (צועק: יו...)

(Traveler rolls. right - left and off.

SCENE 9:

Setting: Decorated backyard of the church.  
Refreshments tables line the edge of the stage.  
Chinese lanterns and home-made decorations hang.  
There is much commotion already in progress as the scene is revealed.

The GIRLS wheel and gape at the handsome BROTHERS  
The SUITORS cringe. The GIRLS run up, one at a time to the BROTHERS.

MILLY hands a pie to the GIRL. The appropriate BROTHER cuts in, the pinnacle of good manners, and carries the pie to the refreshments table on the other side.

דורקס: שלום מילי (She puts out her hand for a pie)

בנימין: (cuts in) הכבוד הוא כולו שלי

Milly hands him a pie. he puts out his arm for her

מרטה: יש לך אחד בשבילי גם כן?

כלב: אני לא יכול להרשות לבחורה יפה כזו לסחוב את זה לבד

(same as above)

לייזה: אני גם רוצה

דניאל: תתואילי בטובך לחת לי את זרועך.

שרה: יו... כל כך הרבה  
אפרים: האוכל להיות לך לחברה  
רות: ערב טוב  
פרנק: ערב טוב יעלה החן.

Alice: Comes with her hands open-doesn't get a pie.  
אדם: מצטער, אין עוד עוגות

Alice: Leaves her hands open  
אדם: אמרתי לך, אין לנו יותר עוגות  
אבל אני מוכן לקחת אותך  
הו... את הבחורה היפה ביותר שפגשתי

DANCE

Music: (Waltz) girls dance with their suitors  
THE BROTHERS turn to Milly

אחלים: מה נעשה עכשיו? הם לקחו את הבנות. מה נעשה?  
מילי: מאד פשוט

Milly: Teaches them to cut in  
אחלים: ק ד י מ ה !

They cut in, and dance the GIRLS around. The SUITORS cut back in, roughly, deliberately injuring the BROTHERS. They STAMP ON THEIR FEET. They HIT THEIR HEADS.

Adam: demands that they fight back.  
אדם: אל תותרו להם  
תלחמו בחזרה.  
גדעון: הבטחנו למילי לא לריב  
אדם: חוצפנית.  
מחזר של תשמור מרחק.  
אליס: יאללה - כולט עליו.  
גדעון:

BRAWL WITH SUITORS.

Milly: Chastises Girls are thrilled.

SCENE 10: Traveler moves from left to right. Scene changes to yard behind.  
BROTHERS nurse their injuries. DANIEL is proud that he is not hurt

דניאל: אני לא קבלתי מכה. אני גיבור.  
לא קבלתי שום מכה

B A N G

יופיל לך .... אתה כן קבלת

פרנק:

He hits him, now Daniel is hurt.

SCENE 11: Setting: The Yard.

Axes and a long saw await use in the musical number.

Milly: dresses their wounds, but they hurt most because they are lovesick. ADAM assists her roughly. Milly exits.

SONG: LONSESOME POLECAT  
Communicates their melancholy, Along with depressed faces and slow yard work  
(\*Chop with axe)

כאן \*עומד אני לכד\*  
בודד "ועצוב נורא  
כי אין לי אפילו \* אף אחד \*  
מאוד רוצה אישה\* \*  
או.. או.. או..  
חתונה לא עושים רק פרה וגברים.  
או.. או.. או..

כאן אנחנו עומדים\*  
מיללים כמו זאבים\*  
כי אין לנו \* אף אחד \*  
רק נבכה ביחד \*  
או.. או.. או..  
חתונה לא עושים רק פרה וגברים  
או.. או.. או..

SCENE 12: Limbo areas. During this SCENE CHANGES TO HOUSE.

(1) Brothers enter with blankets.

ש...ש...ש

אדם:

Adam: Motions for them to break off

(2) Girl and Suitor: Girl closes eyes Brother bonks suitor, kisses girl, and grabs her.

(3) One girl reading. Benjamin appears and jumps her. He backs across stage. Ephraim backs across in other direction. They bump into each other and run off.

(4) Liza & Martha walking - Caleb & Daniel jump them

לקחת את שלי - בוא נחליף

כלב:

They switch blanket - wrapped girls

(5) Parson with Gideon

גדעון: שלום הפרשן הנכבד.

פרשן: שלום בני. האם קראת מהכתובים היום?

גדעון: לא, פרשן -

אדם: מה קורה לך?

בנימין: אין כאן נשים

אדם: (לכל האחרים) - מה הוא אומר?

אחים: אני רוצה אשה - ואין

אדם: תקשיבו אלי - אם אתם רוצים - לכו ותפסו לכם.

כלב: אך יש להם מחזרים.

אדם: פשוט, לכו וגנבו אותם

פרנק: כן, לגנוב אותם, יאללה.

אחים: לגנוב, לגנוב - יאללה, יאללה.

אפרים: מתי?

אחים: ע כ ש י ו.

Music only: REPRISÉ - BLESS YORE BEAUTIFUL HIDE.

Bros. get blankets, rush out

Adam stays back to sing.

אדם: אני רוצה כלה.

פרשן: ה' רועי לא אחסר כנאות דשא

ירביצני, על מי מנוחות ינהלני. גט כי אלך בגיא צלמות

לא אירא רע כי אתה עמדי. שבתך ומשענתך חמה ינחמוני.

דשנת בשמן ראשי כוסי חיה. אך טוב וחסד ירדפוני כל ימי

חיי. ושבתו בבית ה' לאורך ימים

Daniel: During this, Daniel sneaks on. He says "Pat!" and gestures, where's the girl?! Gideon gestures that he can't go as the parson's talking. Daniel takes Gideon's blanket, exits. Re-enters one beat later with Alice on his back

דניאל: נו, נו, בא כבר

Daniel: Exits. Gideon looks at parson Shrugs at audience, exits. Parson reads one more line, looks up at and looks to the sides

פרשן: הבינות בני, בני... בני... בני...

נעלם? נעלם

(5) The townspeople rush in, with suitors.

מחזר: דורקס נעלמה

מחזר: איפה אליס

מחזר: וי... - מרטה שלי - איננה

איש העיר: אלה האחים - שגנבו את הבנות.  
מחזר: מתי נלך להפוס אותם?  
כולם: ע פ ש י ו .

SCENE 13: Traveller moves left to right.  
The BROTHERS "herd" the trapped girls along the road.

מהר. אדם:

They are at ECHO PASS. Silently, to an occasionally whispered "Hurry", the BROTHERS AND GIRLS sneak through the PASS.

When they reach the other side, they whip the blankets off the girls.

The girls scream, frantic, terrified.

We hear CRACKING, and THUNDEROUS ROAM the GIRLS quiet down.

הנה זה מחחיל. אפרים:

(sound effects) (מחחיל, ... מחחיל ... מחחיל....)

SOUNDS: ROAR OF AVALANCHE

עכשיו לא נוכל לצאת לחצי שנה. אדם:

THE ROAR INCREASES.

SCENE 14: Setting: The house,

All enter through door. The GIRLS rush to Milly's side, crying, upset.

מה עשיתם? אתם חיות מילי:

GIRLS quiet down

מילי - זה בסדר - אנחנו מחחחנים גדעון:  
תביאי את הפרשן, כלב איפה הפרשן?

Everyone looks in their pockets, in the blankets.

גדעון, אתה היית צריך להביא את הפרשן, זוכר? דניאל:

Gideon: Oh, No.  
Girls really wail now

צאו מכאן. מילי:

אם אתם מתנהגים וגונבים כמו חיות

תחיו כמו חיות - ה ח ו צ ה . (אחים עוזבים).

Girls throw themselves on the floor, crying  
comforting each other.

מילי: בנות תרגעו

אך אם אתם נשארות כאן - בואו נתחיל לעבוד.

צריך לסדר את הבלאגאן.

Milly: Observes the GIRLS doing their chores.

LIZE & MARTHA are shoveling out the fireplace.  
MARTHA shovels the soot into the pail. LIZE  
moves the pail to put soot in. Most of it ends on  
the floor. They notice, startled, and start  
to clean the new mess

In the kitchen ALICE & DORCAS are trying to  
make bread together. ALICE puts the dough down  
while DORCAS clears the stove-the dough lands  
on the floor. ALICE goes to get a broom while  
DORCAS puts dough on table-ALICE can't find the  
dough now.

By the bed, RUTH & SARAH are alternately placing  
a sheet. They disagree on its centering-finally  
they rip it accidentally right in half.

SCENE 14A: NIGHT

Gideon: Knocks - and enters                      סליחה... ק...נ... בחוץ                      גדעון:  
יש כאן שמיכה בשבילי?

ALICE moonwalks a blanket to him  
DORCAS belts her.

Daniel: Knocks & enters                      אני צריך טישו - יש כאן למישהו.                      דניאל:

He needs a tissue? RUTH starry-eyed, blows his  
nose. SARAH belts HER. She hits back. A general  
melee develops, 'till.

KNOCK KNOCK. It is the rest of the brothers, with  
various hypochondrias. The GIRLS stare.

Milly: Commands out, out, O U T.                      חיות - ה ח ו צ ה.                      מילי:

SLAMS door, says to girls, more kindly, as  
she gathers them around her.

מילי: אני צריכה לומר לכם משהו חשוב -

אני בהריון ויהיה לי תינוק

אליס: שבי, תרגעי.

מרטה: אל תעשי שום עבודה.

דורקס: אנחנו נעשה לך את הכל, שבי בשקט.

סרה: אני אטאטא

Sarah: Grabs the broom from Lisa. She accidentally  
tosses the broom across the room

מילי: זה בסדר, אני אעזור לכן

Milly exits.

SCENE 15: GIRLS ARE ASLEEP

גדעון, גדעון... אליס:  
פרנק, פרנק... רות:  
...ש...ש... מרטה:  
איפה הבחורים? אני מתגעגעת. רות:  
כן, גם אני, גם אני... כולן:  
REPRISE: Lonesome Polecat (\*slap thighs) שרות:

כאן אנחנו יושבות  
יושבות וחושבות  
כי אין לנו\* אף אחד  
רק נבכה ביחד  
או...או...או  
אל הגברים - אנחנו מתגעגעות  
או...או...או

(girls cry)

SCENE 16: Setting: The Yard. Winter. The BROTHERS work around the house, the GIRLS playing pranks on the lovesick fools. There is; wood, brooms, a rug hanging, a saw horse.

Ruth: Drops wood on DANIEL's foot.  
DORCAS: Knocks a broom out from under Ephraim's arm, as he topples.  
Gideon: Holds a rug for Alice to beat.  
It raises a cloud of dust, he chokes

ALL EXIT

Stage turns to spring, snow disappears, blooming branches fly in. music

Sound effects: Bird calls

Couples come out on stage and sing: GOIN' COURTIN

אוהבים ואהבות - נרוץ נמצא לנו בחור  
אוהבים ואהבות - נתפוס לנו אחד ברור  
לסרוג, לתפור, לקרוא ספרים.  
אבל עכשיו רוצים פה בחורים  
כי בחור יותר מתוק - אוהבים ואהבות

SOLO: הרכה דברים צריך לראות  
ארוחה לאור נרות  
ידיים יחד - לראות פנים  
חיוך גדול - זה נעים

**SCENE 17: Setting - Areas**

1. The TOWNSPEOPLE stalk across: guns drawn, torches lit. They are crouchy and scared, They expect the BROTHERS to kill them.
- איש רחוב: איפה משפחת פונטפלי -  
אנחנו נהרדג אותם  
איש רחוב 2: חייבים למצוא את האחים האלה

Walk off

2. The GIRLS run on: "HIDE"! They split up: LIZA and MARTHA split up too.
- רות: תחבאו (looks both ways)  
GIRLS RUN OFF
3. The BROTHERS run in, they are calling the GIRLS by name.
- אחים: (קוראים) אליס, דורקס, שרה, מרטה, ליזה, רות.

BROTHERS EXIT

4. The BROTHES enter split up, exit.
5. Gideon enters stage right. Alice stage left. They enter backwards
- גדעון: אליס.  
אליס: לא
- They bump into eachother. Gideon wheels around and grabs her. She squirms, squeals and struggles
6. Liza backs in, quickly, from stage left. MARTHA similarly from stage right.
- ליזה: תעזבו אותנו, לכו.  
מרטה: אנחנו רוצות להשאר, לכו

Their "BROTHERS" Daniel and Caleb follow directly and pounce on them. They struggle

7. From stage right - Benjamin, Frank and Ephraim enter, dragging their girls.
- All form a struggling, squirming crowd
8. The TOWNSPEOPLE rush-in They are horrified.

אנשי העיר: מה זה - אורגיה?

שריף: בני פנטפלי - קומו

BROTHERS GET UP

שריף: אנחנו נהרוג אתכם.

TOWNSPEOPLE grab the BROTHERS, and hold up hangman's nooses. They will string them up. The BROTHERS gape. There is a beat - silence. The BABY is heard crying.

Sound effect: Baby Crying.



בנות - פרשן :  
שמעתי תינוקת בוכה  
(Sound effect - baby crying)  
אנא הגדנה לי - למי היא שייכת?  
פרשן :  
The GIRLS glance at eachother. Beat.  
They say together.  
בנות: שלי.

מילי :  
מה אתה חושב אדם, שהסוף יהיה טוב? אתה חושב שכל הבנות  
שמחות עם הבעלים שלהם?  
אתה חושב שנהיה כולנו משפחה אחת גדולה?  
אני בטוחה שכן - אלו יהיו חיים נפלאים.

אדם: אני בטוח שכן.  
Lighting opens to reveal the wedding 7 at a time.  
פרשן :  
האם אתה אדם, בנימין, כלב, דניאל, אפרים, פרנק וגדעון לוקחים את  
מילי, דורקס, מרטה, ליזה, שרה, רות. ואלים לנשים?  
TOWNSPEOPLE raise their rifles  
אחים: כן.  
פרשן :  
אז אני מכריז עליכם כבעל ואשה, בעל ואשה, בעל ואשה, בעל ואשה, בעל  
ואשה, כבעל ואשה ואני חוזר עוד פעם אחת, בעל ואשה חוקיים.

D A N C E

MUSIC CHANGES TO REPROSE AND CURTAIN CALLS.