

**FILE COPY ONLY**  
**DO NOT REMOVE**

עיבוד לאחזה מלכיה מעין

מונגה א - הפגישה עם הגסיק הקטן

(על הבמה טויס החובב בחיקון מטוס, גזר ימין של הבמה קריין בישיבה, ואורה על זקריין בלבד, לאט לאט עולדים האורות על כל הבמה)

המאוגה קרתת במדבר טהרה, מזווע המטוס החקלאי; לא חיו אחו לא אס מכבאי ולא נוטעים, לבן ביסת לעשו בכוחות עצם את מלאכת הטיקון בקסה.

היותה זו שאלת חיים או מוות, כי באותה חמש שהיתה ברשותו לא סטפינט אפיקלו לשנוגע ימים.

(מוסיקת הולך הליכה אטיה, בקושי צונח וגרם, חאדור דוחה

כלומר אוד על הפטין הטופיע לידו)

גסיך ציר לי בבטנו

מה?

ציר לי כבשה, בקונדיט

מה אתה עוקה כאן?

אה... ציר לי בבטנו...

(מוציא פיטת נייר ועת מפיו)

אייבני יודע לאיזו.

אין דבר, ציר לי בבטנו

(מציר... הפטין מטפל מציר)

לאו בבטה זו חולא מאר. ציר לי אחרה.

(חוור ומציג מחזק והפטין איינו מרוגאה Sov)

זו בבטה דקלה מאי.

האטס מציר תיבוא

זו חיה תיבוא. הפטון שטחה רוזה בה נמצאת בתוכה חמיבה.

(גסיך טמה)

|       |  |
|-------|--|
| גסינט | סוף סוף הבנת. עתנו חוקם שבסמה זו ארכיבת הרבה עשב?          |
| טיס   | הודיע אמה שואל?  |
| נסיר  | מי אצליח חכל קטן מזו... .                                  |
| טייס  | העשב יסתפיק לה גוונלט. חרי נתתי לך כבשה קטנטנה.            |
| נסיר  | (מתחפל על חזיר, צוג) לא קטנטנה כל-כך... . ראה, היא נרדהה.. |
| גסינט | (חוטין יוצא אל עומק הסמה)                                  |
| טיס   | (חוטס ממשין בעבודת חתיקון) (חוטס חזר)                      |
| נסיר  | מה הדבר בזה? (מראות על מטוס)                               |
| טייס  | זה מטוס, המטוס עלי, עני טס בו.                             |
| נסיר  | מה? נפלת מז חמים?  |
| טיס   | כן.  |
| גסינט | אכן מזר הבהיר (צוחק צוחק מצלצל) אם כן, גם אתה ירדת מז-     |
| טיס   | את חמים? איזהו חוכוב מפגו אתה?                             |
| טיס   | ואתה, אתה מבוכב עחר?                                       |
| נסיר  | (חוטס איזדו עונגה; מתחפל על המטוס, מניע בראשו ומעיר)       |
| טייס  | ובן שבכלי זה לעילות לבוא מפרק רב ביותר (ממשיך ללחום)       |
| טיס   | מוודה את פישם הפיזיר עליה מצורית חכשה אפיקו ומסתכל בה)     |
| טיס   | מאיו אתה? לאן אתה רואת להביא את כבשתי?                     |
| נסיר  | (מחזרה) טובח הקומטה שנות לי, פלילת חובל הכבשה ללון בז.     |
| טייס  | ודאי, ואם תחיה לצד טוב, אז לך חבל לקשור את כבשך ביום.      |
| נסיר  | לאקשר אוthon? איזה רעיון מזרן!                             |
| טייס  | אם לא תקשור אותו, תתעה ותאבד                               |
| הנסיך | (צוחק) לאן תלך לפני זעטך?                                  |
| טיס   | תלך לאן שולך, ישך תלך                                      |
| נסיר  | איין דבר (מכבץ ראי) - על פוכבי הכל קטן כל פרו (מוסיף בערב) |
| טייס  | החולן בזרחה היפר איזדו מרחיק לך... .                       |
|       | (גסינט יוצא לאט)   |

הטיס

(אל עצמו מהגרה) כבראה שחשפי נז מפוכב רחוק וקטן. אולם לא גדול טיפילו מתיות רגילה. זהה הרכובית הידועה בשם "B 612" אסטרונומים תירכיז ראה אותו מטלסקופ פעם אחת בלבד, בשנת 1909 (וועא)

תמונה = עצי גאנובב

(אור על קריין בלבד, הרקדים בנטים בנטים למרץ הגמה בחושך.)  
תוֹךְ פָּרִי (קריינה)

קריין ב'

יום יום נפצעו ובן ירע עוד ועוד על כוכבו של הנסיך הקטן ועל מיטה. נודע לו כי על כוכבו של הנסיך הקטן ישבם עשבים טוביים ועשבים שוטים. גםם הם בחביבון האדמה עד שעולה מדעתו של אחד מהם להטעדר.

(מ פ ס י ק ה - ג נ י ק פ ד עצי גאנובב,)

ממשין

על כוכבו של הנסיך הקטן מצוינים חיה זרעים רעים וזראים - זרעים גאנובב.

לעולם לא תפטר מעאי גאנובב אם לא מעקרים בעוקם באבם. הם פורצים ונושטטים על פניהם הרכובים זרונים אותו בתרשייהם. ואם הרכוב קטן מדי עלולים הם לבקוו לחליינו.

(עם סיום תיריכון עוזר הנסיך בין הרקדים)

גדייר

זו שאלת סל-סדי גאנטדר. בקשר לאחר שאותה מחרחץ נמלפש עלייך לדאוג גם לךizon הרכוב שלו. לעזר את שטייל הראובן מרגעה שאפשר להבטיח בין לבעין שיחי הטווחנים הדומים להם מאך גראטיה אמייתם.

(אל הקחל) - ילאיט השמר לך מפני עצי הבאוובב!

(חו שד) - גאנאט הרקדים

חטיפת ג' - השקיעה

(ה' ו' ס' י' ק' ח' , אָזְרָן בְּעִמּוֹתָם , הַבְּשִׁיחַ יֹשֵׁב פְּשָׁבֶנוּ מִפְּנֵה לְקֹהֶל  
צָוֹפֶה בְּשִׁקְיִיעָה , חֲטִיטָה מִתְקַרְבָּה . . . )

שְׁקִיעָהוֹת הַשְׁמָשׁ תְּבִיאוֹת עַלְיָה מֵאַחֲרָיו זוֹ נְתַבּוֹנוּ בְּשִׁקְיִיעָה .  
גָּאַטְרָה לְחַבּוֹת  
לְחַפּוֹת לְמַה ?

לְחַכּוֹת עַד שְׁמִינִיעָה עַתְּה שְׁקִיעָה , גַּדְמָה לֵי בְּלִתְזָמֵן בַּי אָבִי עַזְבָּן  
בְּבִיחַתִּין ! פְּשָׁמְגִיעָה עַתְּה צָהָרִים בְּאַרְצָהוֹת הַבְּרִיתָה , שְׁנַקְעָתָה הַשְׁמָשׁ בְּצָרְפָּה .  
יְכוֹלִים תִּרְאֵנוּ לְרָמּוֹת אֶת שְׁקִיעָה הַזֶּה אַיִלּוּ הַגָּעֻדוּ לְצָרְפָּה פְּשָׁרָה  
דָּקָה . לְזַעֲבוֹגָנוּ אֲרִתָּה רְחוּקָה מִזֶּה ; אָנוּ עַל פּוֹכְבָּהָר הַקָּטָן יְכַלְתָּה :  
עַתָּה לְהַזִּיז אֶת פְּסָנְךָ מִמְּה אֲעֵדִים פְּדוּי לְרָאֹות אֶת שְׁקִיעָה בְּכָל שָׁעָה  
שְׁתְּרָאָה בְּפָנָךְ . . .

יוֹם אֶחָד רְאִיתִי אֶת שְׁקִיעָה הַשְׁמָשׁ אֲלָמָּעִים וְאַרְבָּע פָּעָמִים !  
אַתָּה יְזַעַע . . . טֹהָר לְרָמּוֹת אֶת שְׁקִיעָה הַשְׁמָשׁ בְּעַתָּה עַצְוָב מַאֲדָד . . .  
(הַאוֹר דָּזָעַן , מִזְרָקָן , הַבְּשִׁיחַ יֹאָזָה הַשִּׁיחִים נִגְשָׂא לְהַמְּטוּסָה . . .  
מַחְחִיל שׂוֹבֵעַ לְעָסֹק בְּתוּקָן , הַבְּשִׁיחַ שָׁב לְחַטְּרִידָה )

כְּבָשָׂה הַאֲזָמֵלָה שְׁיִיחַן קְפָּדָם , הַאֲמָן אֲזָמֵלָה הִיא גַּם פְּרָחִים ?  
פְּבָשָׂה , אֲזָמֵלָה פֶּל אַמְּרָה הַמְּזָמֵן לְה בְּדָרְפָּה .

אֲפִילָוּ פְּרָחִים בָּעֵלָי וְחוּזָה ?  
בָּעֵלָי , אֲפִילָוּ פְּרָחִים בָּעֵלָי חַוּזָה  
וְלֹמַה מַשְׁמִישִׁים חַוּזָה ?

(חַטִּיפָּה מִבְּנָה לְתָלָץ בּוֹרָגָה . . . מִתְעַצָּמָן )

אַיְלָן פֶּל תְּוֹעֵלָה בְּחוּזָה . . . תְּפָרָחִים מִבְּצָלִים אָוֹתָם אָן וּבָך  
פְּדוּי לְחַבּוֹעַתָּן

בְּאַמְתָּה ? אַיְלָן מִמְּמִינָן לְךָ  
(הַטִּיט מִמְּשִׁיק לְעַבּוֹד )

נסיך

טיים

הנסיך

(מאריד אותו) תְּנַסֵּחַ וְזָקֶן אֲתָּה?...

אֲיִגְבָּי חֹשֶׁבָּי... זָקֶן עֲטוּק פָּעַח בְּדָבָרִים רָצִינְגִּים

(הנטיר מבריט לו בחתונתו) עֲגִינְגִּים רָצִינְגִּים!, אֲתָּה

מִדְבָּר מִמְּשָׁעַט כִּמוֹ אַמְּנוּגָרִים (ברוגז)

(ממשיכן במעם רב) מִפְּנֵי אֲגִי פּוֹכֶב, שֶׁבְּרַד אַדְמָשָׁנִי

חֻמּוֹצִים. אִם זֶה לֹּא הָרִיחַ פָּרָח מִימִיו, מַעַודְוּ לֹא הָסְתַּפֵּל

פּוֹכֶב, אָבֶל לֹא אָתָּה אָלָם גָּעוֹלָת מִימִיו, לֹא עָשָׂה דָּבָר מִלְבָד

חָבוֹר מִסְפָּרִים. פָּל תְּנַוְּתָה הוּא אָוֹמֵר פָּמָוָר:

"אֲגִי אַדְמָ רָצִינִי, אֲגִי אַדְמָ רָצִינִי!" פָּקָשָׁה אָוּמָר

זֶה תְּהִיא מִתְּנַפְּתָח מִרְמָגָוָת. יָכוֹר זֶה אִיבָּנו. אַדְמָ -

דוֹתִי פְּטָרִיה!

מה?

טיים

נסיך

פְּטָרִיה!

(בגעט) הַפְּרָחִים מִגְּאַלִּים חֹזְקִים זֶה מַלְיָנוּגִים שְׁנִים,

וְאַף עַל פִּי כֵּן אֲוֹכְלִים הַפְּבָסִים אֶת הַפְּרָחִים זֶה מַלְיָנוּגִים

שְׁנִים. תְּנַסֵּחַ זֶה עֲגִינִי רָצִינִי לְחַקּוֹר גְּלַבְּרָד לְמַה

מִתְּאַמְּצִים הַפְּרָחִים פָּל פָּל לְגַדֵּל חֹזְקִים שְׁאַיְינִים מַזְעִילִים

לְחַם פְּלַלְל?

וְהַמְּלֹחָמָה בֵּין הַפְּבָסִים וְהַפְּרָחִים אִיבָּנו. עֲגִינִי חַטָּבָב?

תְּאִיזָּה זֶה דָּבָר רָצִינִי שְׁבָעָתִים מִתְּשִׁבּוֹדָחוֹ שֶׁל אֲדוֹן

שְׁמָן וְעַדְלָוָן פְּרַצְוָן?

(בחראחדרים) הַפְּרָח שֶׁל פּוֹכֶבֶן פָּה קָטָן סְבָבָתָה קָטָנה יִכְּלָה

לְכַזְלָה לְגַמּוֹר אָזְנוֹ בָּלִי, לְחַרְגִּיסָּט פְּלַל...

(ממשיכן בפְּנֵים אַרְזָמָנוֹת מִבְּגָעַט) אָם מִיְּחַזֵּה אָוֹחֵב פָּרָח

אֲלֹהָן וְיִתְּחַזֵּךְ, שְׁאַיְן זָנִי לוֹ בְּכָל מַלְיָנוּגִי הַכּוֹכְבִּים, בַּי

יְכֹל הוּא לְזֹמֵר גָּלוּגָה? "אֵי לָם נִמְצָא הַפְּרָח טַלִּי..." אֵן

6/...

אם יאכל הכבש את הערוף, וולא ידמה בונפטו פאיילו דען לפתח  
אורט של כל הפוכרים... וקלות זה עגיין של מה בפה בעיניך?  
(דמות חזקות את גרזון... חיפוי מתקרב מהחדר)  
הפרח החשוב עלייך איזו מספנה. איזייר מחסום לחסם את  
פ' בפטון... גם רשות איזייר להגן על הפרח שלנו...  
טיעו

חומרה ד' - הנסיך הקטן והשושנה המפוקננת

אהו זה עתה התעוזרנותי... סליחה... עודני פרעה למורי...,  
מה יפה אתה!

האין אתה?

שושנה זו אינה אנדעת מיוחדך פ' פָּר בחדרת  
הגייה השעה של פט' שורדים. חזק נא לדואג לי...  
אנדרנחת של השושנה הזה מעיימת ביתר.  
יבנא נא הנמרים בעלי האפורהנים החדוחין  
על בוכבי אין שוט נמרים. וידוע שאין הנמרים אוכלים עשבים

אייבני עשב

סלחי נא לי...

איינני פוחדת מנגני נמרים מל אבל רוחות פרציס לא אויכל  
לסבול, אפל יש לך פרוגז משביבלי?

אייננה סובלת רוחות אפרץין אבן מגזר ומשוננה הפרח הזה...

בלילה תבשה אותו ממעון זפכית. פאן שורר קדר נורא. הסדרים

איינט נוחים פה. מקומות שמנו באתי... (משתעלת) ומה עט הפרוגז?

חשבתי לאח גלבנץ, אולם חיכיתי שתסייעי דבריך...

(לעאמז) מגב היה לי לא לעים לב לדבריה. כי אין تحت אמן דברי  
הפרחים. יש להיטמפל מהם להינזע מרים ומה לא. מקומות לבלה ממנה  
מייב אני להבין ללבנו ולחש את אהבתה מבעד לחבוקותיה המתמיימות..  
אומלי אני צעיר מזע לטע ביצד לאחוב אהבה...  
7/...

שונן זה

נסיך:

שושנה:

נסיך:

כרכוז:

לאחר זמן חליגת המגנין הקטן לאאת למשועות. לפניו צאחו להרן ביקש להשתאיר את מוכבבו נקי ומוגדר. בשעות הבוקר שקד לבירור ברואו את לועם של שני הרוי ותבש אשר לו.

(רישום מוסיקה הפסיר מבאה את מוכבבו)

שלום

נסיך:

(איננה עובה)

שורשנה:

שלום.

נסיך:

(מושיעת) חמונחאי מטפחת וגבי מבקשת את סליחתך. השתדל נא להיות מאושר וטוב לבני אנשי איזהו אוחז פמונן ואשטע היה שדבר לא נודע לך. אין זה חשוב... אך אם אתה נחגט בחוסר בינה ממני. השתדל נא להיות מאושר... הנה אם המבוקש הזה כי אין לי עוד חוץ בו. אבל חרות....

אינני מצוננת פלי פן... אדרבא, אויר חילתה האובן יהיה לא למרא אגדי פרח.

שורשנה:

ולא תפחדי מפני עינויים הרעים..?

נסיך:

שורשנה: עלי לסבול את קרבנות של שנינו-טלות זחלים אם רצוני להכיר פרפרים. אומרים שם יפים להפליג. וכי עוד יברך אותו? אתה תהיה רחוק מכאן... גאנגי עינויים הגזילים אינני פוחדת בכלל הרוי לי צפורהיים. החלטת להסתלק מכאן.... אל משעה... לך לך.

טמונה ח' - מוכבבו על המלך החזרה

אריזה:

ובכן יצא הנסיך מכאן לאחדו. הנסיך הקטן הגיע לאיזור הרכבתות. "325" "326" "327" על הרכבת הראשון ב夸צת הרכבתיסחהקטנים חאלח שען מלך זקן וגוזן.

מלך:

האה! הדזה חמוץ אונדו!

נסיך:

איכה תפירות אוחז גאלך אם לא ראה אותו מעולם?

(לעצמו) טז טז זביחי למלוך על מישגה.

מלך:

(לנשימה) ארבע עלי פה שאוכל לראות אותך.

(מפתח מוחפש מקורה יזכירנה)

הנסיך:

מלך:

נסיך:

מלך:

אין זה פן הנימונו לפסק לאני המלך והריני אוסר עליך לעשות כן.

לא אופל לחתחזק! עברתי דרכן ארנחת ולא עצמתי את עיני...

אם כן אני פוחד عليك לפקח! זה שניים רשות לא ראיתי אדם מפקח,

לכל מוצא אני עבידין דבר בפיהתקים. פחק איפא שנית זהה פקדת,

מקודמת מפחדידה זהה... לא אופל עוד...

מלך: אם כן, הבני פוחד عليك לפקח ועתים ל...

אם על המלך טוב, אגלי ירצה לי לשפט?

פוקדני عليك כי תשים מידי!

(לעצמם) כוכב זה קטן קטנן על מה, איפה, מושל מלך זה?

(למלך) אדוני המלך, נטה נא לי אם אציג לו שאלות...

פוקדני عليك שטחן אל שלטנו!

יאמר נא לי המלך, על מה הוא מולדך?

על הכל!

על חפל... על כל צלחות?

כן, על כל אלה.

ו和尚בים נשמעים לך?

בודאי! הם ממלאים מדך אחר מקדתי. אני סובל חסר משמעת!

(לעצמם) אילו היה גדי שלטונו זה, יכול היה לי חזות משקיעת -

המשמש לא 44 פעמים גיזום, כי אם 72 פעם ואולי 100 ואולי 200 פעם,

וזאת בלי להזכיר מה פגמי מקומו.

(למלך) אני רוצה למסור משקיעת והמה. אם על המלך טוב יצורה נא לשלמש כי משקע.

ראת תראה את הטקיעתו אשר ביקשת, ואני אדרוש זאת בכל מוקף אך רצוני,

להמתין עד שיחיג התנאים נוחים לך.

אַיִמְתֵּי יִקְרֹם חֶקְבָּר?

נסיך:

מלך:

נסיך:

הַדָּבָר יִהְיֶה בְּקָרְבָּן מְשׁוּעָה... עַזְדָּבָר, סְמוֹךְ לְשָׁעָה 7.40 וְאֵז

תְּרָאָה בְּמַנוֹ אֲיִגְבָּה שְׂיִיר נְשָׁמָעִים לֵי וּמְמֻלָּאִים אֶת פְּקָדָתִי

(מְפַחֵק לְעַצְמוֹ) חַנֵּל עַל שְׁקִיעַת הַשְׁמָה שְׁחַמְצָתִי הַפְּעָם. מַה לֵי, בָּאוּ

הַפְּגֵגִי וְאַמְשִׁיכִי בְּדִירְפִּינוּ

אֵל מְלָה מְפָאָז. אַמְפָא אַוְתָּחַ לְשָׁרוֹ

אַיְזָה שְׁדוֹ?

שְׁרוֹ... שְׁרוֹ מְשַׁפְטִינוּ

הַחֲרִי אֵין לֵי בָּאוּ אַזְנוֹ שְׁנָפָר לְשׁוֹפְטוֹ!

הַדָּבָר אֲיִגְבָּה יַדְפֵעַ לֵי, קֵי לא טִינְרָמִי עַדְיוֹ בְּכָל רַחֲבִי מְמֻלָּתִי.

הַחֲרִיגִי זָקָן נָא בְּיִמְמִים אֵין פָאָז תְּקֹסָם לְמַרְפַּבָּה, וְאֵין לֵי כָּה

לְלַכְתָּה בְּרַגְלָה.

פְּבָר דְּאַיְתִּי, פֵּי גַּם שְׁם אֵין נְפָעָת חִיה...

אֵם כָּנוּ: שְׁפֹט שְׁפֹטוֹת אֶת עַצְמָן. וְאֵין לְךָ הַבָּר קַשְׁתַּמְזָה! לְדָרָן

אֶת עַצְמָן קַשְׁתַּמְזָה שְׁבָעָתִים מְלָדוֹן אַחֲרִים. אֵם מְשַׁבֵּיל לְשְׁפֹטוֹת אֶת

עַצְמָקְ פְּרָאוֹגִי, טְוִנְיָה כֵּי אַכְסָם אַתָּה.

אַמְבָּסְ פָּגָן, אֵן זָהָם אַפְּכָל לְעַשְׂתָּה בְּכָל תְּקֹסָם שְׁהָגָן! וְאֵין לֵי

צָוָרָה לְגֹדֵר דְּוֹקָם עַל טַוְבָּה זָהָה.

הַמְּ... הַמְּ... חֹזֶקְעָגָןְ פֵּי אֵם שְׁמָעָל פּוֹכָבִי גַּר עַכְבָּר זָקָן, אַנְיִ שְׁוֹמָעָ

אֶת קוֹלוֹ פְּלִילָותָה, אוֹפֶל אַיִמְפָא לְקַטְפּוֹת אֶת הַעֲכָבָר זָהָה. מְפַעַם לְפָעַם

תוֹכֵל לְדָגוֹן אַזְהָבוֹת לְפָנָות וּבָנָה יִהְיֶה תְּלָבִי בְּמַשְׁפַּט חַזְקָה שְׁלָבָן. אַבְלָ בְּכָל

פָּעָם מְאַטְרָה לְתַת לְזָהָגָנָה, יִשְׁלַׁבְהָגָן בְּחִיסְכָּוֹן פֵּי הַפָּא הַעֲכָבָר

הַחֲמִיד עַמְדִיבְתָבָן.

אַיִגְבָּה צָוָהָם לְדָגוֹן לְפָנּוֹת... אַלְךָ לְדָרָבִי

לְאֵלָהָה...

אֵם דְּזָהָה אַתָּה הַזְּדָבָה מְלַכְתָּה פֵּי יִמְלָא אֶת פְּקָדָתִי, עַלְיוֹ לְתַח לֵי

פְּקָדָתָה הַמְּתַקְלָת עַל תְּדִיעָתָה. לְמַשְׁלָל: לְצַחְוֹת עַלְיִ שְׁאָסְתָּלָק מִכְאָן תָּוֹתָ

זָהָה. (חַטָּאת אֲיִגְבָּה מְשִׁיבָה, הַפְּטִירָה מְחֻטָּס תְּחִילָה גָּאָבָה וַיּוֹצָא)

(קוֹרָא אַתָּרְיוֹ) אַתָּה תְּנִקְנָה הַשְׁגָּרִיר עַלְיִ בְּתֹהֵז לְאָרֶץ;

(בְּהַרְחֹור רַאֲגִינִּי) מֵהַמְּדָרִים הַמְּבוֹדָרִים הַאַלְהָה!

חַמּוֹן וְזֶה עַל פָּסֵכָנוּ שֶׁל רַבְרַבָּן

חָלוֹ, אָחִיד מִמְעִרְיצִי בָּנוֹ.

בָּוקָר טָוב. מַה הַמְּגַבְּעָתָה הָזֶה עַל רְאֵנָן?

זו מְגַבְּעָתָה מִיּוֹתָה לְהַצְּדָעָות;

אֲנוֹ מְרִים אֶתְתָּא פָּסֵם תְּמִימָה פְּפִים לְבָבוֹדִים;

אֲנוֹ לְתְּאֵבָותִי, אֲין אָישׁ עָוָב בָּמָקוֹם הַזָּהָה.

חַמּוֹן?

תְּהַן בְּפָנֵי אָל בְּנֵי

(חַנְסִיר עָוֵיתָה כְּדָבָרָנוּ וְרַבְרַבָּן מְרִים מַעַט אֶת מְגַבְּעָתוֹ)

זֶה מְלֻעָשׂ יַוְתֵּר מְאֹדוֹר בָּקוֹר אַכְל הַמְלָאָן

(חוֹזֵר זָמוֹחָא, בְּכָל פָּעָם מְרִים הַרְבָּרָבָן אֶת חַפּוֹבָעָה)

הַמְמָגֵן מְעֹרְיֵץ אֶתְתָּא אָוֹתִי מַאֲלָז?

מַה זֶה מְעֹרְיֵץ?

פִּירּוֹשׁ הַדָּבָר, שָׁאָגֵי בַּיָּשֶׂבֶב עַיִינִיכִי הָאָדָם הַיְמָה בַּיּוֹתָר, הַהְדֹּור

בַּיּוֹתָר, חַעַשְׂרִיךְ בַּיּוֹתָר וְהַמְּלַכְּבִיל בַּיּוֹתָר עַל חַפּוֹבָעָה הַזָּהָה.

הַזָּהָה אָמָת הַאֲדָם חַיִּיךְ הַזָּהָן עַל פָּסֵכָה זוּה! (בְּחַמְּיהָה)

אָנוֹ עַל פַּי פָּז, עַעֲרִיאָה, גַּזָּא!

אֲנוֹ מְעֹרְיֵץ אֶתְתָּא (מְזַקֵּה כְּתֹפִים בְּחַמְּיהָה)

אָנוֹ מַה זֶה בְּכָל מְסֻבָּה לָךְ?

(אֶל עָצָמוֹ) אָנוֹ מְזַרְתִּים חַמְבּוֹגָרִים גַּלְלָנוּ.

(חַמְּבּוֹגָה)

רַבְרַבָּן

נָסִיר

רַבְרַבָּן

נָסִיר

רַבְרַבָּן

נָסִיר

רַבְרַבָּן

נָסִיר

רַבְרַבָּן

נָסִיר

רַבְרַבָּן

נָסִיר

חומרון ז' אאל איז טעטחים

(איש העתקים שקווע געטקיין, איננו מרים דאס פאנטנסין הקטן  
 נסיגת) (גנרט)

- גסיך : בקר טובן ציגריה שילך כבתחן  
 שלט וועוד טמיין - חמץ, חמץ ורבע - טמיין עשרה, שתים עשרה  
 וועוד קלוש - חמץ עשרה. בקר טובן  
 חמץ עשרה וועוד רבע - עשרים ושמים  
 עשרים ושמים וועוד שע - עשרים שמונה.  
 און לי פנאי להזאת שביתן עשרים ושמ וועוד חמץ - שלושים ושמ  
 אלף שבע מאות שלושים וחמש  
 חמץ מאות מיליון מה? (הא...  
 הא? אוח עוד באן? חמץ מאות מיליון... איבגי יודע מה... אונ  
 עסוק כל בען אונ אייש מעשי זיין לי זמן לדברי - הבל.  
 שתים וחמש רביע...  
 חמץ מאות מיליון מה?  
 זה חמישים וארבעה שיטים אובי יומם על כוכב זה ובמשך כל הזמן  
 לא הפריעו לי אלף שלושים מעמים בלבד! בטעם הראשונה לפני  
 עשרים ימאות שניות, נקלעה הטע איזו חיפושית מזונגה זומזה  
 ובלבלה אוחז כל כה שורב עיגיות נפלג בחשבוני.  
 בפעם תשניה לפני שנים עשרה שנה קפאה אוחז מחלה. איבגי מספיק  
 לעסוק בהתעלמות אין לי פנאי לטלט מלך - אונ איש מעשי. וכעת  
 ההשכלה הבלתי ישית...  
 ובכן אמרתי חמץ מאות מיליון...  
 מיליון מה?  
 איש העתקים: מיליון דברים קפאנטזיס האנטזיס לעתים פשימים.

נסיך:

זבוריום?

איש עסקים:

לאו דברדים צעירים ופזחים!

נסיך:

דבררים?

איש עסקים:

לאו ולאו דברדים נזעמים מזחג המעורבים תלומות בלבם של מפליגים.

אולם אמי גיש מעלה אין שחי פנינה לאלהמות טראן!

ברוחך אימת פוכבאים?

הוא הדבר, פוכבאים.

נסיך:

איש עסקים:

ובci מה מעלה בחמץ מאות מיליון פוכבאים?

חמש מאות מיליון, שבע מאות נשבים אלף שבע מאות שלושים ואחד!

ואני גיש מסי ואותם לדוק!

ונמה אתה עוזה פוכבאים הללו?

מה אני? עוזה מה?

פלו?

איש עסקים:

אני מחזק מה?

אתה מחזק פוכבאים?

כל.

איש עסקים:

פבר דראיתי מלך, גור... . . .

המלבים אינם מזריקים במלוטם. הם רק מולבים וחרוי זה שונח לבני.

ולמה לך לחתזק פוכבאים?

אני מחזק בהם מדי להיות עזיר.

למה לך עוזר?

איש עסקים:

פדי לקנות לי עוד פוכבאים, אם יתלו איזה.

איין אפשר לקנות פוכבאים?

וכי למי הם צדיכים?

איינני יודע... . איינם שפכים לאיתם.

אם כן שליהם, משוט שמייחתי הראשון אשר חשב על פר! /...

איש עסקים:

איש עסקים:

איש עסקים:

איש עסקים:

- נסיך:** ומה אתה עושה בפְּנֵי תַּבִּיבִים האלה?
- איש עטקים:** סופר אותו, וחווץ וספר.
- נסיך:** ומה בעצם מתחם?
- איש עטקים:** אני יכול להפקיד אותו בפנקס.
- נסיך:** מה?
- איש עטקים:** אני רושם על פינת גדר או מסוף הפְּנֵי תַּבִּיבִים טלי, אח"כ שם את הפתק במגרה וצועל אותו במפתח.
- נסיך:** זהה?
- איש עטקים:** כן, וזה מטפיק!
- נסיך:** עניין מושמע למרי, אין זה מתקבל על הדעת.
- איש עטקים:** יש לי פרה שעגי מטבח אותו יום יום ויש לי שלוטה הרוי געש שעגי מגן שביע שבע. הרוי הגעש וחשונת שלי נאבקים מזאת שנים טלי, אבל אותה איננה מועיל לפוכבים ולא פלאום...
- (פוער פיר בחתימתו)**
- נסיך:** גוריות משותות המבווגרים האלה. (יוצא)

### חומרה ח' – אצל מדליק הפנינים

- (מוציאקה ריבוקה טולנו של מדליק הפנינים)**
- נסיך:** בוקר טוב אדרוני מזיע כתיבת את פטך?
- מ.פ.:** פקודה היא. בוקר טוב.
- נסיך:** מה הפקודה?
- מ.פ.:** הפקודה היא למכות את פפני. ערב טוב! (מדליק שוב)
- נסיך:** ומה דודך חיליקת טרי?
- מ.פ.:** פקודה היא.
- נסיך:** אינני מבין.

מ.פ.:

איך פאן מה לאבינו. פקדתנו היא פקדתך. מואר טוב!

(מכה ומכה אט מאהו במתהה משומצת)

עובד אני מקצוע ציון. פעם אתה זו עובדת טובת. חיתי

מכה את הפה גזען ומליך איזו ערבית. היה לי פנאי

לנווען גשעתה חיים וליזון בלילה.

האם נשאנו החוראות שאמנו לך

צארה היה שאטורתו לא חטפו, אבל הוכב מסתובב מהר יותר

פקין?

ונכון פעע עושה האוכב סבוג שלם בדקה, ואין לי פנאי לנוכח

אפיקלו. אגביה אתה, אני מליך את הפה המכחה אתה לדקח!

מרוץ, על פוכני חיממה נמשכת דקה אתה בלבד.

בעל לא מזר. הנה עבר חדש מאי פרתנה בטלחה.

חוות אמיין?

זו, חודש ימיט. שלושים ימות - שלושים יום ערבות טוב!

(אמר ומדליק את הפה)

אני יכול לך עאו זיך לנוח טטרצה.

אני רואת זהה אמריך.

הוכב שלג קפן כל בענו, שאותה יכול להקיין אותו בשלוש פסיעות

בלבד. תצא לאט כדי לאחצך תמיד מאור השם. שטרצה לנוכח

חاعد לאט וחיום יתינו ארווען גראונט.

זה לא מטפץ אותו בירוח, כי אין דבר חביב עלי מין חסינח.

אין לך מזיל!

אין מזיל... מזker טובי (אמר וביפח)

(גאנט ווואקר בחרונו) זהרי האיש הפליד בין מפבי החדשים

שמעו כלמי להתייחס. אולט פוכבו קפן מדי ואין בו מקום לשנים.

נסיך:

מ.פ.:

הנסיך:

חטאתה נ' - אאל היגיאוגרף

(זקן יושב וכוכב)

מהו הטופר העאנ האה וטה מעשיין פאן?  
אני גיאוגרף.  
מה זה גיאוגרף?  
גיאוגרף הוא מלומד חיווך מקום כל הנחלות, הגמים ההרים והמסבות.  
מעבון מעד. סוק טוק מקצוע האון הפווכב שלך יפה.

נסיך:

גיאוגרף:

נסיך:

גיאוגרף:

נסיך:

גיאוגרף:

ווחרים יש פלא?

אייבבי יודע.

ונחלות נמדברות?

ם זה לא יודע לי.

הרי אתה גיאוגרף (בתוכה)

אבל אייבבי תיר וווקי ברכות. היגיאוגרף הרא אדם חשוב ודי.  
הוא אייבנו משפט מעולם. טאר לי על הפווכב שלך.

(פוך ספר מהנד עפרון ומוכן לכתוב)

... פבָּן? ...

הפווכב עלי אייבנו מעוניין ביזה. יש לי שלושה Hari געת ויש לי  
גם פרוח.

אין אנד נוהגים לרטום פרוטים.

מדוע? זו זה השבר תינוק פינוק!

אייבנו רושמים פרוטים מזום שם בני תלוף.

מה פירוש בני תלוף?

טפרי היגיאוגרף ביגם מתישנים לעולט, אך לעתים רחוקות יקרה

שי ה'ר ישבה אם מקומו וצוקינוט יתרוון ממיימיו. אנו כותבים  
על אבראים הקיימים לתוכי.

לאן אתה מיעץ לי לגטוּז ואיפה לבקר?

אלא כוכב הילך "ארץ". לכוכב זה יעצם טוב.

אָסִיקָה + חַדְעָה

נסיך:

גיאוגרפיה:

חומרה 2. פוכב הלכת שמו ארץ

ברוזן: הפטין הקטן הѓיע אל כוכב הלכת השמיי הארץ

.....

הארץ איבגה חם כוכב לכת!

יש בה מאה אחד עשר מלכים, 7000 גיאוגרפיט, 000.000 910 טונריטים  
ואנשי עתקים, 7.500.000 אלף שיכורים, שלוש מאות מיליון  
רברבנים.

בלומר קרוב לשני מיליארד אנשים מבוגרים.

(ב' ק' ג' ד' טיפוסים) - כל אחד מהטירוסים על הרים עושה תנוועה  
אופיינית למקרהו)

קרין:

לפניהם חכם העסיקו בכל שטח היבשות, לפחות אנשים  
להדלקה מסכי הרוחבות.

היה זה מחד בחרב בעיני המסתכל מרחוק, היה זה פה חול נפלט  
ובגדול. תחילת היו מופיעים מדים קי הפטים מגוון צילבן ואוטרלייה  
הם היו מדים קי אם מכסיהם והולבים לישון.

אתרייהם גבשו למחול האורים מדים קי הפטים בטין ובספיר.  
ואחיהם מדליקים ברוסיה ובהודו. אחר כך הופיעו המדליקים  
באנדריקו ובאיירופה אחריהם מדים קי אמריקה הדרומית ולטנטו  
מדים קי הפטים אמריקה הצפונית.

מעולם לא טעו בסדי הופיעם על הרים. היה זה מחד עזום

מוסיקה - רקדן הפטים

פ' ג' ד' הרבות

(על הרים בוון הרבות במנועה, ראש הרבות)

נסיך:

שלום עליינו

כוון:

שלום

נסיך:

מה פשטיך פאו?

כוון:

אני אוסף את הנוטעים בקבוץ ומכוון את הרבות תפיעות אזהם

לפעמים ימינה, פעמים שמאליה. (ראש רבתה) 18 / ...

נָסִירָה:  
לֹאָנוּ הֵם גּוֹשְׁעִים וְמַה הֵם מְבֻקְשִׁים?  
כּוֹרֶזֶת:  
אֲפִילָה נְחַג חַקְתָּר אַיִנְגָה יְוָדָע.  
(רָעֵשׁ)

נָסִירָה:  
תְּהִימָּן פְּבָר חֹזְרִים חֵטָא?  
כּוֹרֶזֶת:  
אֱלֹהָה גּוֹשְׁעִים אַחֲרִים. הֵם מְתַחְלִפִים  
נָסִירָה:  
בְּאָמָר לֹא תְּהִי אֲמֹתִים בְּחַלְקָם בְּמַקּוֹם חַמְצָאָה?  
כּוֹרֶזֶת:  
לְעוֹלָם אָזִין אָדָם טָמֵה בְּחַלְקָה בְּמַקּוֹם חַמְצָאָה.  
נָסִירָה:  
מַה מְרוֹזְרִים הֵם בְּנֵי הָאָדָם. (רָעֵשׁ)

תְּמִזְבֵּחַ יְהָוָה (בְּגַן הַשּׁוֹשְׁבִים)

נָסִירָה:  
מְזִסְיקָה - רִיקּוֹד הַשּׁוֹשְׁגִים בְּסִירּוֹם פְּזֹורֹת בְּשִׁיטָה)  
שְׁלֹום  
שְׁוֹשְׁגִים:  
שְׁלֹום  
נָסִירָה:  
מַיְ שְׁמַן?  
שְׁוֹשְׁגִים:  
אָנוֹ שְׁוֹשְׁגִים.  
נָסִירָה:  
אָנוֹ שְׁמַן שְׁבָתִי שְׁנַשְׁוֹשָׁבָה שְׁלִי הִיא אָתָה וְיִחְיָה בְּעַולָם מְלֹא, וְהַפְּנֵה  
שְׁוֹעֵל 5.000 שְׁוֹשְׁגִים וּבְנוֹלָן דְּמוֹת אָתָה לְרִיעוֹתָהוּ (גַּמְצָה)  
(בְּגַן הַשּׁוֹעֵל)  
שְׁלֹום  
נָסִירָה:  
שְׁלֹום (מִפְנַח רָאשָׂו וְאַיִנָה דְּרוֹאָה חַבָּר)  
שְׁוֹעֵל:  
אָנוֹ שְׁמַן. תְּחִת עַז חַטְטוֹת...  
נָסִירָה:  
מַיְ שְׁמַתָּה? אָתָה חַמְדָה!  
שְׁוֹעֵל:  
אָנוֹ שְׁפָעֵל  
נָסִירָה:  
בָּזָה לְחַזְקָה אָתָי... אָנוֹ עַזְבָּב בְּלִבְנָה.  
שְׁוֹעֵל:  
לֹא אָנוּבָל לְשַׁחַק אָתָן פִּי אַיִנָגִי מְאוֹלָב.  
נָסִירָה:  
אָה, סְלִיחָה (מְפַרְחָה רַגְעָה)  
מַה זֶה מְאוֹלָב?

איינט מנגני המקומות? ומה מבקש פאן?

שועל:

את בני האדם אובי מבקש. אך מה זה מخالف?

נסיר:

לבני האדם יש רובייס! והם צדים זה עס קיש הם גם מגדלים

שועל:

חרבגוניות זה כל עיסוקם. אתה מבקש חרבגוניות?

נסיר:

לא... אובי מבקש לי יידידים.

(חשוונרים באותו זמן בטוח. דוחות מדיניות פנימית מתקרבות

אליו בשמעו אם דבריו האחרוניים)

אך מה פירוש לאלה?

לקשור קשרים

לקשור קשרים?

שועל:

נסיר:

פָן בָּן. מעיני אתה גער קאָן, אין לי צוֹרֶךְ בָּן.

שועל:

אף אתה איינט זקוק לי בעיניך איינני אלא שנעל הדומה למאה

נסיר:

אלף שעולים אחרים. אך אם מאלפני, נחיה זדקאים זה לzech.

אתה מחיה בשביבלי אחד ויחיד ואף אובי אהיה עיגניך אחד ויחיד בעולם פגלו.

נסיר:

הבעתי... ישנה טשנדע... נדמה לי שהיא אלפה אוחי.

(חשוונרים מגילות סקרנות)

שועל:

אובי צד חרבגוניות ובני אדם מבקשים לצוד אוחי. כל חרבגוניות

שועל:

דומות זו לזו וכל בני האדם דומים זה לזה. על פָן הוּא משעממים

מאך.

אך אם מאלף אוחי יאָורֶה חיִי אַבִּיר אֶת צָעֵדִין, צעדייהם של אנשיין

שועל:

מבריחים אוחי ואילו. שلن יעירוה אוחי לצאת ממאורתי

(שתיקה...)

שועל:

(מחנן) – אָנוּ... אַלְפָנִי נָא

נסיר:

מחוץ לבך און לי פָנָאִי, עלי למאוֹן לי יידידים ולהבין הרמה

לברים.

|   |   |
|---|---|
| <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> <p>שועל:</p> <p>נמר:</p> | <p>אם אתה רוצה ידיד - <u>אלף</u> אותך<br/>נמה עלי לעשות?</p> <p>שב לבי במרקח מה על הדעת, אני אציג בך ואתת תשב ולא תטמא<br/>דבר. כי בדבר הוא מקור כל אי תהבהה.</p> <p>אנ פל יומ מוכל לשבעת קרוב יותר אל... (ישובים זה מל זה)<br/>(השוגבים באות זמן בקינות פאיילו מאוחחות)</p> <p>אני אבקש אם <u>תעוזב</u> אותך<br/>אתה אשם אתת בקיום כי <u>אלף</u> אותך<br/>בכז</p> <p>לה הסתכל בשוניים ותראה כי השוננה שלך אחת ויחידה מכל העולם<br/>בגלו.</p> <p>(חטיה עובר בינה...)</p> <p>אינם אומות לשונגה שלוי בכלל, אתן סתם שוניים. איש לא ניגלע<br/>אתה. אומות לשועל שלוי בשפטתי אותו. אותה שעה לא היה שוגב<br/>ממה אלף שועלים אחרים. אבל מז היה ליידי הריה גאנז ויחיד<br/>בעולם כולו.</p> <p>(השוגבים באות במקורה, געלבות)</p> <p>אחד פות אה ריקניות. האם פדי להקריב את חיותם למערכן?<br/>אין לשונגה שלוי שוגב ובגדת מכון. אה בעיני הריה השוגב<br/>מפלבן שחררי היה שלו.</p> <p>שלום שלום לבן<br/>(יציאת השוניים)</p> |
|---|---|

חטונת אטורונטה סוף דבר

(אל חקיה) שט שרים עטורי מואז... גמיש כל השגיים חילו לא  
בפחת הטעשה לאיש. וברוי שקדלו את אני בשובי, שמחה לראות  
אותה חי ושלם.

סימן:

מהקהל:

יום אחד געלם. חזר מגראות, אל חרכוב שלו.

טייס:

אם וצאו מחד חיים למשע על פני בשת אפריקה ותודה לאחיו  
מקום פדר, אל מנהרו לוחמים בדרכם, עכו. שעה קלה מטה אותו  
בוכבו והיה אם יוניע לפניהם ילד, שפנינו ושערו זהב וחרא אינו  
עוגה על טלית, ובעל דעת מיהו אותו ילד פלאי.  
גב קשח לי אליכם, מני שלא אוטיק להאטער, כתבו לי מיד  
כ' הפטין תקון וזה אלילו...

(מוזיקה וואה ליט)