Scene 1: Ice Cutting Scene- **Song: Frozen Heart**

Scene 2: Elsa Hurts Anna

Scene 3: Trolls Help Anna

Scene 4: **Do you want to build a snowman**

Scene 5: **For the First Time in Forever,** Edah Dance

Scene 6: **Love is an Open Door**

Scene 7: Anna meets everyone- **Song: Reindeers are Better than People**

Scene 8: Wolf Chase- Acro Dance

Scene 9: **Let it Go**

Scene 10: **In Summer**

Scene 11: Anna and Elsa Reunite- Hip Hop Dance

Scene 12: **Fixer Upper**

Scene 13: Hans leads the charge

Scene 14: Anna and Elsa Reuinte Again; **Edah Sings Let it Go Reprise**

**Frozen**

Scene 1 (Ice Cutting/Frozen Heart)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ice worker 1:** Winter and mountain winds created an ideal power. Its heart is frozen - the ice is both generous and brutal  **Ice worker 2:** So even with a pitchfork we won't tremble. We'll love and fear each hit.  A coldness, beautiful, sharp and pure. A taste of bittersweet a Frozen Heart was cut  **Everybody:** Be careful and cut!  We'll be careful and cut!  Beautiful, Dangerous Powerful, Frozen  We cannot control the ice magic  It's stronger than one, stronger than twenty, stronger than a hundred men  **Ice worker 3:** Winter and mountain winds created an ideal power. Its heart is frozen - the ice is generous and brutal as well.  **Ice worker 4:**Even with the ax we won't tremble, we'll love and fear each hit  A coldness, beautiful, sharp and pure. **Everybody:** A taste of a bittersweet frozen heart | choref ve’ruchot harim  bar’u ko’ach ideh-ali  libu kafu, hakerach hu  nadiv ve’gam brutali  az af bakilshon, lo nir’ad  bekol makah nohav ve’nifchad  kol tzlul, yafeh ve’chad  ta’am tov ve’mar  shel lev kafu nish’ar  hizaher! ve’nishbor!  ah! oh!  nizaher! venishbor!  yifeh-feh, mesukan, otzmati, kafu  be’kesem ha’kerach lo,  lo nishlot  chazak meh’echad  chazak meh’esrim  chazak mi’me’ah g’varim  choref ve’ruchot harim  bar’u ko’ach ideh-ali  em  libu kafu, hakerach hu  nadiv ve’gam brutali  az af bakilshon, lo nir’ad  kol makah nohav ve’nifchad  kol tzlul, yafeh ve’chadl  ta’am tov ve’mar  shel lev kafu nish’ar | **עובד 1:** חורף ורוחות הרים  בראו כוח אידיאלי  ליבו קפוא, הקרח הוא  נדיב וגם ברוטלי  **עובד 2:** אז אף בקלשון, לא נרעד  בכל מכה נאהב ונפחד  קור צלול, יפה וחד  טעם טוב ומר  של לב קפוא נשאר  **כולם:** הזהר ונשבור!  אה! או!  נזהר ונשבור!  יְפֵהפֶה, מסוכן,  עוצמתי! קפוא!  בקסם הקרח לא, לא נשלוט  חזק מאחד! חזק מעשרים! חזק ממאה גברים!  **עובד 3:** חורף ורוחות הרים  בראו כוח אידיאלי  ליבו קפוא, הקרח הוא  נדיב וגם ברוטלי  **עובד 4:** אף בגרזן, לא נרעד  כול מכה נאהב ונפחד  קור צלול, יפה וחד  טעם טוב ומר  **כולם:** של לב קפוא נשאר |

Scene 2

Curtain opens:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** Elsa Boker Tov!! Wake up Elsa!  **Elsa:** I want to sleep some more  **Anna:** Do you want to build a snowman?  **Elsa:**  OK—let’s go | boker tov! boker tov! Titorery Elsa!  ani rotzah lishon od  at rotzah livnot ish sheleg  okay -- ken | **אנה:** בוקר טוב! בוקר טוב! תתעוררי אלסה!  **אלסה:** אני רוצה לישון עוד...  **אנה:** את רוצה לבנות איש שלג?  **אלסה:** אוקי –– כן! |

Girls start to play, music starts up and **dance (?)** happens with Anna and Elsa in the middle—ends with Elsa inadvertently hurting Anna—upstage infront of curtain.

Curtain Closes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elsa:** Emma, Abba—come quickly. Anna is hurt  **King:** Oh Elsa, what did you do?!  **Queen:** Hurry, we don’t have a lot of time | ima! aba! bo’u maher! ana nifge’ah  oh elsa! mah asit?  bimhirut! ain lanu harbeh z’man | **אלסה:** אמא! אבא! באו מהר! אנה נפגעה!  **מלך:** או אלסה! מה עשית?!  **מלכה:** במהירות! אין לנו הרבה זמן! |

Scene 3: running through the forest to the trolls

Curtain opens:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Troll 1:** The king and the queen!  **Troll 2:** Is she ok?  **Troll 3:** What happened to her?  **Old Troll:** Silence! Where was your child hit?  **Queen:** In the head  **Old Troll:**  Ah, we are lucky—the head can be fixed. The heart is not so easy.  **Troll 4:** Is she going to be ok?  **Old Troll:** Yes. But You must be careful my child. You must learn to control your magic. | hamelech vehamalkah!  ma kara la?  hee beseder?  Sheket! aifoh nifge’ah hayalda?  barosh  ah, yesh lanu mazal. Efshar letaken et harosh. Et halev, lo kol kach  hee tihi’ye beseder?  ken. aval at tzrichah lehizaher. at tzrichah lilmod lishlot al kochech. | **טרול 1:** המלך והמלכה!  **טרול 2:** מה קרה לה?  **טרול 3:** היא בסדר?  **ראש הטרולים:** שקט! איפה נפגעה הילדה?  **מלכה:** בראש.  **ראש הטרולים:** אה, יש לנו מזל. אפשר לתקן את הראש. את הלב, לא כל כך.  **טרול 4:** היא תהיה בסדר?  **ראש הטרולים:** כן. אבל את צריכה להיזהר. את צריכה ללמוד לשלוט על כוחך. |

Curtain closes—as the King, Queen, Anna and Elsa walk to the front of the stage and then off.

Scene 4: Do you want to Build a Snowman?

Scene starts with curtain closed. There’s a door with Anna on one side and Elsa on the other side.

Anna knocks on the door:

----- Curtain opens? might be more dramatic to do this whole scene with curtain closed-OR to just open curtain for King and Queen part and then close it again (I like this idea best)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** Elsa?  Do you wanna build a snowman? You haven't played with me since long ago  We don't see each other anymore, like two strangers, It is like you're not here.  We used to play together, and now we don't. Can't we just make up, and that's it?  Do you wanna build a snowman? It doesn't have to be a snowman  **Elsa:** Go away Anna  **Anna:** Okay, bye.  **Anna:** Do you wanna build a snowman? Or go cycling through the rooms,  No guests come here anymore, I've started talking to all the paintings  --Hey Jean D'arc  I'm pretty lonely here and I only left to see how the time goes by (*tic toc*)  **(Music continues going quietly in background)**  **Door stays in place with Elsa on one side and Anna sitting on the other side.**  **Queen:** Goodbye Anna. We will be back soon..  **King:** *Talking through the door*: Goodbye Elsa, we will be back soon. Be good.  **Everything goes black.**  **Darkness. Hear lighting and thunder.**  **Anna and Elsa** (scream togethere)**:** Abba, Eema…NOOOOOO  **Back to song:**  Elsa, Come out of your room, people are already asking where you are.  They support me here but I can't hang on anymore, I really want to... come in.  Only the two of us are left, so here I'll wait,  Sister, what are we gonna do?  Do you wanna build a snowman? | Elsa?  At rotzah livnot ish sheleg  lo sichakt iti mizman  anachnu kvar lo mitra’ot  kmo shtei zarot  k’ilu at lo kan  sichaknu pa’am yachad  hayom kvar lo  oolai bo’i nashlim v’dai  at rotzah livnot ish sheleg?  zeh lo chayav lihyot ish sheleg  --telchi ana  okay bye  at rotzah livnot ish sheleg?  o she’nirkav bein chadarim  orchim bichlal  kvar lo ba’im la’poh  hitchalti ledaber  im kol ha’tziyurim  --hey joan d’arc  ani dey bo’dedah kan  ve’nish’ar li rak  lir’ot aich hazman over  lehitra’ot ana. nachzor bekarov…  lehitrao’t elsa. nachzor bekarov. tehi tova  aba! ima! lo!  Elsa, tze’i mitoch ha’cheder  anashim sho’alim kvar  aifoh at  tomchim bi kan  lo mesugelet od  ani rotzah me’od lehikanes  besof notarnu shtenu  az po amtin  mah na’aseh achot  at rotzah livnot ish sheleg? | **אנה:** אלסה?  את רוצה לבנות איש שלג?  לא שיחקת איתי מזמן  אנחנו כבר לא מתראות,  כמו שתיי זרות  ֿכאילו את לא כאן  שיחקנו פעם יחד,  היום כבר לא.  אולי בואי נשלים ודיי  את רוצה לבנות איש שלג?  זה לא חייב להיות איש שלג  **אלסה:** --תלכי אנה!  **אנה:** אוקיי, ביי.  **אנה:** את רוצה לבנות איש שלג?  או שנרכב בין חדרים  אורחים בכלל  כבר לא באים לפה,  התחלתי לדבר  עם כל הציורים  --היי ז'אן דארק!  אני דיי בודדה כאן  ונשאר לי רק  לראות איך הזמן עובר  **מלכה:** להתראות אנה. נחזור בקרוב…  **מלך:** להתראות אלסה. נחזור בקרוב. תהי טובה!  **אנה ואלסה:** אבא! אמא! לא!  **אנה:** אלסה,צאי מתוך החדר,  אנשים שואלים כבר  איפה את  תומכים בי כאן,  לא מסוגלת עוד.  אני רוצה מאוד... להיכנס.  בסוף נותרנו שתינו,  אז פה אמתין  מה נעשה אחות?  את רוצה לבנות איש שלג? |

Scene 5 (edah dance?) **Song For the first time in forever**

people who work in the castle (opening doors/windows/sweeping away cob-webs) and the towns people—singing this song.

Trumpets sounds and then Curtain opens on inside the castle scene:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Butler:**  Its time  **Maid 1:** What?  **Maid 2:** Haven’t you hear?  **Maid 3:** it’s Curtain day!  **Maid 4:** It’s time!  **All together:** its finally time | sof sof higi’a ha’yom!  ma higi’a?  lo shamaat?  ha’yom ma’htirim et hamalka!  higi’a haz’man  sof sof higi’a haz’man! | **משרת:** סוף סוף הגיע היום!  **שפחה 1:** מה הגיע?  **שפחה 2:** לא שמעת?  **שפחה 3:** היום מכתירים את המלכה!  **שפחה 4:** הגיע הזמן!  **כלם:** סוף סוף הגיע הזמן! |

Elsa and Anna start the song standing on different sides of the stage and sing by themselves to start and then in duet/trio with maids who are helping to get them dressed.

At some point in the song, butlers walk off stage and open BAG doors to let in the whole edah come by tzrif and dance and then the next tzrif comes in- alternate sides.

Elsa stays back and puts on gloves and crown etc. Anna runs through the crowd singing, waving, hand shaking etc. Hans is in the last group to come in and Anna bumps into him. As this is happening Bogrim in the coronation scene will be making their way on the stage.

**For the first time in forever**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** The windows are open, the doors are open, and the sofas are cleaned well,  There's thousand plates for souffle.  For years I've stared at the walls, dreaming of dancing in a ball,  From today everything's gonna change!  Real people will arrive here, how strange and new, wow it really excites me!  And finally I'll be surrounded by parties and company,  finally I'll be surrounded by dances, happiness and singing  Oh no, maybe I've gone crazy, I clearly am in the borderline zone,  'cause I will finally be surrounded and won't feel loneliness  ----I'd be glad to meet with everyone... Or with the special one  **Townsperson 1:** Tonight, I'll wear a beautiful dress, and strut about with regal grace, a picture of shining noble beauty!  **Townsperson 2:** Suddenly he's standing there in the light a stranger, handsome, intriguing and pristine  I'll scoff pralines and even more...  **Townsperson 3:** We'll talk continuously for hours Till the morning of tomorrow,  It'll be wonderful and also weird  **Everybody:** Finally I think that Everything will make me laugh  Finally I'll be surrounded, I could dance with Max or Gerard  It's madness to hope that I'll find the love of my life  But finally, I know that It may be possible  **Elsa:** Hide the secret, don't reveal it You are a good and majestic kiddo  Be careful, hide away so they won't see! One little mistake and everyone will know.  But this is only for one day  **Anna:** It's only for one day  **Elsa:** This day was meant for happiness  **Anna:** This day was meant for happiness  **Elsa:** Let the gate open immediately!  **Anna:** Immediately!  Finally I know that  **Elsa:** hide the secret, don't reveal it  **Anna:** Good things are flowing towards me  **Elsa:** And be good and majestic  **Anna:** This is happening and he is coming,  **Elsa:** and hide  maybe he will take me [with him],  **Elsa:** keep your secret for life  Today it's gonna happen for sure, And I'll make my wish come true!  Finally I know, finally I choose to follow my own path! | patchu chalonot,  patchu d’latot  veniku heyetv et hasapot  yesh elef tzalachot raq lesufleh  shanim bahiti bakirot  cholemet al neshef  bo erkod  meh-hayom hakol kvar  yishtaneh  anashim amitiyim yagi’u  kamah muzar vechadash  wow zeh meragesh oti  mamash  ve’sof kol sof ehyeh mukefet  bem’sibot veh-beh-chevra  sof kol sof ehyeh mukefet  rikudim, simcha, shira  oy lo ani ulay hishtagati  mah sheh-barur zeh al hakol  ki sof kol sof ehyeh mukefet  ve’lo argish b’didut  -----va’ani esmach le’hipagesh  im kol echad  o im ha’echad hameyuchad  elbash halaya simla yafa  ve’et’hader ba kmo gvira  t’muna shel yofi atzili zoher  pit’om hu sham omed ba’or  zar mesakren, yafeh v’tahor  ezlol esrim pralinim v’yoter  nedaber sha’ot be’retzef  ad haboker shel machar  zeh yihyeh maksim v’gam muzar  sof kol sof ani choshevet  she’etzchak mikol davar  sof kol sof ehyeh mukefet  uchal lirkod im Max  o Gerard  zeh tayroof lekavot  she’emtza li  et ahavat chayay  ach sof kol sof ani yoda’at  zeh efshari ulay  sod lehachbi  al tachsefi, at yaldonet  tovah umalchutit  le’hizaher, lehistater  shelo yir’u  ta’ut k’tana uchvar kulam yed’u  ach zeh rak yom echad  zeh rak yom echad  hu le’simcha no’ad  (hu le’simcha no’ad)  she’hasha’ar yipatach miyad!  miyad!  sof kol sof ani yoda’at  sod lehachbi, al tachsefi  devarim tovim zormim elay  ve’tehi tovah umalchutit  zeh koreh ve’hu yavo  lehistater  yikach oti elay  shimri sodech le’olamim  hayom zeh yikreh batu’ach  ve’agshim et retzoni  ki sof kol sof ani yoda’at  sof kol sof ani bocheret  lalechet be’darki | **אנה:** פתחו חלונות,  פתחו דלתות  וניקו היטב את הספות  יש אלף צלחות רק לסופלה  שנים בהיתי בקירות,  חולמת על נשף בו ארקוד!  **אנה:** מהיום הכול כבר  ישתנה!  אנשים אמיתיים יגיעו,  כמה מוזר וחדש  ואוו זה מרגש אותי ממש!  וסוף כל סוף אהיה מוקפת  במסיבות ובחברה  סוף כל סוף אהיה מוקפת  ריקודים, שמחה, שירה  אוי לא אני אולי השתגעתי?  מה שברור זה על הכול!  כי סוף כל סוף אהיה מוקפת!  ולא ארגיש בדידות.  ---ואני אשמח להיפגש  עם כל אחד!  או עם האחד המיוחד?  **אישה 1:** אלבש הלילה שמלה יפה  ואתהדר בה כמו גבירה,  תמונה של יופי אצילי זוהר  **אישה 2:** פתאום הוא שם עומד באור  זר מסקרן, יפה וטהור  אזלול עשרים פרלינים ויותר...  **אישה 3:** נדבר שעות ברצף,  עד הבוקר של מחר.  זה יהיה מקסים וגם מוזר!  **כולם:** סוף כל סוף אני חושבת שאצחק מכל דבר  סוף כל סוף אהיה מוקפת  אוכל לרקוד עם מקס  או ג'רארד  זה טירוף לקוות שאמצא לי את אהבת חיי  אך סוף כל סוף אני יודעת  זה אפשרי, אולי.  **אלסה:** סוד להחביא,  אל תחשפי  את ילדונת, טובה ומלכותית  להיזהר, להסתתר,  שלא יראו  טעות קטנה וכבר כולם ידעו.  אך זה רק ליום אחד  **אנה:** זה רק ליום אחד  **אלסה:** הוא לשמחה נועד  **אנה:** הוא לשמחה נועד  **אלסה:** שהשער יפתח מייד!  **אנה:** מייד!  סוף כל סוף אני יודעת  **אלסה:** סוד להחביא אל תחשפי  **אנה:** דברים טובים זורמים אליי  **אלסה:** ותהיי טובה ומלכותית  **אנה:** זה קורה והוא יבוא  **אלסה:** להיסתתר  **אנה:** ייקח אותי אולי  **אלסה:** שמרי סודך לעולמים  **אנה:** היום זה יקרה בטוח  ואגשים את רצוני!  כי סוף כל סוף אני יודעת  סוף כל סוף אני בוחרת  ללכת בדרכי |

Song ends with Anna running into Hans.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** OH. I am so sorry.  **Hans:** Not at all my very beautiful lady. I’m prince Hans.  **Anna:** thank you my very handsome man….I mean i’m princess Anna (*and then she runs away*) | oh! ani kol kach mitzta’eret  lo, hakol b’seder, yefeifeh! shmi ha’nasih Hans.  todah, yefeifeh.. oy s’lichah! Ani ha’nesicha Anna. mar gever | **אנה:** או! אני כל כך מצטערת!  **שפחה:** לא, הכל בסדר יפיפיה! שמי הנסיך הנס.  **משהו אחר:** תודה, יפיפיה.. אוי סליחה! אני הנסיכה אנה. |

Scene 6 (song- Anna and Hans) **Song Love is an open door**

In middle of BAG (or on front of stage)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rabbi:** You are now the  Queen—(*and he hands her the objects)*  **Elsa:** (t*akes off her gloves, takes the objects, and then hands them quickly back)***:**Thank you everyone.  **Rabbi:**  And now you are all welcome to the royal ball | achshav at hamalkah  todah, todah rabah lekulam  ve’achshav, kulam muzmanim lirkod | **כהן:** עכשיו את המלכה.  **אלסה:** תודה, תודה רבה לכלם!  **כהן:** ועכשיו, כלם מוזמנים לרקוד! |

Curtain opens on a ball with Machon/Amitzim in fancy dress, dancing. Anna and Elsa walk in to the room.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prince Weaseltown:** May I have this dance, Queen?  **Elsa:** I don’t dance, Prince Weaseltown  **Prince Weaseltown:** Its Wesselton!!  **Elsa**: but my sister does—(*she shoves Anna towards the Prince)*  *They dance around until Hans cuts in.*  Hans: May I have this dance? | ani yachol lirkod itach, hamalkah?  ani lo rokedet, nasich weaseltown  Zeh wesselton!!  aval achoti rokedet.  ani yachol lirkod itach? | **נסיך ווזלטון:** אני יכול לרקוד אתך, המלכה?  **אלסה:** אני לא רוקדת, נסיך וויסלטוון  **נ׳׳ו:** זה ווזלטון!!  **אלסה:** אבל אחותי רוקדת.  **הנז:** אני יכול לרקוד אתך? |

**Song Love is an open door:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** okay, can I say something crazy?  **Hans:** - I love crazy!  **Anna:** All my life people have always slammed doors in my face,  then suddenly our paths crossed  **Hans:** That's also what I thought  because since childhood I've been searching for a place like a crazy,  The party brought us together, or maybe it was the Fondue  **Anna:** This is true -  **Hans:** And it feels good with you like this  **Anna:** - I can tell,  **Anna/Hans:** If this is love, it's so exciting!  And the doors open up, and the doors open up  And the doors open up -  **Anna:** with you  **Hans:** with you  **Anna:** That's right  **Hans:** that's right,  **Anna/Hans:** - and doors open  **Hans:** This is crazy that…  **Anna:** -what?  **Hans:** you say what I  **Anna:** Sandwiches  **Hans:** That's exactly what I want!  **Anna:** It's unbelievable that  **Anna/Hans:** someone else thinks like me  Chips! one more chips!  Synchronization like this does not allow confusion  **Hans:** He  **Anna:** and she  **Hans:** are like  **Anna/Hans:** a arrow in my heart!  **Anna:** We'll say goodbye  **Hans:** We'll say goodbye  **Anna/Hans:** to a pain that got lost, now the feelings are completely new!  'cause the doors open up, then the doors open up!  There hasn't been a love like this,  **Anna:** To be  **Hans:** with you  **Anna:** - to live  **Hans:** oh yeah!  **Anna:** 'cause the doors open up  **Hans:** Can I say something crazy to you?, will you marry me?  **Anna:** Can I say something even crazier? yes! | okay, ani yecholah lehagid  aizeh mashe’hu p’sichi  ani ohev p’sichi  kol chayay tamid tarku li  d’latot bapanim  ve’pit’om drachenu nifgeshu  gam ani chashavti et zeh  ki kvar bayaldut kmo  metoraf chipasti makom  hamesibah kervah beneinu  o ulay ha-fondu  zeh nachon  ---ve’zeh tov itach yachad  ani ro’ah  im zot ahavah, zo hitragshut kazot  veniftachot d’latot,  veniftachot d’latot,  veniftachot d’latot,  --it’cha  itach  --nachon  nachon  veniftachot d’latot  zeh metoraf sheh…  mah?  at omeret et mah she …  sandvichim  zeh bid’yuk mah sheh’ani  rotzeh  --lo ye’amen sheh–  mishehu choshev k’moti  --chips! od chips echad  kazot min sinkronizatzyah  mona’at bilbulizatzyah  hu  v’hi  kmo  chetz b’libi  nipared  nipared  mi’ke’ev she’nishkach hat’chushot  le’gamre chadashot  ki niftachot d’latot,  az niftachot d’latot  ayn ahava kazot  lihyot  itach  lichyot --  nachon  ki niftachot d’latot,  ani yachol lehagid lach  mashehu p’sichi? ha’im titchat’ni iti?  efshar lehagid mashehu  yoter p’sichi afilu? ken! | **אנה:** אוקיי, אני יכולה להגיד איזה משהו פסיכי?  **הנס:**  אני אוהב פסיכי  **אנה:** כל חיי תמיד טרקו לי דלתות בפנים  ופתאום דרכנו נפגשו  **הנס:** גם אני חשבתי את זה  כי כבר בילדות כמו מטורף חיפשתי מקום  המסיבה קירבה בנינו, או אולי הפונדו  **אנה:** --זה נכון -  **הנס:** --וזה טוב איתך יחד -  **אנה:** אני רואה  **אנה והנס:** אם זאת אהבה זו התרגשות כזאת!  ונפתחות דלתות, ונפתחות דלתות  ונפתחות דלתות -  **אנה:** איתך  **הנס:** איתך  **אנה:** נכון  **הנס:** נכון, -  **אנה והנס:** ונפתחות דלתות  **הנס:** זה מטורף ש...  **אנה:** מה?,  **הנס:** את אומרת את מה ש...  **אנה:** סנדביצ'ים!  **הנס:** זה בדיוק מה שאני רוצה!  **אנה:** לא יאמן ש…  **אנה והנס:** משהו חושב כמותי  צ'יפס! עוד צ'יפס אחד!  כזאת מן סינכרוניזציה מונעת בילבוליזציה  **הנס:** הוא  **אנה:** והיא  **כריסטוף:** כמו  **אנה וכריסטוף:** חץ בליבי  **אנה:** נפרד  **כריסטוף:** נפרד  **אנהו כריסטוף:** מכאב שנשכח, התחושות לגמריי חדשות!  כי נפתחות דלתות,  אז נפתחות דלתות!  אין אהבה כזאת  **אנה:** להיות -  **כריסטוף:** איתך  **אנה:** לחיות -  **כריסטוף:** נכון!  **אנה וכריסטוף:** כי נפתחות דלתות.  **הנס:** אני יכול להגיד לך משהו פסיכי?, האם תתחתני איתי?  **אנה:** אפשר להגיד משהו יותר פסיכי אפילו? כן! |

Use all of BAG—ball room scene still happening on Stage—Elsa is sitting in a throne-like chair.

Anna and Hans finish the song in front of Elsa, sort of out of breath:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:**  Elsa, we know this is crazy  **Hans:** So crazy  **Anna:** But we love each other  **Hans:** so much  **Anna and Hans:** We are going to get married!    **Elsa:** Anna, that is crazy. No. No.  **Anna:** Why? That isn’t fair. This is my one chance at true happiness.  *Anna pulls on her sleeve and everyone freezes.*  **Elsa:** Anna, please don’t!  **Anna:** ELSA!  *Elsa does crazy magic and everyone gasps etc. She runs through the BAG and music starts to play as she runs away*  **Anna:** Hans, I must go after her. You are sgan rosh while I am away. | Elsa, zeh metoraf  kol kach metoraf  aval anachnu me’uhavim  kol kach me’uhavim  anu mit’chatnim!  anna, zeh meshuga! lo! lo!  lama? zeh lo fair! ani rotzah lihyot s’maychah  ana! bevakasha! lo!  elsa!  hanz, ani tzricha limtzo otah. atah s’gan rosh baynatayim. | **אנה:** אלסה, זה מטורף––  **הנז:** כל כך מטורף––  **אנה:** אבל אנחנו מאוהבים––  **הנז:** כל כך מאוהבים.  **אנה והנז:** אנו מתחתנים!  **אלסה:** אנה, זה משוגע! לא! לא!  **אנה:** למה? זה לא פיר! אני רוצה להיות שמחה!  **אלסה:** אנה! בבקשה! לא!  **אנה:** אלסה!  **אנה:** הנז, אני צריכה למצוא אותה. אתה סגן ראש בינתיים. |

Scene 7

**Anna meets Kristoff, Sven and Olaf:**

*Anna is trudging through the BAG, calling out for Elsa. Curtain is closed. Kristoff and Sven are up on the stage, trudging around. They sit on a bail of hay to rest for the night.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Olaf:** oh hello there young lady!  **Anna**: are you a talking snowman?  **Olaf:** Yes! My name is Olaf.  **Anna:** Hello Olaf. Have you seen my sister?  **Olaf:** no, but i know someone who can help us. Come after me! | oh shalom lah alma tze’eera!  ata eish sheleg medaber?  ken! shmi hu olaf!  shalom olaf! ra’ita et ahoti bemikre?  lo, aval ani mekir mishehu she’yahol la’azor. bo’ee aharai! | **אולף:** או שלום לך עלמה צעירה!  **אנה:** אתה איש שלג מדבר?  **אולף:** כן! שמי הוא אולף!  **אנה:** שלום אולף. ראית את אחותי במקרה?  **אולף:** לא, אבל אני מכיר מישהו שיוכל לעזור לך. בואי אחריי! |

**Song Reindeers are better than people:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kristoff:** Man or reindeer, who is better?  Sven, what do you think is right?  **Sven:** 'Men will only stand up, beat and annoy, all of them except for you little man,  **Kristoff:** Oh.. thanks my friend  But man smells better, Sven, it's a fact after all  **Sven:** 'And once again, that's right! except for you little man,  **Kristoff:** You wish..., so have a goodnight  **Sven:** - Thank you  **Kristoff:**Let's dream of home. | ish o ayal mi hachi tov?  sven mah atah choshev, nachon?  anashim rak yavrizu  yaku ve’yargizu  ken kulam chootz mimcha  gvarvaron  oh! todah chaver sheli  aval ish mery-ach yoter tov  sven, zot harei uvdah  veshuv zeh nachon chootz  mimcha gvarvaron  hayita met  az leil menucha  todah  bo ve’nachlom al bayit | **כריסטוף:** איש או אייל, מי הכי טוב?  סוון, מה אתה חושב נכון?  **סוון:** 'אנשים רק יבריזו,  יכו וירגיזו,  כן כולם חוץ ממך  גברברון,  **כריסטוף:** הו.. תודה חבר שלי!  אבל איש מריח יותר טוב, סוון, זאת הרי עובדה!  **סוון:** 'ושוב זה נכון,  חוץ ממך גברברון,  **כריסטוף:** היית מת...  אז ליל מנוחה    **סוון:** - תודה  **כריסטוף:** בוא ונחלום על בית. |

At the end of the song, Anna is up on stage watching them with her hands on her hips.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Salesperson:** Yoohoo! Big Summer Blowout!  **Anna:** Do you know where’s my sister?  **Sven:** Not ware, PALMER!!  **Kristoff:** Yes  **Anna:** Can you take me there?  **Kristoff:** What will you give me?  **Anna:** Can I pay you in carrots  *Sven jumps up and down, nudges Kristoff to get up already etc.*  **Kristoff:** I guess Sven has already said yes. Come. | atah yode’a eifo achoti?  ken  ata yachol lehavi oti lesham  mah titeni li?  ani yachol leshalom ba’gzarim  nir’ah li sheh’sven kvar hiskim. bo’i. | **המוכר:** יווהוו**,**הנחת קיץ גדולה!!    **Anna: do you know where my sister is?**  Sven: NOT WARE PALMER!!  **כריסטוף:** כן.  **אנה:** אתה יכול להביא אותי לשם?  **כריסטוף:** מה תתני לי?  **אנה:** אני יכול לשלם בגזרים.  **כריסטוף:** נראה לי שסוון כבר הסכים. באי. |

Scene 8 (hip hop dance?)

Anna, Kristoff, Sven and Olaf run down the stairs and then around the front of the stage and then up the other side. You hear wolves howling and the curtain opens. Some of the wolves are waiting for them as they come up and then the boys wolf dance starts:

**Scene wolves chase the cart: hip hop dance (?)**

Sven and Kristoff get caught up in dance (Anna is in corner of the BAG or corner of the stage huddled over)

—at the end of the dance

Anna and Olaf and Kristoff and Sven get away from the wolves. The Wolves should run off stage howling—The curtain closes and Kristoff and Anna and Sven run from the front of the stage to the back of the BAG.

The curtain opens on Elsa in…

Scene 9: Let it Go.

*I think we should do this on the stage—Curtain opens. At end of song Curtain closes and need to have some sort of sparkling castle picture or projection of the castle on the outside of the curtains Anna and Kristoff are in another part of the BAG.* Xmas lights for an illuminated ice castle

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elsa:** The snow glows on the mountains of frost and I'm the only person in this empty space.  In a stormy kingdom of isolation -- the queen is I.  The wind is blustery like the storms of my feelings,  And it wants to get out, to take over me.  Hide the secret, don't reveal it, be good and majestic.  Yes, this is final! they won't find out, well, now they will (know)  To let go, to let go and freedom starts to blow in me  To set free, to let go and to keep going until the end.  To set free, there aren't secrets anymore  Let the storm rage on... the cold doesn't bother me, doesn't get through me.  It's funny how I didn't imagine that distance makes everything small,  The fears, they all used to controlled me, now they belong to yesterday.  Maybe now I could see what I'm capable of doing,  There's no good, nor bad, finally I am free!  To let go, to let go To release the secrets of my life  To let go, to let go I won't cry anymore - that's enough!  Here I am and this is my power, let the storm rage on.  **Elsa:** My power comes from the air and enters the ground  My soul weaves wild decoration here in the wasteland,  And one thought is clearer than all the others 'That episode is over, what's been passed has been passed'  To let go, to let go and from here, it's impossible to fall down  To let go, to let go To see, to breathe, to grow  To set free, enough hiding!  Let the storm rage on... the cold doesn't bother me, doesn't get through me. | Ha'sheleg bohek al harei ha'kfor,  Ha'makom reik milvadi  Mamlechet bdidut so'eret,  Ha'malka zo ani  So'eret ru'ach kmo sofot be'rigshotay  Ve-hi rotsah la'tset ve-lishlot alay.  Sod le'hachbi  Lo tachsefi  Ve-tihi tova u-malchutit  Ken ze sofi, lo yegalu  Tov, achshav yedu  La'azov, la'azov  Ve-ha'chofesh bi matchil linshov  Le'shachrer, la'azov  Ve-lalechet ad ha'sof  Le'shachrer, ein sodot yoter  She-ha'sufa tis'ar  Ha'kor lo mafri'a li, lo choder.  Matschik eich lo dimyanti  Merchak maktin ha'kol  Ha'pchadim kulam shaltu bi,  Ze shayach kvar la'etmol  Achshav uchal ulay lir'ot  Ma mesugelet la'asot  Ein tov, ein ra, Sof-sof ani  chofshit!  La'azov, la'azov  Le'shachrer et sodot chayai  La'azov, la'azov  Lo evke yoter ve-dai  Kan ani, ve-ze kochi  She-ha'sufa tis'ar  Kochi choder me-ha'avir la'adama  Nafshi rokemet kishutim pru'im kan ba'shmama  U-machshava achat tslula mi'kol ha'sh'ar  Ha'perek ha'hu nigmar - Ma she'avar avar  La'azov, la'azov  U-mipo i-efshar lipol  La'azov, la'azov  Lir'ot, linshom, ligdol  Le'shachrer, dai le'histater  She-ha'sufa tis'ar  Ha'kor lo mafri'a li, lo choder | **אלסה 1:** השלג בוהק על הריי הקפור,  המקום רייק מלבדי.  ממלכת בדידות סוערת...  המלכה זו אני.  סוערת רוח כמו סופות ברגשותיי  והיא רוצה לצאת ולשלוט עליי  סוד להחביא, לא תחשפי ותהיי טובה ומלכותית!  כן זה סופי! לא יגלו,  טוב עכשיו ידעו!  לעזוב, לעזוב  והחופש בי מתחיל לנשוב  לשחרר, לעזוב  וללכת עד הסוף  לשחרר,  אין סודות יותר  שהסופה תסער...  הקור לא מפריע לי, לא חודר  מצחיק איך לא דימיינתי -  מרחק מקטין הכול  הפחדים כולם שלטו בי,  זה שייך כבר לאתמול!  עכשיו אוכל אולי לראות  מה מסוגלת לעשות  אין טוב, אין רע סוף סוף אני  חופשית  לעזוב, לעזוב  לשחרר את סודות חיי  לעזוב, לעזוב  לא אבכה יותר ודיי  כאן אני וזה כוחי,  שהסופה תסער!  **אלסה 2:** כוחי חודר  מהאוויר לאדמה  נפשי רוקמת  קישוטים פרועים כאן בשממה  ומחשבה אחת  צלולה מכול השאר  "הפרק ההוא נגמר,  מה שעבר עבר!"  לעזוב, לעזוב  ומפה אי-אפשר ליפול  לעזוב, לעזו  לראות, לנשום, לגדול!  לשחרר, דיי להסתתר  שהסופה תסער!  הקור לא מפריע לי, לא חודר |

Scene 10 (In Summer):

Anna, Kristoff and Olaf are walking from the back of the BAG

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** So are we there?  **Kristoff:** in a bit  **Anna:** I’m cold..  **Olaf :** it is cold here. It be great if it were a bit warmer. | az higanu?  od me’at  kar li..  be’emet kar po! yihyeh kol kach na’im im yihyeh yoter cham. | **אנה:** אז הגענו?  **כריסטוף:** עוד מעט  **אנה:** קר לי..  **אולף:** באמת קר פה! יהיה כל כך נעים אם יהיה יותר חם. |

**Song In Summer:** Can have a bunch of Olaf’s singing this song.—might make sense to do this song on the floor in front of the stage or at the very front of the stage

Can have a bunch of Olaf look a likes dancing and singing with Olaf--idea for costumes for the extra Olafs: do a large print out of his face, paste it on cardboard and attach it to a stick to create masks-- it will be really cute and they can sing and dance with them pretty easily. At the end of the song, the extra Olaf’s can form two lines down the length of the BAG and use their masks to create an arch that Kristoff and Anna run through to get to the palace

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Olaf:** In summer, bees will probably smile to me  and I surely will be happy because it's fun  A drink in my hand, my snowy body will slowly roast  Then I will be tanned after lying in here  On a hot day of summer I'll see how the cold will get away  And I will finally know what the water does when there's a warm day  So I'll feel super HOT,  my friends will also flatter me  It will be so amazing and cool in summer!  Cold and warmth, none of them is tepid, if you get them together then it works out  In winter it's fun to be in a wrapped blanket  But in summer I will become to... a happy snowman!  On a tough day I will stare at the skies, lay on a blanket of summer and let off steams  My dreams will come true and you guys will be there for sure  Then you all will see what a frozen man does in summer!  **Kristoff:** I'm gonna tell him now  **Anna:** - You're kidding, right?  **Olaf:** In Summer! | bevaday bakayitz dvorim  yechaychu elay  ani batu’ach ehyeh me’ushar ki kef poh  mashkeh, li bayad  gufi ha’shilgi itbashel le’at  ve’ehyeh shazuf acharey  she’eshkav poh  er’eh bayom sherav kaytzi  aich hakfor yivrach misham  ve’sof sof eda mah  hamayim osim  k’she’yesh yom cham  az argish piguzi  chaverim gam yachmi’u li  zeh mamash magniv  ve’gam kol yihyeh bakayitz  hakor ve’hachom,  af echad lo posher  chaver otam yachad  zeh mistader  keif li bachoref  be’toch kirbulit  ach bakayitz ani ehfoch  Leh… ish sheleg me’ushar  beyom kasheh  ani evheh ba’ananim  eshkav li al smicha kitzit  ashachrer edim  chalomotay itgashmu  barur she’atem tih’yu  ve’kulchem az tir’u  mah oseh ish kafu bakayitz  ani megaleh lu achshav  ata tzochek, nachon?  bakayitz!!! | **אולף:** בוודאי  בקיץ דבורים יחייכו אליי  אני בטוח אהיה מאושר  כי כיף פה  משקה, לי ביד  גופי השילגי יתבשל לאט  ואהיה שזוף אחרי  שאשכב פה  אראה ביום שרב קיצי  איך הקפור יברח משם  וסוף סוף אדע  מה המים עושים  כשיש יום חם  אז ארגיש פיגוזי,  חברים גם יחמיאו לי  זה ממש מגניב  וגם קול יהיה בקיץ!  הקור והחום,  אף אחד לא פושר  חבר אותם יחד,  זה מסתדר!  כיף לי בחורף  בתוך כירבולית  אך בקיץ אני אהפוך ל  – איש שלג מאושר!  ביום קשה  אני אבהה בעננים  אשכב לי על שמיכה קיצית,  אשחרר אדים  חלומותיי יתגשמו,  ברור שאתם תהיו  וכולכם אז תראו  מה עושה איש קפוא בקיץ!  **כריסטוף:** אני מגלה לו עכשיו  **אנה:** - אתה צוחק, נכון?  **אולף:** בקיץ! |

The end of the song—curtain opens on the castle doors. Anna knocks and walks in.

Scene 11:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** Elsa, where are you?  **Elsa:** Anna, why have you come? you must go away. You are not safe here with me.  **Anna:** Of course I am safe with you, you are my sister. | elsa, aifoh at?  ana, lama higa’at lechan? at tzrichah la’azov. at lo betuchah poh iti  ani betach betuchah itach, at achoti | **אנה:** אלסה, איפה את?  **אלסה:** אנה, למה הגעת לכאן? את צריכה לעזוב. את לא בטוחה פה אתי.  **אנה:** אני בטח בטוחה אתך, את אחותי. |

**SISTERLY LOVE—technical dance (?)**, ends with Elsa getting very upset and zapping Anna

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elsa: No Anna—go away NOW. You are not safe! | lo ana! ta’azvi oti achshav. at lo betuchah! | **אלסה:** לא, אנה! תעזבי אתי עכשיו!  את לא בטוחה! |

*Anna gets hit the heart and runs away. Kristoff, Olaf and Sven meet her at the top of the stage and they run off together.*

Curtain closes

Scene 12: (edah dance?)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kristoff:** Anna, are you feeling ok?  **Anna:** I am just so very cold.  **Kristoff:**  I need to get you to my family right away. | anna, at b’seder?  rak kol kach kar li  ani tzarich lehavi otach lamishpachah sheli miyad | **כריסטוף:** אנה, את בסדר?  **אנה:** רק כל כך קר לי.  **כריסטוף:** אני צריך להביא אותך למשפחה שלי מיד. |

Curtains open on the trolls:

**Song He’s a bit of fixer upper**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Troll 1:** What’s the matter sweetie?  Why aren’t you obsessed with this guy?  **Troll 2:** So he’s a bit of a clumsy one  **Troll 3:** Or inflated over there  **Troll 4:** Or because his legs look like a squished pear  **Troll 3:** He showers the outside, but stays pretty smelly  **Troll 1:** But there’s never been such a nice and smiley guy  **All Trolls:** So he’s a bit of a fixer-upper, his flaws are known  **Troll 1:** and he has a weak mind  **Troll 2:** and a steady moose  **All Trolls:** The laws of nature are complex  So he’s a bit of a fixer-upper, and that’s not proud  Fix a fixer-upper with a drop of love  **Rabbi Troll:** Do you, Anna, wish to take Kristoff to be your loyal husband--  **Anna:** To be what?  **Rabbi Troll:** You’re getting married  **All Trolls:** Yes!  *(Anna collapses)*  **Kristoff:** Anna! | mah ha’inyan motek?  lamah at lo mitmaseret le’kazeh gever?  Zeh ki hu mesurbal kazeh  oh m’nape’ach ta-chazeh  Oh ki raglav nir’ot agas  she’hitrakech  hu mekale’ach ad haponi  hu nish’ar day masrichoni  Aval lo kayam kazeh bachur  ragish u’mecha’yech  az hu bi’eztem min  kombinator  chesronotav yedu’im  v’yesh lo mo’ach ra’u’a  v’ayal kavua  hachukim shel hateva  nevochim  az hu bi’eztem min  kombinator  v’zot lo ga’avah  kambeni ta’kombinator  im tiponet ahav  harotzeh at anna lakachat et kristoff lihyot ba’alech ha’ne’eman--  lihyot mah?  at mitchatenet  ken!  anna! | **טרול 1:** מה העניין מותק?  למה את לא מתמסמרת  לכזה גבר?  **טרול 2:** זה כי הוא מסורבל כזה  **טרול 3:** או מנפח ת'חזה  **טרול 4:** או כי רגליו נראות אגס שהתרכך  **טרול 3:** הוא מתקלח עד הפנוי, הוא נשאר די מסריחוני  **טרול 1:** אבל לא קיים כזה בחור רגיש ומחייך  **כל הטרולים:** אז הוא בעצם מן קומבינטור  חסרונותיו ידועים  **טרול 1:** ויש לו מוח רעוע  **טרול 2:** ואייל קבוע  **כל הטרולים:** החוקים של הטבע נבוכים  אז הוא בעצם מן  קומבינטור  וזאת לא גאווה  קמבני ת'קומבינאטור  עם טיפונת אהבה  **רב טרול:** ––הרוצה את אנה  לקחת את קריסטוף  להיות בעלך הנאמן––  **אנה:** ––להיות מה?  **הרב טרול:** ––את מתחתנת  **כל הטרולים:** כן!  **כריסטוף:** אנה! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kristoff:** Grandpa,can you help her?  **Old Troll:** This is strange magic. She has ice in her heart. Only an act of true love will be able to save her.  **Kristoff:** Anna we need to get you to Arendale. | saba, atah yachol la’azor lah?  yesh kan kesem meshuneh. yesh lach kerach betoch halev. rak ma’ase shel ahava amitit yachol lehatzil otah.  anna, anu tzrichim lehavi otach l’arendale. | **כריסטוף:** סבא, אתה יכול לעזור לה?  **ראש הטרולים:** יש כאן קסם משונה. יש לך קרח בתוך הלב. רק מעשה של אהבה אמיתת יכול להציל אותה.  **כריסטוף:** אנה, אנו צריכים להביא אותך לארנדל. |

Scene 13

Hans talking to a group of boys in front of curtain and at the base of the stage:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hans**: I must find Anna. She hasn’t returned and I’m worried. Who’s with me? | ani tzarich limtzo et anna. hee lo chazrah ve’ani do’eg. mi iti? | **הנז:** אני צריך למצוא את אנה. היא לא חזרה ואני דואג. מי אתי? |

Everyone runs around BAG

When they arrive back at the stage, the curtain opens on Elsa and the Northern Castle.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hans:** Let’s get her! | bo’u ve’nitpos otah! | **הנז:** באו ונתפוס אותה! |

Scene 14 (dialogue)

Kristoff and Anna come from the bathroom up to the stage. Anna is looking very weak and she is leaning on Kristoff:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kristoff:** We’ve arrived at the palace! | higanu le’armon | **קריסטוף:** הגענו לארמון! |

*Curtain opens. We see Hans dragging Elsa back onto the stage with a sword in the air. Anna gets up and with her last bit of energy, she pushes Hans down and then she freezes.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anna:** Noooooo! | looooooo | **אנה:** לאאאאא! |

*(NEED MUSIC FOR THIS SCENE)*

*Elsa hugs her and then Anna thaws.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Olaf:** Love can thaw a frozen heart!  **Elsa, Anna, Hans and Kristoff:** Of course! Love can thaw frozen thought! | ahavah yecholah lehamis lev kafu.  ken, ahavah yecholah lehamis et hakor! | **אולף:** אהבה יכולה להמיס לב קפוא!  **אלסה, אנה, כריסטוף:** כן! אהבה יכולה להמיס את הקור! |

Everyone in both edot sings **Let it Go!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| The snow glows on the mountains of frost and I'm the only person in this empty space.  In a stormy kingdom of isolation -- the queen is I.  The wind is blustery like the storms of my feelings,  And it wants to get out, to take over me.  Hide the secret, don't reveal it, be good and majestic.  Yes, this is final! they won't find out, well, now they will (know)  To let go, to let go and freedom starts to blow in me  To set free, to let go and to keep going until the end.  To set free, there aren't secrets anymore  Let the storm rage on... the cold doesn't bother me, doesn't get through me. | Ha'sheleg bohek al harei ha'kfor,  Ha'makom reil milvadi  Mamlechet bdidut so'eret,  Ha'malka zo ani  So'eret ru'ach kmo sofot be'rigshotay  ve-hi rotsah la'tset ve-lishlot alay.  Sod le'hachbi  Lo tachsefi  Ve-tihi tova u-malchutit  Ken ze sofi, lo yegalu  Tov, achshav yedu  La'azov, la'azov  Ve-ha'chofesh bi matchil linshov  Le'shachrer, la'azov  Ve-lalechet ad ha'sof  Le'shachrer, ein sodot yoter  She-ha'sufa tis'ar  Ha'kor lo mafri'a li, lo choder. | השלג בוהק על הריי הקפור,  המקום רייק מלבדי.  ממלכת בדידות סוערת...  המלכה זו אני.  סוערת רוח כמו סופות ברגשותיי  והיא רוצה לצאת ולשלוט עליי  סוד להחביא, לא תחשפי ותהיי טובה ומלכותית!  כן זה סופי! לא יגלו,  טוב עכשיו ידעו!  לעזוב, לעזוב  והחופש בי מתחיל לנשוב  לשחרר, לעזוב  וללכת עד הסוף  לשחרר,  אין סודות יותר  שהסופה תסער...  הקור לא מפריע לי, לא חודר |

**End of Play**