

וויילי וונקה זענען דער ערשטער פאקולטעט

מחנכים און זיי האבן דערפאר
מחנכים און דערפאר וויסן קיין נישט

תמונה א' (circled)

חנות סוכריות

[המון ילדים נכנסים לחנות מחוץ הספר]

ילד א' : אן ראָזע, וונקה הר"ל!

ילד א' : אן ראָזע וונקה עס אַגוזים!

חנות : תשמעו פאָלם! יש מישהו מיט פרום מוויילי

וונקה קוקט אַזוי "שוק-מן-השמים"!

ילד ב' : אן ראָזע קומט אַת זעה! [קונה אונז]

היא זעה געפאָלן 'אזא מן רבנים! אוק וויילי

וונקה ענשט אַת זעה?

חנות : אוק גאָס ענשט אַת זעה? האָ וויילי וונקה!

1) שיר "וויילי וונקה"

ילד ב' : [הסופר של השיר נכנסת הריצה] היא תשמעו! שמעו

את החפשות? וויילי וונקה יפתח את בית
החרושת שלו

ילד ג' : אהם האם אלו פנים אלו נותן אלא אחד

לפנים! אלו אתה אלו נכנס ואלו אתה אלו יוצא!

ילד ד' : אן 'אזעט' אהם צנשו' האם יתן לחמשה

ילדים לפנים. הם שמו פכטים של זכה

פטרות הצל' בה של חמש מחפכות שלו. נ'

שימצא את הפכטים יוכל לראות את ה

וְעַד הַיּוֹם : אֵלֶּךָ רָצוּהוּ עִירָה אֶתְּמַלְּא אֶתְּכִתּוּבֵי הַכְּתוּבִים
הַבְּאֻשָׁיוֹן!

וְעַד הַיּוֹם : חָאֵלֵךְ בְּרוּחַ הַבְּרִיָּה לְמַחְמַת אֶתְּכִתּוּבֵי הַכְּתוּבִים
שֶׁלְּנוּ. כִּי לְתַרְגֵּם שׁוֹקוּלָה! [כֹּהֵל רָצוּ מְהֵמָה]

תְּמוּנָה ה' הַכְּתוּבִים עִירָהוּ

צִלְמֵי : שְׁמִים, אֶחָד הַעִירָהוּ. אֵלֶּךְ תִּפְעַלְתָּ לְעִירָהוּ מֵהַ
יֵשׁ לְעִירָהוּ?

עִירָהוּ : קָח אֶתְּ הַעִירָהוּ שֶׁמֶתְחַלֵּק אֶתְּכִתּוּבֵי הַשִּׁיבוֹן.
צִלְמֵי : הַסֵּד [כֹּהֵל אֶתְּהִירָהוּ] הִיא רָאִיתָ אֶתְּכִתּוּבֵי
כְּתוּבֵי כֹהֵל לְעִירָהוּ וְהִיא וְהִיא

עִירָהוּ : לֵאמֹר שֶׁמֶתְ? וְהִיא וְהִיא אֶתְּכִתּוּבֵי הַחִירָהוּ
שֶׁלְּנוּ!

צִלְמֵי : אֵלֶּךְ הַיּוֹם אֵלֶּךְ הַיּוֹם לֵאמֹר נִתְּן לְכֹהֵל אֶתְּכִתּוּבֵי
לְחִירָהוּ! אֵלֶּךְ בְּכֹהֵל שֶׁמֶתְ וְאֵלֶּךְ יִזְכָּר מֵשֶׁם
עִירָהוּ : הַיּוֹם כֹּהֵל אֶתְּכִתּוּבֵי ~~כֹּהֵל~~ צִדְקָה אֶתְּכִתּוּבֵי עִירָהוּ
הַיּוֹם שֶׁמֶתְ, הַיּוֹם יִתֵּן לְחִירָהוּ הַיּוֹם מֵשֶׁם לְחִירָהוּ
לְחִירָהוּ הַחִירָהוּ, יֵשׁ חִירָהוּ כֹהֵל וְהִיא וְהִיא
שֶׁמֶתְ אֶתְּכִתּוּבֵי אֶתְּכִתּוּבֵי הַיּוֹם
שֶׁמֶתְ

צִלְמֵי : אֵלֶּךְ שֶׁמֶתְ אֶתְּכִתּוּבֵי הַיּוֹם, הַיּוֹם יִזְכָּר הַיּוֹם
שֶׁלְּנוּ

עִירָהוּ : אֵלֶּךְ יִזְכָּר הַיּוֹם שֶׁמֶתְ, צִלְמֵי!

צִלְמֵי : תִּזְכָּר אֶתְּכִתּוּבֵי הַיּוֹם שֶׁמֶתְ לְחִירָהוּ. הַיּוֹם
הַיּוֹם שֶׁלְּנוּ יִתֵּן לְחִירָהוּ עִירָהוּ הַיּוֹם הַיּוֹם

האם אתה חושב שיש אהבה של אמת אמת
 מברטים? תגובה?
 אמתאי: אמת היא? יש לך אותה ההלצהנות שיש לך
 אמת, צלילי, ותעיתונים...
 צלילי: אן, כן... אן אלק מוז: תוצה כהה!

במחנה א' [היות קטן שמעבחת הוקט. כל המעבחה

מאצאיים. ההתחלת התמונה, כולם שנים יום
 תוצה שמח' ל' צלילי.

צלילי: תוצה כהה, כולם אמא, סהא אן, סהתה א'וספון,
 א'אורג', סהתה א'אורג'נה.

א'ה הוקט: ובה משהו מיוחד בשמאלך, צלילי. נותן אן
 מיסק מוכל]

סהתה א'וספון: כולם צשינו. אמת היתח - אן ואמא וסהתה
 א'אורג'נה.

צלילי: תוצה כהה, כה יפה.

סהא א': ובה משהו מיוחד בשמאלך צלילי!

צלילי: אן פה יוצא! שוקולד! האם אתם חושבים שזה
 אהבה יש פהם ברטים תגובה?

אמת: אמת היא? יש לך אותה ההלצהנות
 שיש לך אמת אמת.

צלילי: ה'סוד: אכשיו... [הוא בוח אן השוקולד
 ואין כבטים הכנים]

סהא א': אן מצטער צלילי. תגובה אן השוקולד
 צלילי: אן אכשיו. אן אן רעה.

אמנו: האם, צ'רלי, נסתכל בסליונייה.
הם מהסליונייה: היום נמצאו שני פבלים זכה של וילי
וונקה. אחד היה נמצא על יצי אלגוסוס גלוב,
ידע מיקומיה ואחד על יצי ורנקה סלס מניו
יורק! יש רק שלושה פבלים נשארים עכשיו
בכל העולם והשאלה היא... [צ'רלי רתאום
סוגר את הסליונייה]

צ'רלי: אני ע"ש, עילמה טובה.
[אמנו עוקרת אחריו ואומרת מהצד.]

2) שיר, תשחה, צ'רלי"

תמונה 3 האצטלה הציתונים

צ'רלי: שלום, אצון בעיתונאי אליה בעיתונים השחורים?

סומאוי: שם בהפגה, צ'רלי יציה סוגה טובה.

צ'רלי: תודה. ה"ו מה כתובה כאן! שני פבלים זכה סוג

נמצאו. אחד על יצי ילצה בשם וילי סורגרה,

אחד על יצי ילצה בשם מייק סיסי יש רק

פבלים אחד ~~נמצא~~ עוד באולם [כואב הכוהל]

ה"ו מה זכה מצאתי צולר! אני צריך למה

את זכה לאמנו. היא תקנה כל מיני מיומדים

[כואב חנות סוכריות] אבל... [לכנס לתנוה]

אני רוצה שוקולד של וילי וונקה, פהקשה

תמונה: הסדר שער סנט, פהקשה

צ'רלי: תודה [אולם את החל הבת אחת

אחרי שפגש ראה שאין פבלים]

חמוץ: לאט, לאט, תהיה חולה.
צ'לזי: אפשר לקיים עוד אתה?

חמוץ: הסדר נראה שבהאמת נהניתי מזה.
צ'לזי: כן, [פאתח את השוקוצ] ה'א תראה מה יש
הבנים! את מצאתי את הכבלים הנאחרון! את
צ'לזי: עספר למשפחה שלי מאוץ!
[כל מהמותר]

תמונה ה' להיות הכרושה של ויילי וונקה

וונקה: אה! אתם הילדים שמצאו את פתיסי
הלחם! הבהקשה! תגאפו לי מי אתם!
ורונקה: קוראים לי ורוניקה הורגרה. ה'צ'רן
כילד אתי אלהת מס'יק, אלה כישממתי
על פתיסי הלחם, את שמתי את הפוסטק
ה'צ'רן ולשמעוים אכלתי כק שוקוצ.
וונקה: את יפה מאד, ואתה, מה הורגרה? נעים

מאד.
הורגרה: [נמתן עונקה ככלים] שמי הורגרה, תבוא
למבולות הורגרה ו...?

ורונקה: אהא, בטא אינא ממין בק - כה פספול.
וונקה: [בונה לאתרום] מי יש פאן?
אונגוסטוס: שמי אונגוסטוס אלוף, מקמניב
וונקה: נעים מאד, ואת ה'ברג אלוף, את
נ'לית כל כ'ק י'ב ר'נום.

ורובה: סלמנה. [אומרת מיה למה ונקבה] אל ורובה
 סלם. הווצא/שמת את היסוד שלי. אל נצתי
 כנלם צבה ואלא כמיוצ נותן. אי כול צבר
 שאני רוצה הוא לקח את כל העוקפים שהיית
 הפרושה שלי, והמקום לעמוד כנלם הוא נתן
 אותם לי, למצא לי כנלם צבה.
 ונקבה: איזה סיפור גבילא. ומר סלם - גלים
 עתה.

סלם: גלים מאד ונקבה. אני האמת מתהבה עכארת
 את הכסודות שלך ואוק אותה.
 ונקבה: גלים מאד את סלם. ומי אתה (למייק)
 מייק: הוואום לי מייק סי-וי. היעלם שאני תמיד
 מסתכל במיליוני רח אתנו. היה סרט גבילא
 ונקבה: תודה, מייק, אני מצטרף שאין לי מסביב כמן למשוח
 על זה עצמו. יש הרבה לעשות ואין לנו זמן.
 צלם: סליחה, אבן ונקבה, אל צלם הוקס ובה סהא ג'ו.
 ונקבה: או, צלם, סהא ג'ו, שמעתי עליכם הכרזים תהלים.
 תשמעו: כולם בגנים עצמו עתה השוקוים, תחבר
 ככאשון הסיום שלי. היום. ואלו את תמסילים
 כאן על הקעב. מהכלו הוא פולם. אך תכברו.
 איך לעצת השים צבר הים למסאום. ~~קצת קצת~~

(8) שיר, דמיון

הסוכו של השיר הם נמצאים על יד הנבר

מכאן: מה קרה למים שלק, ונקרה? שממה תעשיות?

ונקרה: אין שם מים להנהל. רק שוקולד נהנה

של שוקולד ואפילו יש לי מפה! כולם יוצאים
שמפיל הוא הצדק הלא נכון. עברה את
השוקולד, אבל היתר...

ונקרה: הרי אין הם! נראה כמה אומה עומה

עומה הם הם השט של הנהל

ונקרה: הם הם אומה-לומה" הם עומה. השפיל

כאן נהנת התחנה. הם הם מלומה-לומה

ששם התחנה הן קשים מלא.

מה ש"ו": אין מורה לעבודה, אין מקום בשם לומה-

לומה השפיל

ונקרה: אכלו נהנה שממה... הרי נראה אגוסוס

שומה מהנהל תפסיק! (הם לומה אגוסוס)

מה לומה: (לומה אחיו) תנהל, אגוסוס אכלו תפיל

ונקרה: נהקשה! תפסיק מזה! השוקולד שלי! (כשהוא מחזק)

אגוסוס נובל הנהל

מה לומה: אגוסוס! אגון ונקרה, תעשה משהו איינא

יוצא לשחוח

ונקרה: הרי הוא יהיה הסדר הול יום עתה הנהל

[כמה עומה-לומה] תנהל. את גברת

לומה עתה הנהל, עמזא את הנהל

עברת, גברת לומה אנתנו צרכים להחזיק

הקמה יוצאים] שוכ, אומה לומה (4)

תמונה 1 קוצר הכנסות

וונקה: עכשיו אנחנו נכנסים לקצר שבו נמצא משהו מאד מיוחד - [הם נכנסים לחצר] ורונקה: הו! זה מסבך! [בושלה את וזה לקחת את זה]

וונקה: כנסו! זה עוד לא מוכן! ורונקה: אם זה מסבך זה בושלה! שמעתי על זה - סעודי שלמה החתיפת מסבך. הסדר. וצ'שו... [היא שמח את זה בהחלט]

וונקה: אמרת להבסך! זה עוד לא מוכן! ורונקה: או! זה נשאל מתחילים עם מרק אלקיות חם וטעים. הו! עכשיו מהאים אלת הארחה עצמה - תתאים הוצו וכתובת אצמה - מצוין! ומסוימים עם פו! מאוכזבות! אם קצרה! אלו ככה אוהבת...

מח מונק: הו! ורונקה - את מרגישה בסדר? וונקה - מה קורה ערה?

[בתאום ת'א תוכרת להיות כחול] וונקה: תמוצ יש העיות עם **הפכה** עמה זה תמוצ קורה עם **הפכה**? מסבך [עמה אומה לונבת] תה'או אונה לקצר המים.

אונק: לחצר המים עמה? וונקה: אסחוס את המים מונק מה עוד? [אסחוס] וצ'שו נחשוק צ'לי: מה יקרה ערה?

וונקה: נתראה שוב ~~ב~~ בסוף היום. והיה בסדר

מכתב כתיבה [יוצאים]

אשור - אומה - אומה (B)

[תמונה ז'] חבר מלא אצוים
 מר סטס: מה יש כאן, ונקרה?
 ונקרה: כאן יש אצוים, אצוים של ~~מאיוזת~~
 ונדקה: אהא! אני ראצה אצויה!
 מרססס: ונקרה, כמה אתה ראצה אצויה אצויה?
 ונקרה: הן אינן למכירה
 מרססס: עם אצום יש מחיר, כמה אתה ראצה?
 ונקרה: אצויה, עמא
 ונדקה: אצויה, קנה לי אצויה!
 ונדקה

אשור, אני ראצה (C)

[הסוכו של השור הוא אומה, עמא, שרבו שרבו שרבו
 מרססס: אצויה היא? ונקרה - מה עשית אתה?
 ונקרה: אני תונה שרבו אצויה, עמא, זכה
 הו"ק, ושר למשכרה
 מרססס: משכרה! ונדקה! עמא, הלא אצויה אצויה!
 זכאל נפס אצויה
 ז'לל: כסם כסם, ושרבו, האש?
 ונקרה: אני תונה שרבו, זכאל, שוכר'ם את האשפה
 עמא, אצויה של אצוים, אצויה, יש אצויה אצויה!
 זכאל, אצויה, אצויה

שור, אומה פומבה" (8)

כשהם יוצים,

למנוחה ח'

ווקה ואכשיל, אנשו מאז תזש פכוכים פהאם

מחבר פסלויזיה
מייק: סלויזיב! ביל צב פשהיל! אל מוחתה
פסלויזיה!

ווקה: מ' יוצג איק שלחום תמונה פסלויזיה

מייק: הם מצלמים את הפנה, שיהיה אלה צב

פאלם חתוכות קטנות שולחים אונם פאווה,

אכשיל, שמום את הכל מחדש נמה פסלויזיה

ווקה: נכון, וחשהת פצמני - איך אפשר לשלוח

תמונות, עמה פסלויזיה? תכלה!

[אומרה קומרה נחיל שוקוקה גרור נחז,
ושנים את זה לפני הנצחיות]

וונקה: וצטט: [בשוקוקה ונחז אצלם]

זה גוי: מה קרה? איפה השוקוקה?

נ"ק: שם! נחז! האשיות!

וונקה: צטט - תהיו. האלנוזיה!
[בתאום יש שוקוקה, קצת קטן של התאם]
קת את זה!

נ"ק: (גם את בשוקוקה) נחז! הי - אגון וונקה -
פום זה אשתי לפחות וצט?

וונקה: אני ע"א יוצה. אני חושב שכן... (נ"ק חלף אשתי)
הנצחיות. ה"א תכא. בולם אני ה"א בולם
העולם ~~העולם~~ ~~העולם~~ [שולח את
הוא שולם] ^{ג' 3'}

זה: איבוי נ"ק! אשתי אשתי!

נ"ק: אני כן! [בדיוק מה שאלה] תכא. האלנוזיה!
[תכא צטט וקטן מאז קצת בשתי של התאם]

זה גוי: איבוי - נ"ק! אשתי אשתי? 11

מייק: אל מרגיש מצוין! תמכו אצו תפילים
היינו שותפים עם כל אלו אהיה מברכים!

זה סי-סי: אצו וזקק - מה אלו יכולים
לעשות? הלא כל כך קטן!

וזקק נשלח אותו לפרק ה"סוף"

זה סי-סי: פרק ה"סוף" - פרק?

וזקק: פרק אחר, כמובן!

בנסים כמה אומה פומה ועומה זה
סי-סי ומייק הן משהו

שייך - אומה פומה (A) (B)

התעוררות

אתה הישיר, נשארתי רק צ'רלי וסמא'ל
מקרהו צ'רלי הראשונה.

צ'רלי: מה יש עכשיו, מר ונקבה?

ונקבה: אתה, צ'רלי, כהמנצ'ת.

ג'ו: ~~מה~~ כהמנצ'ת?

כל המנצ'ת למה? ~~היא~~
ונקבה: כן אתה, אתה, כן כן, למה יוכלו
לעשות את המנצ'ת הנכון, אתה היחיד
שנשאב צ'רלי, ואתה הנצ'ת.

ג'ו: מה הפכים שלנו?

ונקבה: הפכים שלנו? ראה מסתובב! כן מה
שאתה רוצה, הכל שלך צ'רלי
~~הצ'רלי~~ ~~למישהו~~ שיחשיק את עמוסות
העמית, מישהו שאולי למחלה הוא
הוא זה הנתחם עם כדורים, כדורים
היום תצד **תצד** מן נסיון, ואתה, צ'רלי,
מקבל את הפכים.

צ'רלי: האמת? אולי, ואמא, וסמא'ל ג'ו וסמא'ל

ג'וספין וסמא'ל ג'אונג' וסמא'ל

ג'ורג' ג'ואן, ג'ואן, ג'ואן, ג'ואן 13

שאלה: האם זה נכון?

האם זה נכון? $\frac{1}{x} = x^{-1}$ $\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

האם זה נכון? $\frac{d}{dx} \ln(x) = \frac{1}{x}$

האם זה נכון?

מי יכול לקחת
 שמש או פוכב
 לשים אותו בשוקולד וכל מה שהא' הב'
 מי זה שיכול
 ווילי וונקה הוא יכול
 והוא יכול
 פי ביחד עם הכל
 תמיד יש אהבה

ל
 ל
 ל
 ל
 ל

יקח הוא את הקשת
 וגם את החלום
 השים אותם ביחד אי שם במרום
 מי זה שיכול
 ווילי וונקה הוא יכול
 והוא יכול
 פי ביחד עם הכל
 תמיד יש אהבה

ל
 ל
 ל
 ל
 ל

בלי להגזים
 כל המקומות
 מצוינים ושעיימים
 מחלומות של ילדים
 אוכלים גם את המגשים

ל
 ל
 ל
 ל
 ל

היום וגם מחר
 ישים בקערה
 ביחד עם סוכר חוה שדה ושוקולד
 מי זה שיכול
 ווילי וונקה הוא יכול
 והוא יכול
 פי ביחד עם הכל
 תמיד יש אהבה
 ויש אהבה בכל דבר שכל כך נפלא

כמו כולם תהיה עָצוּב
אך סבא ואני
נשלח צרו תיה ממידה
רק חראה

אז מה צרלי
תן לי סיגן
מדוע אתה לא מחזיק עוד
הפנים שלך תמיד נחנה לי שמש
תן לשמש אור

עתה צרלי
אל נה תבכה
אתה תאמין בתקנתך

100

כשנראה קשה אף פעם לא תפסיק, תאמין עוד

זבוא זבוא היום
בו חראה שיה לא רק חלום
עד זבוא היום תהיה חזק צרלי
בסוף הכל יהיה כמו משחק

ראה שם צרלי
יש שם בוכב
תמיד חראה שהוא נוצן בלול
עוד מעט וכל מבעיות תפסיקו
הם לא יהיו עוד

סוף סוף צרלי
אתה בחור טוב

Imagination דמיון

3

בואו פוּלם
לעוֹלָם
שֶׁנִּבְרָא בְּלוֹ מִדְּמִיוֹן
בְּקִרְאוֹ
תְּשִׂימוּנוֹ
שֶׁהַכֹּל שִׂיחַ לְדְמִיוֹן

עַוֵּז עִבְשִׁיו
עַל פִּזְבּוֹ
נִסְתַּחֲבַב בְּעוֹלָם שֶׁל דְּמִיוֹן
וְנִרְאָה
שֶׁהַכֹּל נִמְצָא בְּדְמִיוֹן

אִם אֵתָּה רוֹצֵה מִשְׁהוֹ-
בְּאֵן אֵתָּה תִּמְצָא אוֹתוֹ
כֹּל מִה שֶׁאִישׁ רוֹצֵה שְׁלוֹ
רוֹצֵה הוּא בְּקִרְאוֹ שְׁלוֹם
וְהַיּוֹם יָבוֹא

בואו כוּלָם לְעוֹלָם
שֶׁנִּבְרָא בְּלוֹ מִדְּמִיוֹן
וְנִשְׂמַח נִחְנֵק
בְּעוֹלָם שֶׁלֹּא חֵלֹם

שיד ה אנה פנה

(4) (A)

אנה פנה פנה פנה פנה
פני ישי ישי קנישי פני פני
אנה פנה פנה פנה פנה
ני פנה ישי פני פני

intro
repec
in
all
4

איך פנה פנה פנה
פני פני פני פני פני
אנה פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני

אנה פנה פנה פנה פנה
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני

(B) intro
then:

~~אנה פנה פנה פנה פנה~~
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני

אנה פנה פנה פנה פנה
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני
פני פני פני פני פני

Intro

מי בוא איתם פשוט פשוט פשוט
במיוחד אחרת "אלו האנשים"
במיוחד ההורים צריכים לומר
אם הם באים אל קצת קצת קצת
אם את זה איתם האנשים

אולי אולי אולי אולי אולי
אם יודעים לה אולי אולי אולי
תנסו אולי אולי אולי אולי
בני האדם אולי אולי אולי אולי

Intro

אם תמיד פשוט פשוט פשוט
בני אדם אולי אולי אולי אולי
בני אדם אולי אולי אולי אולי
בני אדם אולי אולי אולי אולי

אולי אולי אולי אולי אולי
אם בקצת איתם אולי אולי אולי
תנסו רק אולי אולי אולי אולי
בני אדם אולי אולי אולי אולי

הַבְּיָהוּרִים אֲנִי רֹצֵה
אֲנִי רֹצֵה

אֲנִי שֹׂמֵר אֶת הַיּוֹם
עֲבֹדָתְךָ יְיָ

הַבְּיָהוּרִים אֲנִי רֹצֵה
(refrain)

אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם

אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם

אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם

אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם
אֲנִי רֹצֵה אֶת הַיּוֹם

6

סבא גו: האם באמת זה אפשרי
שקצת מאלו יש לי
פתאום היום רואה אני
מה שיבוא בעתיד
בגלל פרטים הזהב
יש ניצוץ זהב פאן עיני

שניהם: עד עתה פשוט דבר
לא הייתה לי הזדמנות
אך היום הכל אפשר
באמיתיות
בגלל פרטים הזהב
יש שמש זהב שם במרום

סבא גו: אף פעם לא חשבתי ש-
אוכל לפנות לעולם לאמר
שלום, והנה!
זרלי: אף פעם לא חשבתי ש...
יהיה לי שוקולד עד ששבעתי
הגעתי
סבא גו: הגעתי

זרלי: חלמתי בחי חלום
שאסע שם במרום
ואז פתאום אני רואה
שזה לא רק חלום
שניהם: בגלל פרטים הזהב
לי יש ברטים הזהב פאן בידי
ועם יש לי פרטים כל היום שלי